









# خَلِيجَتِ

أَمْرَ الْمُؤْمِنِينَ

﴿ تَأْلِيف ﴾

المصلح الاسلامي الزعيم العربي الشهيد السوري

السيد عبد الحميد الزهراوى

---

﴿ كتبت لمجلة المنار ونشرت متفرقة فيها ﴾

﴿ وجمعت منها في هذا الكتاب ﴾

---

وحقوق الطبع محفوظة لادارتها

---

( الطبعة الثانية بمصر سنة ١٣٤٥ )

---

طبعة المنار بمصر



## مقدمة الطبعة الثانية

﴿ للناس ﴾

# بسم الله الرحمن الرحيم

يا نساء النبي لستن كأحد من النساء ان اتقين فلا تخضعن  
بالقول فيطع الذي في قلبه مرض وتقلن قولاً معروفًا \* وقرن في  
بيوتكن ولا تبرجن تبرج الجاهلية الاولى واقمن الصلوة وآتين  
الزكاة وأطعن الله ورسوله إنما يريد الله ليذهب عنكم الرجس  
أهل البيت ويظهركم تطهيرا \* وأذكرن ما يتلى في بيوتكن من آيات  
الله والحكمة ان الله كان لطيفاً خبيراً \* إن المسدين والمسلمات والمؤمنين  
والمؤمنات والفتنين والفتنات والصدقين والصدقات والصبرين والصبرات  
والخشعين والخشعت والمتصدقين والمتصدقات والصميعين والصمعات  
والحفظاين فروجهن والحفظات والذاكرين الله كثيراً والذاكرات أعد الله  
لهم مغفرة وأجرًا عظيماً (سورة الاحزاب ٣٣: ٣٢-٣٥)

ان الاطلاع على سير عطاء البشر من الرجال والنساء ، أعظم وسائل التربية  
والتهذيب لان مدار رحاها على قطب الناس والاعتداء ، فلا شيء يفعل في جميع  
الأنفس فعل الاسوة

وقد كثرت في هذه السنين المطبوعات العربية ولكن أكثرها يفسد أخلاق  
من يقرأها ويبلبل أفكارهم وآراءهم ، وأشدّها إفساداً وبلالاً تلك القصص الوضعية  
التي يسمونها الروايات ، وأشدّ قراءها شغفا بها أكثرهم غواية نفس واضطراب فكر  
بها وهم الغنيان والفتيات

وقد قصر سلفنا وفضلاء خلفنا في تصنيف القصص والسير التي تصلح للمطالعة بأسلوبها السهل المشوق وموضوعاتها النافعة المقومة للاخلاق المتنورة للأفكار ، ولعل هذه السيرة الشريفة لتلك السيدة الجليلة التي اشتهرت في عهد الجاهلية بلقب « الطاهرة » وكانت في عصر الاسلام أولى أنصاره ، ومصايح أنواره ، من افضل ما كتب في هذا الشأن وأُنفعه

وأما الكاتب لها فهو السيد عبد الحميد الزهرراوي أحد افراد التابعين ، وأفذاذ المصلحين ، وشهداء الوطنيين السوريين ، وعلمائهم المستقلين ، وكتابه المجيد ، قدس الله روحه ، وسقى صيب الرحمة الواسعة ضريحه ، وانني لا اعرف احدا من فضلاء هذا العصر أجمع الذين عرفوه من جميع طبقات الناس وشعوبهم وملهم على الإعجاب بأخلاقه وشيئائه كما أجمعوا عليه

ولعل هذه السيرة أفصح ما كتبه عبارة ، وأوضحها اشارة ، وأظهرها مغزى ومراداً ، فهو قد جال فيها المعاني الدقيقة من اصول العقائد والايان بالغيب في معارض من البيان ، تفوق في جمالها معارض عرائس الفوان ،

وليست السيرة كلها في خديجة نفسها فان المروي في شأنها قليل إذ كانت في عصر الامية الجاهلية وعهد ضعف الاسلام في أول نشأته ، وإعاصرت سيرتها كتاباً حافلاً بمخلاصة تاريخية أدبية استنبطها الكاتب من تاريخ قريش في عاصمتهم (أم القرى) وما كان من ارتقائهم الأدبي واللغوي والاجتماعي والتجاري والسياسي الذي استعدوا به لظهور الاسلام فيهم - وبمخلاصة أخرى خير منها في حكمة الأخلاق والفضائل وسلامة الفطرة والحضارة - وبمخلاصة ثالثة أعلى منها في معنى الروح والوحي وعناية الله تعالى وتكريمه للبشر بافاضته ما شاء من العلم على من اختص برحمته منهم لاجل هدايتهم وإعدادهم لحياة اسمى من حياة الدنيا وخير وأبقى كل خلاصة من هذه الثلاث مقصودة للكاتب رحمه الله بذاتها ، فقد كان يريد أن يذكر النابتة العربية بمجد قومها إذ رآها تتعلم في مدارس الترك ومدارس الافرنج ولم يكن للتاريخ العربي نصيب من هذه ولا من تلك بل كان لكل منهما غرض سياسي في طمس تاريخ العرب وتاريخ الاسلام معاً ، وإنما كان مجد العرب الاعظم بالاسلام ومجد الاسلام الصحيح بالعرب

وكان يتوخى تقوية الروح الاسلامي في كل نابتة اسلامية لآبراه من تشيئة المدارس



العصرية لهم على الافكار المادية، ومعاداة الفضائل الروحية، وإضفاف الجامعة الاسلامية، وكان له وراء هذا وذالك غرض آخر ذكره في اهدائه لتيسير الى روح والدنه - ألا وهو غاية المسلمين بترية البنات وتعليمهن ما تتوقف عليه حياة الملة ونهضة الامة في هذا العصر فهذا كتاب اسلوبه اسلوب القصص والروايات، تلذ قراءه للناشئين والناشئات، ولكن معانيه ومسائله من لباب العلوم العالية التي تقيد الراسخين في العلم والراسخات، فهو من خير كتب المطالعة لقارئ اللغة العربية وقاراتها، وكتب الحكمة الدينية لطالبها وطالباتها،

إن الآيات التي توجنا بها صدر هذه المقدمة قد خاطب الله تعالى بها نساء رسوله خاتم النبيين، بعد وفاة السيدة خديجة ام المؤمنين، ولكنها تشاركهن فيما فضلن تعالى به من كونهن لسن كسائر النساء، بما هن من مقام الاسوة الحسنة، وبما يتلى في بيوتهن من آيات الله والحكمة، وتفضلن كلهن في مساعدته صلوات الله عليه وسلامه على نشر الدعوة، والتهوض باعباء الملة، والجهاد في سبيل الله بالنفس والمال، في عهد شدة الجهد ومقارعة الاهوال

وقد قفى عز وجل على تلك الآيات، بآية (ان المسلمين والمسلمات) التي أشرك فيها النساء مع الرجال، فيما أعده من الجزاء على صالحات الاعمال، وأحسن الاخلاق وعقائل الفضائل والخلال

طبعت هذه السيرة الجليلة الطبعة الاولى في عهد مؤلفها رحمه الله تعالى سنة ١٣٢٦ وقد نفذت نسخها منذ بضع سنين أو أكثر، وكثرت مطالبة الناس لنا باعادة طبعها فلم يتيسر لنا ذلك الا في أواخر هذا العام (١٣٤٥) وقد كثرت سواد المتعلمين من المسلمين عامة والعرب خاصة ولا سيما العرب المصريين أو مسلمي المصريين، ففسى ان يكون الاقبال على قراءتها على نسبة الزيادة في عدد القارئين والقارئات، وان كنا نعلم ان الكثير من الفريقين قد تعلم تعليما افسد العقائد والاخلاق، وجنى على الفضائل والآداب. وارجو من كل قارئ لها ومستفيد منها ان يدعو لمؤلفها ونشرها بحسن الثواب، والحمد لله واليه المآب، ونسأله ان يؤتينا الحكمة وفصل الخطاب (وما يتذكر إلا اولو الالباب)

صديق المؤلف

محمد رشيد رضا

## اهداء المؤلف السيرة الى روج والدته

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ ذكر الله تعالى والثناء عليه والشكر له قبل كل شيء ﴾

دخل هذه الدار عدد لا يحصى من بني آدم بمجموعهم عمرت القزى والامصار، وتحركت أقلام العلوم والاعمال، وتماقت أسلاك الاجتماع والاحوال، وإذا فتحت كتب السبر والتاريخ لا تجد ذكراً لمُشر من دخلها ولا لمُشر غيرهم ولا للواحد في الألف، ولا للواحد في ألف الألف منهم، فلماذا يُعني المؤرخون بهذا القليل من بني آدم ويهملون الكثير منهم ؟

ليس بعجيب ما صنم المؤرخون فإن الأكثرين من بني آدم متشاكلو السيرة، متشابهو الحالة والغاية، على ما بين سيرهم من التباين، وبين أحوالهم من التفاوت، وذلك أن حاصل أمرهم تعب وكد ومزاحمة وحيرات وحسرات في تحصيل ما اشتهوا أو تودوه من المطالب جل أو حق، فإذا عسى أن يذكر المؤرخ من حكايات هؤلاء التي يمكن أن تكتب كلها هكذا « جاؤا إلى هذه الدنيا فاشتغلوا بأسباب معاشهم وعاشوا خاضعين للغالب وذهبوا غير تاركين أثر في هذه الدار إلا أن كان ولد أعلى شاكلتهم » وأما أولئك الافراد القليلون الذين لهم بعد مماتهم وجود ظاهر بالآثار فإن في سيرهم للتاريخ ذخراً من غرائب الاستعداد الانساني، وبدائع مظاهره، وجلال ما ربه، وأمثلة التفاوت بين أفراده، والارتفاع والتكامل في مجموعه، بواسطة آحاد من جلته، وبذلك يستمد التاريخ جده كل يوم، ويأخذ المزيد لروقه عند كل فرد وكل قوم

وأولئك الافراد صنوف : فرسول مبشر، وحكيم مبصر، وكاتب مفكر، وشاعر مذكر، وقاتل مفير، ومخترع عبقري، وكاشف منور، وباحث مصور، واجتماعي محوّر، وشرعي مقرر، ونصاح مبرر، وإنساني مفسر، ومفضل مبسر

هؤلاء الصنف أقطاب التاريخ على أخبارهم يدور ، وما ترمم مشاركة منها يستمد  
 النور ، ووراءهم في الذكر يأتي من اشتهروا بخلق من الاخلاق ، ومن عرفوا في عيشة  
 بطيب الاعراق ، ومن هنا يظهر لنا أن الشهرة ليست بشئ عند التاريخ إذا لم تؤيد بما رآه  
 ولولا هذا لتصب المؤرخون في سرد أسماء كثيرة لا يستطيعون ان يبيضوا وجوه دقائهم  
 بشئ من اعمال اصحابها بمن كانوا كبار في العيون لانهم ابناء اماجد مثلاً ، وهم لم يمجدهم  
 همه ، ولم تؤثر عنهم منقبة ، ويظهر لنا ايضاً ان إعراض التاريخ عن ذكر من لم تهر  
 ما ترمم هو احسن درس في الاخلاق ألقاها علينا المؤرخون عن عمد او بالتصادف  
 وذلك لان النفوس انما يفرها بالباقيات الصالحات تذكار اهلها ومداحهم ، وانما ينهبها عن  
 عن الحمول سرعة انطفاء الخاملين ، وطول إشراف الباقي ذكرهم في العالمين  
 نعم ان من لهم الباقيات الصالحات التي يبقون ويذكرون بها هم أفضل الخدأة بالنفوس  
 وأنهم ضلوا الى المكرمات فحكاية احوالهم هي افضل ما أخذ الاخلاقيين الذين يجتهدون  
 في ان يفهموا قارئهم كيف يتكلم الانسان وكيف يصير من الاقطاب أقطاب التاريخ



اللهم اني استسقي جودك وإحسانك لأرواح المؤرخين الذين تركوا كنوزاً  
 كثيرة انفوسنا من سيرة الأقطاب من آباءنا ، وأسئفك عن زلة زلها أكثرهم من حيث  
 لا يشعرون وهي إهمالهم كثير آمن سيرة الأقطاب من امهاتنا  
 لقد علمنا ان الفرق ليس بغير في القطرة بين الرجل والمرأة ، وليست المرأة  
 بمحرومة من المنزاي التي يلو قدر المتحلي بمنزلها من الرجال ، فلك أننا نرى لمن  
 عقولا سليمة ، وقلوباً كريمة ، وهما عظيمة ، وهل للرجال بنا يسع للمكارم غير هذه القول  
 والقلوب والهمم ؟ وري الاديان اعتبرت المرأة كالرجل في التكليف بالعقيدة والعبادة  
 والآداب . وري الاجتماع اعتبر المرأة كالرجل في التكليف بالعمل وما زال نصيبها  
 منه كبير أو تابعا لتقسيم الاعمال على حسب مرتبة محيطها من العالم ، ثم على حسب مرتبتها  
 من محيطها . وهذا غير مانعه من فضل بعض الفاضلات الماضيات اللاتي تصلح سيرهن  
 أن تكون هدى للرجال قبل النساء ، ولولا تلك الزلة التي ذكرناها للمؤرخين لكان اللاتي  
 نلهن أكثر وما اللاتي نلهن الآن من الفاضلات بقلائل  
 من هؤلاء سيدة قد سمع بفضلها العالم كله ولكن المارفين بتفاصيل فضائلها  
 ومزاياها قليلون . الشرق سمع بهذه السيدة والغرب ، الترك يعظمون اسمها والغرب ،

وفارس والهند ، والافغان والسند، وفي ارض الصين تعظم ، وفي الدنيا الجديدة تكرم ،  
وإذا فتحت دفاتر المؤرخين عفا الله عنهم لا تجد فيها تحت اسم هذه السيدة الجليلة الا  
كلمات بسيرة في ترجمة حالها ، وشرح خلاها ، ولكننا نحن شاكرهم على هذه الكلمات  
التي يلا سناها المقول والقلوب فهتدي بها على قلبها إلى عظيم أمرها كما يدرك  
المبحرون عظمة المنار إذا كانت أشعته عظيمة السطوع

ولقد كنت تفكرت في أن أكتفي ، والذي بعض المكافأة فتبينت بمد طول  
التفكير أن عظيم فضلها علي هو أبعد من أن يوفي شيء من حقه ، ولكن ترى لي أنه  
يسرها أن أعلن للملاء فضل جنسها وأذكرهم بما نسوه من احترام حقوق هذا  
الجنس ، ولم أجد أحسن طريقة إلى هذه الغاية الجليلة من شرح سيرة هذه السيدة  
التي هي إحدى جداتها

فمن مددتلك الكلمات القليلة التي تركها لنا المؤرخون في ترجمة حال هذه السيدة  
أؤلف هذه القصة الحقيقية ، وإلى روح والدي أرفها هدية على راحة خشوعي  
وضعفي ، ومن خزان رحمة الله ورضوانه أستزل تحية طيبة مباركة لهذه الروح البارة  
ومن رافه هذا المؤلف الصغير وحصلت له بهلذة وفائدة في حق أن أرجوه  
شيئا ولا أرجوه الا أن يكون مساعداً في إقامة حقوق المرأة وكرامتها وآدابها . ان  
النساء امهاتنا مشر الرجال وعلى حسب تربيتهم نكون ، فلنطلب من محيطنا أن  
يهذب بالعلم الأمهات ويسعى لترقية مداركهن وآدابهن

عبد الحميد الزهراوي



## مقدمة

# بسم الله الرحمن الرحيم

قبل ثلاثة عشر قرناً على الحساب القمري حدث في الكون حادث عظيم جداً لم يحدث بعده مثله الى الآن ، كان له دوي قوي وأثر كبير في آسيا وأوروبا وأفريقيا . وخلفه انقلاب عظيم في ممالك الارض وتغير جسيم في أحوال الامم والشعوب : ذلك الحادث هو قيام العرب بعقيدة جديدة وانضمامهم جميعاً الى كلمة النبي الذي قام فيهم منهم وهو محمد عليه الصلاة والسلام ، وشروعهم جميعاً بالمهجوم على الممالك ، وفوزهم بهذا الهجوم ، وانتصارهم وغلبتهم على الامم ، وانضمام أمم كثيرة الى عقيدتهم ، وتكون مسكنهم العظيم من حدود الهند الى البحر الاطلانتكي شرقاً وغرباً ومن سواحل البحر الاحمر الى سواحل بحر قزوين شمالاً وجنوباً في أسرع ما عرف في التاريخ كله من الفتوحات الكبيرة السريعة

هذا الحادث العظيم يتلقاه بعض الناس بغير تفكير كأنه معتاد الحدوث كثيراً ، فلا يبحث هؤلاء عن سر حدوثه ولا يريدون أن يستفيدوا من التدبر والتفكير بسر ذلك النجاح العظيم الذي أوتيته أولئك القوم بسرعة

جديرة أن تشبهها بلمح البصر . وبعضهم يتلقاه كما هو أي يفهم أنه حادث من أكبر الاحداث التي حدثت في الدنيا ويراها جديرا بالبحث والتأمل وامعان النظر ، ولدى التأمل نجد هناك جزئين تم بهما هذا الحادث العظيم الاول النبي محمد عليه الصلاة والسلام والثاني الذين آمنوا به ونصروه من العرب . وبديهي أن أول مؤمن به هو صاحب الفضل الاول بمد النبي في إقامة هذا الصرح العظيم

ومن الامور التي يحق أن يفخر بها جنس النساء ان هذا الفضل الاول أي السبق بالايمان به والموافقة له كان نصيب سيدة من أشرف قومه هي زوجه السيدة خديجة بنت خويلد من قريش . ولما كانت سيرة هذه السيدة الشريفة المساعدة في وضع الاحجار الاولى من هذا الحادث العظيم لا تخلو بالبداية من فوائد جسيمة أزمعت أن أقدم في هذه الاوراق لمحي التوائد الادبية والاجتماعية والسياسية والتاريخية أعظم هدية مقتظفا هذه الثمرات من دوحة حياة هذه السيدة الجليلة ولكن رأيت من اللازم جدا قبل دخولي بالقاريء على سيرتها ان أمرّ به مرة على قومها العرب عامة ثم قريش خاصة فان تعرفه بهم يساعد على معرفة هذه السيدة الجليلة



## العرب

العرب كسائر الامم أوائلهم مجهولة ، وأحوالهم منذ عرفوا معروفة ، نقف الآن عند هاتين الكلمتين ونلتفت قليلا الى مبحث لطيف نختصر فيه الكلام ثم نعود الى سياق حديثنا

يزعم كثير من الاقوام أنهم يعرفون أصول أمتهم الى أبي البشر الاول ومن الاقوام من يزعمون أنهم يعرفون سلاسل أصول الامم كلها حتى يصلوا بها الى ذلك الاصل الاول

ومن التزم التحقيق لا يستطيع أن يجزم بشيء مما يذكر عن تلك الاصول والاولاء . ومن تسامح بتصديق ما يروى يتشابه عليه الامر فيحار في تصديق المتناقضات ، والترجيح بين المختلفات ، ومهما جنح الحريص على المعرفة الى الاستئناس بما يمكن قبوله من الحكايات في هذا الباب لا يستغني عن طرح كثير منها مما تقوم الادلة على بطلانه

لماذا حرص كل الشعوب على معرفة أسلافهم الى أول أصل ؟ لا ندري ولكن يلوح لنا أنه لذت للاكثرين دعوى هذه المعرفة فابتدع كل قوم اسطورة في بيان أصلهم ينقلها الآباء للابناء ويسطرونها في كتبهم تسطيراً

أما الباحثون عن أنساب الشعوب فلما يثسوا من هذه المعرفة قنعوا بأن تكون لهم مزقة ما بأصول الشعوب التي وجدوها متقاربة في اللغات وغيرها من المميزات وقد آثسوا من كثرة البحث والاستئناس بالمنقول ان البشر المروفيين اليوم هم من ثلاث سلالات (١) السامية و (٢) الارياية و (٣) التورانية

وظاهر من هذا أنهم لما أرادوا وضع أسماء للاصول القليلة التي تفرعت منها هذه الشعوب المروفة تساهلوا بقبول بعض ما نلق في كاية البشر مما قبل التاريخ ولكن هذا لا يروي في الحقيقة غليل المحققين ولا غليل الخياليين فسيظل المحققون صابرين على جهل مثل هذا ، ويبقى

الخاليون مستمسكين بما قد حكى لهم من قبل وربما تسلى بحب الحقيقة  
عن احتجاجها برؤية تماثيلها ومآثرها الا أساطير الاولين  
أما نحن فترى أنه لا حاجة للتسلي بتلك الاساطير لاننا اذا اشتبهنا  
المعرفة فأما منا مما قد نستطيع معرفته ماتنفد مراحل أعمارنا من غير أن  
نقطع في ميدانه شوطاً بعيداً ، وما الوصول الى غاية في هذا الميدان مما  
يجوز أن نطلع فيه

فاذا أردنا الآن أن نعرف العرب فعلينا قبل كل شيء أن نريخ أنفسنا  
من العلم بمعرفة سلسلتهم الآدمية الى آدم وألى نوح بالتفصيل كما قطعنا  
حطمها من معرفة ذلك في سائر الأمم فلهذا لا حاجة الى ما ذكره  
علماء الانساب من كون هذا الجيل من الاجيال السامية اذ يقال أنى لهم  
العلم بسام أي الشعوب السامية وكيف ينبي أهل الفن مباديء على شيء غير  
معروف بالطرق التي تفيد العلم اليقيني ؟ وما أغنى من يريد أن يعرف جيلاً  
كالعرب عن الاستعانة بأساطير الاولين



يقول المؤرخون إن العرب ثلاثة أقسام (١) بائدة و(٢) عاربة و(٣)  
مستعربة ، اما البائدة فهم العرب الاول الذين ذهب عنا تفاصيل أخبارهم  
لتقادم عهدهم وهم عاد ، وثمود ، وطيم ، وجديس ، وجرم الاولى ، وأما  
العرب العاربة فهم عرب اليمن من ولد قحطان ، والعرب المستعربة هم  
ولد اسماعيل بن ابراهيم

هذا قولهم وهو لا يجنبني لان البائدة ليست موجودة حتى تعدّ  
وان كانوا يعدونها لان منها اشتق غيرها فهذه شهادة بأنهم لم تبد . وقد



ذكروا في هذا التقسيم عرب اليمن من ولد قحطان قسماً مستقلاً ولم يذكروا لنا ممن هو قحطان هذا . وذكروا أولاد اسماعيل بن ابراهيم قسماً مستقلاً ولم يأتوا بدليل قويم على أنه تفرع من اسماعيل ذرية مستقلة هم العرب المستعربة . وجل ما ذكره ان اسماعيل الذي كان غريباً في جوار مكة المكرمة تزوج بامرأة عربية من تلك القبائل التي كانت حولها ، فهل انقطع نسل تلك القبائل حتى أصبح لا يذكر إذا ذكر العرب ثم تبارك نسل اسماعيل الغريب وحده حتى صار قسماً مستقلاً هو ثالث ثلاثة أو ثاني اثنين إذا ذكر العرب ؛ لسنا ندري ولكننا نعرف أن هذا من جملة الأقوال التي تكتسب بكثرة الموافقة في مرور القرون صبغة لا تزول فتفر الأكثرين وهي في الحقيقة لا تصبر على النقد والحك فليت أولي الالباب يكتثرون من حك هذه المشهورات .

وانما يعجبني جداً في هذا الباب ما روي من أن النبي العربي عليه السلام كان إذا انتسب يقف عند عدنان ولا يتجاوزوه ويقول « كذب النسابون »<sup>(١)</sup> ويعني بذلك الذين يزعمون معرفة الانساب الى آدم أو الى نوح وأما الذي لا يغير النقد من سطوع جوهره شيئاً فهو أن العرب يوم ظهر فيهم النبي الذي أعلى شأنهم كانوا متفرقين في أقطار جزيرة العرب ومنقسمين قبائل كل قبيلة تذكر لنفسها نسباً تقف فيه عند رجل معروف لديها وتمسك عما وراءه . والمشهور أن لقبائل الحجاز أصلاً ، ولقبائل اليمن أصلاً آخر ، وللقبائل بمسلك ذلك أصول متفرقة من أحد الاصيلين .

(١) رواه ابن سعد وابن عساكر عن ابن عباس وتتمته : قال تعالى « وقرونا بين ذلك كثيراً » ولكن ثبت في أحاديث أصح من هذا أنه « ص » من ذرية اسماعيل وخاطب الله تعالى قومه بقوله « ملأ أياكم ابراهيم » وكتبه محمد رشيد رضا

وعرب العراق والشام ترجع الى أحد هذين الاصلين أيضا ، فمدنان هو أبو عرب الحجاز غالبا ، وقحطان هو أبو عرب اليمن والعراق والشام غالبا . وإن قل قتل كيف عرف هذا عن العرب وهم أهل بادية متشتتون متفرقون . . . يتقاتلون متذابحون ، لا ملك لهم جامع ، ولا شرع فيهم وازع ، ولا يد لهم في الاعمال الاجتماعية . ولا نصيب لهم في الشؤون السياسية ، وليس لهم قبل الاسلام كتاب معروف تدون فيه اخبارهم ، وتذكر فيه ما أثرهم وآثارهم ، فمن أجل ذلك لا تجوز الثقة بما ينقل ويحكى عنهم ولسنا نعرفهم إلا بالاسلام ، فالاسلام قد جمع الازواع من أهل هذه اللغة الواحدة على كلمة الغزو ، وهذا لا يثبت أن العرب كانوا يعرفون لقبائلهم أصولا وانهم كانوا يتعارفون بأنسابهم . . .

نقول اصحاب هذا القول إن العرب لم يكونوا مجبولين ولا مجبولة أخبارهم ، فإذا قلنا انهم لم يكونوا أهل كتابة وتاريخ فأشعارهم المحفوظة المذقولة هي ديوان سيرهم ، وإذا لم نتق بنقل أشعارهم استطعنا أن نعرف العرب من تاريخ الامم المجاورة لهم . فالفرس قد سبروهم لان من العرب ملوكا كانوا لهم خاضعين ، وقوادا كانوا بأمرهم عاملين . والروم قد خبروهم لان في مملكتهم ملوكا وقوادا وولاة من العرب ، والديانة المجوسية تعرفهم لان منهم من كان على دين ملوك فارس ، والكنائس تعرفت بهم لان منهم نصارى بل قيسين ورهبانا ، وبيع اليهود وما جهلتهم ، والفاسفة ما أنكرتهم . والحضارة قد ألت بمسكنهم (في اليمن والعراق والشام) ومخالطة الامم أخذوا بقسط منها وأخذت بقسط منهم ، فكيف يكون هذا الجيل مجبولا بمد كل هذا ؟

إن العرب كانوا معروفين . ومما عرفوا واشتهروا به الحرص على وحدتهم القومية فكانوا أمام الغريب أمة واحدة ، لها وحدة باللغة والنسب واتصال الديار والعصبية عند التناصر ، فاذا رجموا إلى ما بينهم كانوا قبائل شتى تنتمي كل قبيلة إلى أب لها تم يجمع قبائل كثيرة منهم أب واحد وهكذا ولا يستبعد من أمة محتاجة إلى التناصر وليس لها كسائر الأمم كتاب يجمع أخبارها وسير أبنائها أن يعنى كثير من أفرادها بحفظ ذلك في أذهانهم ، وأية أمة ممن نرى يتناسى أفرادها سيرة أبنائها ، وقد كان الرجل من العرب إذا عظم أمره أو كثر ماله انفر د بأهله وانتمت إليه الذرية ووضعوا لأنفسهم نسبة جديدة من غير أن يضيعوا حظامهم من الارتباط بالنسبة الأولى لأن لهم عند التناصر حقاً منها عظيماً

بذكر أحد علماء هذا الشأن أن العرب كانت قبائلهم أرحاء وجاجم فالأرحاء هي القبائل التي أحرزت دوراً وميادها لم يكن للعرب مثلها ولم تبرح من أوطانها ودارت في دورها كالأرحاء على أقطابها ، إلا أن ينتجع بعضها في البرحاء وعام الجذب ، والجاجم هي القبائل التي يتفرع من كل واحدة منها قبائل اكتفت باسمائها دون الانتساب إليها فصارت كأنها جسد قائم وكل تنضو منها مكثف باسم معروف بموضعه

وكان علم النسب من جملة علوم العرب قد أثره عنهم أهل الرواية أول كل شيء . ونقلوا فيه حكايات كثيرة (منها) ما ذكره عن يزيد بن شيبان بن علقمة بن زرارمة بن عدس وذلك أنه رأى في منى رجلاً على راحلة ومعه عشرة شباب بأيديهم المحاجن يتحون الناس عنه ويوسعون له

فدنا منه: وقال له ممن الرجل؟ فقال: «في رجل من مبرة ممن يسكن الشجر»<sup>(١)</sup> قال يزيد فكرهته ووليت عنه فناداني من ورائي: «مالك؟ قلت: «لست من قومي ولست تعرفني ولا أعرفك» قال: «لأن كنت من كرام العرب فساأعرفك» قال يزيد فكررت عليه راحتي وقلت: «اني من كرام العرب» قال فمن أنت؟ قلت: «من مضر» قال: «فمن الفرسان أنت أم من الأرحاء؟» فعدت أنه أراد بالفرسان قيسا وبالأرحاء خندفا. فقلت: «بل من الأرحاء» قال: «أنت امرؤ من خندف» قلت: «نعم» قال: «من الأرومة أنت أم من الجحاجم؟» فعلمت أنه أراد بالأرومة خزينة وبالجحاجم بني أد بن طابخة. قلت: «بل من الجحاجم» قال: «فانت امرؤ من بني أد بن طابخة» قلت: «أجل» قال: «فمن الدواهي أنت أم من الصميم؟» فعلمت أنه أراد بالدواهي الرباب ومزينة وبالصميم بني تميم. قلت: «من الصميم» قال: «فأنت اذا من بني تميم» قلت: «أجل» قال: «فمن الأكثرين أنت أم من الأقلين أو من اخوانهم الآخرين؟» فعلمت أنه أراد بالاكثرين ولد زيد وبالأقلين ولد الحارث وبأخوانهم الآخرين بني عمر وبني تميم. قلت: «من الأكثرين» قال: «فأنت اذا من ولد زيد» قلت: «أجل» قال: «فمن البحور أنت أم الذرى أم من النجاد؟» فعدت أنه أراد بالبحور بني سعدو بالذرى بني مالك بن حنظلة وبالنجاد امرأ القيس ابن زيد. قلت: «بل من الذرى» قال: «فأنت رجل من بني مالك بن حنظلة» قلت: «أجل» قال: «فمن السحاب أنت أم من الشباب أم من اللباب؟» فعدت أنه أراد بالسحاب طيبة وبالشباب نهشلا وباللباب بني عبد الله بن دارم. فقلت له: «من اللباب» قال: «فأنت من بني عبد الله بن دارم» قلت: «أجل» قال فمن

«١» بكسر الشين وسكون الحاء المهمة صقع على ساحل بحر الهند من ناحية اليمن

اليوت أنت أم من الدوائر ، فملت أنه أراد باليوت ولد زارة و بالذوات  
الاحلاف . فأت « من اليوت » قل « فأت يزيد ابن شيبان بن دقمة  
ابن زارة بن عدس وقد كان لا يملك امرأتان فأيهما أملك »



ولقد غلط من ظنوا أن العرب لم يكن لهم من حضارة ولا يكونوا  
على شيء مما عليه الأمم من الروابط . كلا بل كان لهم حضارات وممالكهم  
التي تباعدت في الزمن معروف أمره عند المشتغلين بالتاريخ . وملوك الحيرة  
( في العراق ) مشهورون . من عرف تاريخ الفرس عرفهم وان جمل تاريخ  
العرب . أولهم مالك بن فهم بن غنم بن دوس من سلالة الازد من ولد  
كهلان بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان وكان مملكة في أيام ملوك  
الطوائف الفارسيين وملك بعده أخوه عمرو بن فهم ثم ملك بعده عمرو  
ابن أخيه جذيمة الأبرش بن مالك بن فهم وجذيمة هذا هو صاحب الحديث  
المشهور مع الزباء ( زنوبيا ) صاحبة تدمر وخلاصة الحديث فيما يروي  
مؤرخو العرب أن جذيمة قتل أباهما فاحتالت عليه الزباء وأطعمته في نفسها حتى  
اغترى وقدم اليها فقتلته وأخذت بشار أبيها . وبعد قتله انتقل الملك الى يد  
ابن أخته عمرو اللخمي جد الملوك المناذرة اللخمين .

والملوك الفسائيون في الشام مشهورون أيضا لا يجنبهم من عرف تاريخ  
الرومان إذا جمل تاريخ العرب . وأصل غسان من اليمن من بني الازد  
ابن القوث ، تفرقوا من اليمن بسيل العرم . ونزلوا على ماء بالشام يقال  
له غسان فنسبوا اليه ، وكان قبلهم بالشام عرب يقال لهم الضجاعة من - يبع

(وزن مليح) فأخرجتهم غسان من ديارهم وقتلوا املوكهم وصاروا اموضهم .  
وأول من ملك من غسان جفنة بن عمرو بن ثعلبة ، وكان ابتداء ملكهم  
قبل الاسلام بأربع مئة سنة وقيل أكثر من ذلك ، ولما ملك جفنة وقتل ملوك  
سليح دانت له قضاعة ومن بالشام من الروم ، وبني بالشام عدة مصانع  
ولما مات ملك بعده ابنه عمرو بن جفنة ، وبني بالشام عدة ديور منها دير  
حالي ودير أيوب ودير هند ، ثم ملك بعده ابنه ثعلبة بن عمرو وبني صرح  
الفرير في أطراف حوران مما يلي البلقاء . ثم ملك الحارث بن ثعلبة ، ثم  
ملك بعده ابنه جبلة بن الحارث وبني القناطر وأذرح والقسطال ، ثم ملك  
بعده ابنه الحارث بن جبلة وكان مسكنه بالبلقاء فبنى بها الحفير ومصنعه ،  
ثم ملك بعده المنذر الأكبر بن الحارث بن جبلة بن الحارث بن ثعلبة  
بن عمرو بن جفنة الاول ثم ملك بعده أخوه النعمان بن الحارث ثم ملك  
بعده أخوه جبلة بن الحارث ثم ملك بعدهم أخوهم الإيهم بن الحارث  
وبني دير ضخم ودير النبوة . ثم ملك أخوهم عمرو بن الحارث ، ثم ملك  
جفنة الاصغر بن المنذر الأكبر ، وهو الذي أحرق الحيرة ، وبذلك  
سما والده آل محرق . ثم ملك بعده أخوه النعمان الاصغر بن المنذر  
الأكبر . ثم ملك النعمان بن عمرو بن المنذر ، وبني قصر السويداء ولم يكن  
عمرو أبو النعمان المذكور ملكا ، وفي عمرو المذكور قول النابتة الذياني  
علي لعمرو نعمة بعد نعمة      لوالده ليست بذات عقارب  
ثم ملك بعد النعمان المذكور ابنه جبلة بن النعمان ، وهو الذي قابل  
المنذر اللخمي بن ماء السماء : ثم ملك بعده النعمان بن الإيهم ابن الحارث  
ابن ثعلبة ، ثم ملك أخوه الحارث بن الإيهم ، ثم ملك بعده ابنه النعمان

ابن الحارث وهو الذي أصلح صهاريج الرصافة وكان قد خربها بعض ملوك الحيرة اللخمين ، ثم ملك بعده المنذر بن النعمان ، ثم ملك بعده أخوه عمرو بن النعمان ، ثم ملك أخوهما حجر بن النعمان ، ثم ملك ابنه الحارث بن حجر ، ثم ملك ابنه جبلة بن الحارث ، ثم ملك ابنه الحارث ابن جبلة ، ثم ملك ابنه النعمان بن الحارث ، ثم ملك بعده الإيهم بن جبلة ابن الحارث وهو صاحب تدمر وكان عامله يقال له القين بن خسر وبنى له قصرًا بالبرية عظيمًا ومصانع . ثم ملك بعده أخوه المنذر بن جبلة ثم ملك بعده أخوهما نسر أجيل بن جبلة ثم ملك أخوه عمرو بن جبلة ثم ملك بعده ابن أخيه جبلة بن الحارث بن جبلة ، ثم ملك بعدهم جبلة بن الإيهم بن جبلة ، وهو آخر ملوك بني غسان ، وهو الذي أسلم في خلافة عمر ثم عاد إلى الروم



ومن ملوك العرب ملوك كندة الذين من سلالتهم امرؤ القيس الشاعر المشهور أولهم حجر آكل المرار بن عمرو وخلف على الملك ابنه عمرو المقصور سمي بالمقصور لأنه اقتصر على ملك أبيه ثم ملك بعده ابنه الحارث بن عمرو وقوي ملك الحارث المذكور لأنه وافق كسرى قباذ بن فيروز على الزندقة والدخول في مذهب مزدك فطرد قباذ المنذر ابن ماء السماء اللخمي عن ملك الحيرة وملك الحارث المذكور موضعه فمظم شأن الحارث المذكور فلما ملك انوشروان أعاد المنذر وطرده الحارث المذكور فهرب وتبعته تنلب وعدة قبائل فظفروا بأمواله وأربعين نفساً من ذوي قرباه فقتلهم المنذر في ديار بني مرين وهرب الحارث إلى ديار كلب وبقي بها حتى مات . ومن أولاد الحارث هذا حجر أبو امرئ

القيس الشاعر وكان حجر قد ملكه أبوه على بني أسد ابن خزيمة فبقي أمره متماسك فيهم مدة بعد ذلك ثم تنكروا عليه فقاتلهم وقهرهم ودخلوا في طائفة ثم هجموا عليه بغتة وقتلوه غيلة وفي ذلك يقول ابنه امرؤ القيس أيا نأمنها بنو أسد قتلوا ربهم ألا كل شيء سواه جلال

وطالب امرؤ القيس بهذا الملك بعد أبيه فاستجد ب بكر وتغلب على بني أسد فأنجدوه وهربت منهم بنو أسد و تبعهم فلم يظفر بهم ثم تخاذلت عنه بكر وتغلب وتطلبه المنذر بن ماء السماء فتفرقت جموع امريء القيس خوفا من المنذر ، وخاف امرؤ القيس منه أيضا فصار يدخل على قبائل العرب ، وينتقل من أناس الى أناس حتى قصد السموأل بن نادية اليهودي فأكرمه وأنزله وأقام عنده ، ثم سار الى ملك الروم مستنجدا به وأودع أذراعه عند السموأل وكانت مئة وفي مسيره إلى ملك الروم قال قصيدة أشعر بلسان حاله ومنها قوله

تقطع أسباب اللبابة والهوى عشية جاوزنا حماة وشيزرا  
بكي صاحبي لما رأى الدرب دونه وأيقن أنا لاحقان بقصيرا  
فقلت له لا بئك عينك انما نحاول ملكا أو نغوت فنمذرا

وقد مات في هذا السفر بعد عودته من عند قيصر  
فبالله كيف تكون مجهولة الامة التي فيها الملوك والاقبال ، وقد وقفت أمام الأثم والأجيال سنين من الدهر ، لا يعرف لها حصر ،  
لمرئك إن القول بأن هؤلاء القوم كانوا مجبولين ، وانهم كانوا متشتتين :  
من غير ملك جامع ولا شرع وازع ، هو قول يرسله صاحبه من غير  
أن يكلف نفسه بحثا وهو لما يحيط بذلك خبرا



ومتى كان العرب معروفين عند غيرهم كما أوضحنا - ولدينا مزيد - كانوا هم أحق بمعرفة أنفسهم وحفظه فآخروهم وعصبياتهم. وما نقل اليها عنهم من ذلك ليس منه شيء فوق العقل ولا وراء الحس بل القرآن له شاهدة، وأمثاله أمام أعيننا مشاهدة، وإذا لم تجز الثقة بما ينقل من هذه الاخبار لم يكن غيرها أحق بالثقة لأمر الحق، فإن تزوير الاساطير لا يستبعد وقوعه في كل أمة من الأمم ذوات الزبر والاسفار، وليست الكتب أحق بالصدق من القرآن الشاهدة والنفاثر الناطقة

فمن شاء أن لا يثق بمنقول البتة لا يضر في رأيه ولا يضر التاريخ والمنقول ولا يضر العلماء الذين يحترمون التاريخ كثيرا وإنما يضره وحده يقلل استفادته من المنقول ويكثر وساوسه وغروره. ثم يصل الى درجة لا يثق معها أحد بمقوله. ومن شاء أن يثق بالمنقول عن الأمم دون العرب لا أناقشه لأنه شهد لي على نفسه شهادة كافية ولا أزيد شيئا على ما أوضحته به أن العرب تجوز الثقة ببعض ما ينقل عنهم كما تجوز الثقة ببعض ما ينقل عن غيرهم (١)

\*\*\*

من أجل هذا نؤمن بما نقل اليها من نسب سيدتنا التي نروي هنا سيرتها وهي خديجة القرشية فإن هذا النقل من النقول التي لا تجد النفس حاجة للتردد في قبولها

وقد قلنا آنفا أن هؤلاء العرب المعروفين أصليين معروفين عندهم

(١) قد يقال أن الثقة بما كان يرويه النسابون والمفاخرون من العرب في عهد بداوتهم أجدر بالثقة من كثير من رواية غيرهم وتدوينه لنا علم بالقطع من جودة حفظهم ومن نقد بعضهم لبعض بالشعر وفي الجسامع والاحبارية التي كانت عندهم ولقلة دواعي الكذب في عهد البداوة بطبيعتها عند كل الأمم

ومجهول ماوراءهما وهما عدنان وقحطان ، فأما قحطان فقد أخذت ذريته بحفظها من الملك لان كل ملوك العرب المشهورين كانوا من ذريته واما عدنان فان حظ ذريته تأخر قليلا ولكنه كان لمطمه متجاوز النسبة أي انه لا نسبة بين حظ القحطانيين الذين كان يقوم منهم ملوك ثم ينطفيء عجمهم ، وحظ اخوانهم العدنانيين الذين أشرق منهم نورميين بهر العالمين أجمعين .  
 فلذلك نلم هنا بذكر الذرية العدنانية دون الذرية القحطانية لاننا نريد ان نعرف القاريه بقوم خديجة الخوصيين . ﴿فعدنان﴾ ولده ﴿معد﴾ ومعد ولده ﴿نزار﴾ وأولاد نزار أربعة ﴿مضر﴾ وإياد وربيعة وأثار وقد فارق إياد الحجاز وسار بأهله الى أطراف العراق .  
 ومن ذريته كعب بن مامة الايادي المشهور بالجوذ وقس بن ساعدة الايادي المشهور بالفصاحة . ومن ذرية ربيعة بن نزار قبائل عذرة وبكر ووائل وتغلب ومن تغلب كليب ملك بني وائل الذي قتله جساس فهاجت لقتله الحرب بين بني وائل وبين بني بكر وبين بني تغلب . ومن بني بكر ابن وائل بنو شيبان ومن مشهورهم مرة وابنه جساس قاتل كليب وطرفة ابن العبد الشاعر ومن بني بكر بنو حنيفة ومن مشهورهم مسيلة الكذاب وولد لمضر بن نزار ﴿إلياس﴾ وقيس عيلان وكثرت ذرية قيس هذا فن ذريته قبائل هوازن ومن هوازن بنو سعد بن بكر الذين منهم (حليمة) مرضعة النبي (ص) ومن ذريته بنو كلاب وقبائل ثقيف وبنو عامر وصمصمة وخفاجة وبنو هلال وثقيف وبنو نعيم وباهلة ومازن وغطفان وبنو عيس الذين منهم عنترة المشهور وقبائل سليم وبنو ذبيان وبنو فزارة وكان بين بني عيس وبني ذبيان حرب داحس التي ظلت أربعين عاما . ومن

بني ذبيان النابغة الذي يافى الشاعر المشهور  
 وولد لآلياس بن مضر **(مدركة)** وطابخة ومن ذرية طابخة بنو  
 تميم والرباب وبنو ضبة وبنو مزينة  
 وولد لمدركة بن آلياس **(خزيمة)** وهذيل والى هذيل هذا تنسب  
 جميع قبائل الهذليين ومنهم أبو ذؤيب الهذلي الشاعر المشهور  
 وولد لخزيمة بن مدركة **(كنانة)** وأسد والهون وولد لكنانة ابن  
**(خزيمة)** **(النضر)** وملكان وعبد مناة وعمر ووعاص ومالك فمن ملكان  
 بنو ملكان ومن بني عبد مناة بنو غفار ومن مشهورهم أبو ذرء وبنو  
 بكر ومن بني بكر هؤلاء الدئل ومن مشهورهم أبو الأسود الدؤلي  
 وبنو ليث وبنو الحارثة وبنو مدلج وبنو ضمرة  
 وولد للنضر بن كنانة **(مالك)** ولم يعرف له ولد سواء وولد للمالك هذا  
**(فهر)** وفهر هذا هو الذي سمي قريشاً ولم يولد للمالك خير فهر وولده فهر  
**(غالب)** ومحارب والحارث فمن محارب بنو محارب ومن الحارث بنو الحارث  
 ومن مشهورهم أبو عبيدة بن الجراح وجميع ذراري فهر يقال لهم قريشون  
 وولد لغالب بن فهر **(لؤي)** وتيمم الادرم ومن تيمم المذكور بنو  
 الادرم ومعني الادرم ناقص الذقن  
 وولد للؤي بن غالب **(كعب)** وسعد وخزيمة والحارث وعاص وأسامه  
 ومن ذرية عاص بن كعب عمرو بن ود فارس العرب الذي قتله علي بن أبي طالب  
 وولد لكعب بن لؤي **(مرة)** وهصيص وعدي فمن هصيص بنو  
 جمع ومن مشهورهم أمية بن خاف وأخوه أبي بن خلف وكلاهما كانا عدوين  
 عظيمين للنبي (ص) ومن هصيص أيضاً بنو سهم ومن عدو بنو عدي ومن

مشهورينهم عمر بن الخطاب وسعيد بن زيد

وولد لمرة بن كعب ﴿كلاب﴾ وتيم ويقظة فن تيم بنو تيم ومن مشهورينهم أبو بكر الصديق وطاعة ومن يقظة بنو غزوم ومن مشهورينهم خالد بن الوليد وأبو جهل عمرو بن هشام

وولد لكللاب بن مرة ﴿قصي﴾ وزهرة ومن ذرية زهرة سمدان أبي وقاص وآمنة أم النبي (ص) وعبد الرحمن بن عوف وقد كان قصي هذا عظيما في قريش وهو الذي ارتجع منافيك الكعبة من بني خزاعة وهو الذي أثل مجد

وولد لقصي بن كلاب ﴿عبد مناف﴾ وعبد الدار وعبد العزى فن بني عبد الدار بنو شيبه حجاب الكعبة ومن مشهورينهم النضر بن الحارث كان من أشداء أعداء النبي (ص) : ومن عبد العزى أيضا سيدتنا خديجة بنت خويلد التي زوي سيرتها

وولد لعبد مناف بن قصي ﴿هاشم﴾ وعبد شمس والمطلب ونوفل فن عبد شمس أمية ومنه بنو أمية ومنهم عثمان بن عفان ومعاوية بن أبي سفيان مؤسس الملك الأموي. ومن المطالب بن عبد مناف المطاليون ومن ذريتهم الإمام الشافعي ومن نوفل النوفليون

وولد لهاشم ﴿عبد المطالب﴾ ولم يعلم له ولد سواه . وولد لعبد المطالب ﴿عبد الله﴾ وحزرة والعباس جد الملوك العباسيين (١)

وولد لعبد الله بن عبد المطالب ﴿محمد﴾ النبي عليه الصلاة والسلام

(١) عبارته توهم أن هؤلاء جميع ولده وليس هذا بمراد ولكن من الغريب أن ينسب أبا طالب وهو يابن المشهورين ومن أشهر مدرسون الله (ص) من أبي طالب وولده علي المرتضى وهو يدعى في النكاح كرت سادة نسب أحد ذريته من السبعين الطاهرين

## الفصل الأول

### مكة ومكانة قريش الاجتماعية عند البعثة

نشأت خديجة في بلد شأنه عجيب، قصي عن العمران، وفي واد غير ذي زرع، لا تناسب فيه الامواه، ولا تكتنفه الحدائق، ولا تقوم للصناعات فيه دولة. ولا يجد مبتغي الزخارف لديه مجالا، ولكن أبدله الله جمالا معنويا، وكساه جلالا روحانيا، فالاقتدة تهوي اليه، والمطايا تزجي له من كل فج عميق،

هذه البلدة المقصودة هي « مكة » المكرمة الشيرة التي لا يجهل اسمها وشهرتها أحد، هي أم البلاد العربية واقعة في القطعة المسماة بالحجاز من شبه جزيرة العرب، قائمة بيوتها في سفوح جبال محيطة بها لم تقف على مقدار عدد نفوسها في تلك الايام التي نشأت فيها خديجة ولكن عدد مقاتلتها لم يكن يتجاوز الالفين في الغالب فيمكننا أن نحزر أهلها اذ ذاك بنحو خمسة عشر ألفا كلهم أولاد أب واحد قد ورثوا باستعدادهم لا بنسبهم هذا المقام الكريم والبلد الشريف ممن كان قبلهم من القبائل. وذلك أن قصي بن كلاب استطاع أن يجمع جميع ذراري فهر بن مالك الى مكة ويزاحم بهم من كان فيها من القبائل فلم تلبث أن صارت لهم خاصة

وفي مكة هذه بيت مقدس قديم العهد يكاد يكون أول أمره

مجهولا عند المشتغلين بالتاريخ اسمه بيت الله أو الكعبة . وكان جميع عرب الحجاز يعظمون هذا البيت أكثر من كل البيوت التي شرفوها ويحجون إليه ، ويتعارفون ويتعاطفون لديه

كانت هذه البلدة المشرفة تضم بين تلك الجبال المهيبة أمة صالحة الاستعداد للرقى متى أريت طريقه كما تفهم الصدقة جوهره لا يظهر بهاؤها ورواؤها حتى تمازج بعض المعالجة وتزال منها القشور . أما من حيث الحضارة فلم تكن كما ينتظر ابن حضارة هذا العصر من البلدان واعم هي بيوت ساذجة مبنية بالحجارة والابن ومسقوفة بمجدوع النخل خالية من الزخرف

وهذا البلد الامين باق الى يومنا هذا لم يزد على طول القرون الا تشريفا وتكريما ، ولم يتغير فيه إلا أشكال الابنية وازدياد التجارة ، والبيت المشرف لم يتغير وضعه ولا وضع الشمائر التي حوله وانما بنيت هناك زيادات وتحسينات اقتضتها الدواعي

ومكة معدودة اليوم من جملة بلاد الدولة العلية العثمانية بيد انها لم تحرم حتى الآن من أمير عربي يتصل نسبه بسيدتنا خديجة هذه ، وتقوذه فيها وفيما حولها تقوذا تام يستمد من السلطان العثماني ومن احترام العرب لهذه السلالة

ومن الآثار المشهورة الباقية في مكة بئر زمزم ويقولون ان قبيلة جرم كانت دفنتها ثم احتفرها عبد المطلب بن هاشم جد النبي (ﷺ) وكان ذلك من مفاخر عبد المطلب لانه لم يكن بمكة من ماء إلا في آبار بعيدة عن البيت المشرف فلما أخرج عبد المطلب زمزم في جوار البيت

انصرف الحاج اليها . ولحفر زمزم حديث طويل خلاصته أدل على شنف عبد المطلب بتسييل الماء على الحاجاج ، فاذا تأملنا في حرص القوم على مثل هذه العناية بالفرباء وابناء السبيل نعلم شيئا من روح تربية الهمم وترقية العواطف في ذلك المجتمع الذي نشأت فيه «خديجة»

وكان من جيد أمر أهلها في مجتمهم ذلك أنهم اقتسموا النظر في الامور العمومية فيما ينعم فكانهم كونوا حكومة جمهورية من غير رئيس عام وكان أمر هذه الجمهورية الفربية الوضع سائرا على منتهى النظام ولكن لم يكن هذا النظام لسر في ترتيب هذه الجمهورية فانها لا يؤمل منها في حد ذاتها ان تثمر نظاما بالغا منتهى الجودة والقوة وانما ذلك أثر من آثار تربيته العمومية فالأخبار كلها دالة على أن القوم بالجملة كانوا كأنهم مفطورون على التضامن التام فلذلك كان من مزايا ذلك الاجتماع الذي لانهمسده نظيرا أن كل فرد من أفراد تام الحرية لا يشعر بقر حاكم ولا يخشى سطوة جبار وكل منهم في أمن من فوات الحقوق واعتداء الحدود . الجنائيات قليلة ، وكرامة الناس محفوظة ، والآداب سليمة ، والحدود غير متجاوزة ، والحقوق مصونة ، وذرائع الفساد مسدودة ، وسلامة الفطر غالبية ، والمزايا التي بها كمال الانسانية راجحة .

فاذا أضفنا إلى كل ذلك احترام الغريب وتوقيره ايام وتوقيه أذام نجد أن ذلك المجتمع لا يكاد يوجد نظيره ولكن مع كل هذا الجمال والحسن والصلاح في هذا المجتمع كان فيه عيوب إذا أزيلت يصبح أول مجتمع راق في الدنيا وخليقا أن يفيض على جيرانه من بركات العقول التي أشرقت بديع جماله ، واشترأت إلى عظيم كماله ، ثم تاقمت إلى تعريف العالم بما أكتنت

تلك البقعة التي لم تكن شيئاً مذكوراً من العقول المنيرة والارواح العالية وقد وقع ذلك فان الذي منه نشأ الاسباب واليه ترجع الامور قد أتاح لهذا البلد الجمهوري من ينظفه من تلك العيوب التي أضرنا اليها فكان بعد ذلك كما هو المنتظر منه أي تم ظهوره فصار مشرقاً لنور عظيم بلغ مشارق الارض ومغاربها فأخذ كل قوم بقدر استعدادهم

أما الجمهورية التي أشرنا إلى أنها كانت في هذا البلد فقد أقاموها على أساس يأمنون معه من الزلزال وذلك أنهم رأوا الشرف انتهى إلى عشرة رهط من عشرة بطون لاشتهارهم بأعمال مجيدة، ثم أجمعوا أمرهم على أن يكون النظر في الامور العمومية من خصائص هذه البيوت العشرة وتراضوا على أن يكون لكل بيت من هذه العشرة وظيفة يختص بها تعد من مفاخره، فهم بهذا الصنيع قد أخذوا بشيء من أصول حكم الاشراف، وبذلك أعطوا الاعمال التي يمجدها الفرد أو الاسرة حقها من التكريم والتشريف، ليزداد نشاط أربابها وحرص غيرهم على التشبه بهم وأخذوا أيضاً بشيء من أصول الحكم النيابي وهو أعظم الآيات على وجود التضامن الذي هو أحد الاركان التي تحفظ بها سعادة الامم

أما الشورى فقد وفروا منهم حظها، وعظموها في أنفسهم حقها، وبها كانوا يشرعون ما يشرعون من الاحكام والحدود، ويفصلون ما يفصلون في بعض القضايا والحقوق

وقد ألفوا الرئاسة العامة من بينهم كأنهم عدوها لغوا إذا صدقوا في تضامنهم وصلحوا في تشاورهم واراقتهم الحق، وقليلة الجدوى إذا مرض تضامنهم ووهى نظامهم. أو أنهم خشوا أن يكون حب الرئاسة إذا وجدت



مدعاة لكثرة تنازعهم وتنافسهم فلا يأمنون بمد ذلك كثرة الفشل والشقاق وسقوط الهيبة من نفوس الغرباء ووقوع الفتور في نفوس الاقربين .  
أو أنهم أنفوا أن يملكوا عليهم أحداً لانهم كلهم يحملون بين أضالهم نفوس الملوك ، وجمهوريتهم هذه لم يكن لها رئيس عام ولكن كانوا يقيمون واحداً في وظيفة رئيس عام مؤقتاً

أهل هذا المجتمع اللطيف لم يكونوا أولي شنف بالمحاربات فملاقهم الخارجية مع جيرانهم من القبائل وأهل القرى والبلاد كانت حسنة ولكن هذا لم يقدمهم عن أن يكون استعدادهم تاماً لما ينزل بهم ، فإن نزل بهم ما يطيقونه كشفوا الأثم من قوتهم وبرزوا من ذير تريت ، وإن نزل بهم مالا قبل لهم به تريتوا وعمدوا إلى الاناة ، وفتقوا من الحيلة أبواباً يخرجون منها إلى السمعة من الضيق ، ومن فل الجيوش بالحسام إلى فلها بالبيان ، وقد أعطوا من هذا حظاً عظيماً .

ومن أشهر - وادتهم الخارجية التي ضاقوا بها ذرءاً هجوم القائد الحبشي (أبرهة) الذي كان غلب على بعض بلاد اليمن فقد دهمهم بجيش عظيم لم يروا لانفسهم طاقة به فقابله عبد المطلب جد النبي ﷺ وكان يومئذ رئيس قريش فأحسن مقابلته ولطف ببعض الشيء من حديثه التي كان بها مسوقاً لهدم « بيت الله » على زعمه لاسباب فصلها رواة الاخبار ثم أصابته داهية سماوية فقتل بجيشه ثانياً عزمه لانه رأى في أهل هذا البلد ما لم يكن يخطر له في بال

نعم رأى في مقدمه هذا على هؤلاء القوم عجباً من الامر وذلك أنه لما أتاهم أرسل اليهم رجلاً حميراً كان معه اسمه حنطة وأوصاه أن

يسأل عن سيد أهل هذا البلد وشريفها فيبلغه أن الملك لا يريد الحرب وإنما جاء لهدم هذا البيت فلما دخل حناطة مكة سأل عن سيد قريش وشريفها فدلوه على عبد المطلب بن هاشم فجاءه وبلغه ما أمره به أبرهة فكان جواب عبد المطلب أننا لا نريد حربه ، قال حناطة إنه أوصاني بأنه يريد ما واجهتك أن لم تريدوا الحرب فانطلق عبد المطلب مع حناطة إليه فلما رآه أبرهة رأى الوسامة والجلال فأعظمه وأكرمه وأخذته إلى جانبه وقال للترجمان سله أن يقول ما يبدو له فلم يكن من عبد المطلب إلا أنه صرف لسانه عن الخوض في دزم القائد على هدم البيت وجداله فيه ، بل أظهر الاقتناع بضرورة المسألة وعدم معارضة القائد في أمر هذا المعبود وقال له إذا لم يكن لك غير هذا الأرب فرد علينا إيلنا . قال أبرهة للترجمان قل له قد كنت أتجتنى حين رأيتك ثم قد زهدت فيك حين كلمتني ، أنكلمني في الاموال وتترك بيتنا هودينك ودين آبائك ، فأجابه عبد المطلب إننا نحن أرباب المال وأما البيت فله رب هو سيمنه . فقال له إنه ما كان ليمتنع مني ، فأجابه أنت وذاك ، ورد أبرهة الابل على عبد المطلب وبقي مصرأ على عزمه ، ورجع عبد المطلب على قريش فأمرهم أن يستصموا بالجبال ، ولا يأتوا أمراً حتى يروا ماذا يكون ، وقد أتى من لدن العناية النبوية ما لم يكن في الحساب ، فان أبرهة لما أصبح وتبها لدخول مكة برك النبل الذي كان يركبه وحرز وأتوا كل باب من أبواب الحيل ليقوم ويمشي تلقاء مكة فلم يبق ، ثم رأوا حجارة تسقط عليهم من أرجل صنم من الطير فتشام أبرهة وتذكر ما أنذره به ذلك الرجل الجليل السي الطلعة (عبد المطلب) من حماية هذا البيت بطريقة لا يبلغها عقله فغمدت

في صدره جذوة الحدة والتمور وخذل أمام هؤلاء القوم الذين حاربوه بالسلم، ورموا ثقله بسهم نافذ من ينان عبد المطلب مع رمي الطير جيشه بحجارة من سجيل

وهذه أكبر حوادثهم الخارجية واشهرها . وفي عام هذه الحادثة ولد النبي (ص) وقد سموه عام الفيل لما ذكرنا من قصته . ورجال هذه الحملة قد عرفوا بعمدها باسم أصحاب الفيل وقد أشير الى مجمل هذه الحادثة في القرآن المجيد

## الفصل الثاني

### ( بيوتات قريش وخصائصها )

أما بيوت شرفهم العشرة فهي :

هاتم ، وأميمة ، ونوفل ، وعبد الدار ، وأسد ، وتيم ، ومخزوم ، وعدي ، وجمح ، وسهم

وأما الامور التي كان توليها من خصائص هؤلاء فهي : السقاية ، والعمارة ، والعقاب ، والرافدة ، والحجابه ، والسدانة ، والندوة ، والمشورة ، والاشناق ، والقبه ، والاعنة ، والسفارة ، والايثار ، والاموال المحجرة ، هذه الاسماء أكثرها اصطلاحية يحتاج الى تفسير يوافق المصر الذي نحن فيه حتى نفهم شكل ذلك المجتمع الذي سميناه جمهوريا على حسب اصطلاح عصرنا

فأما السقاية فقد تفهم من اللفظ نفسه أي سقاية الحجاج الذين كانوا

يأتون « بيت الله » من كل جانب ولا يخفى على أحد ان العناية بهؤلاء الغرباء وتوزيع المياه عليهم من أم الامور العمومية في ذلك الظرف وكان بنو هاشم هم أهل هذه الوظيفة

واما العارة فهي منع من يتكلم في « بيت الله » بكلام سفيه قبيح أو يرفع فيه صوته وكانت هذه الوظيفة أيضا في بني هاشم الذين منهم العباس صاحبها

واما العقاب فهي راية قریش كان من شأنهم فيها انهم يحفظونها في بيت من البيوت المشرة فاذا وقعت حرب أخرجوها فان اتفقوا على أحد منهم اعطوه راية العقاب وان لم يجتمعوا على أحد رأسوا صاحبهم فقدموه وقد كانت هذه الوظيفة أي حفظ هذه الاية من خصائص بني أمية الذين منهم أبو سفيان صاحبها

واما الرفادة فمناها الاسماء وكانوا يجمعون من أنفسهم أموالا لرفد المنقطعين من الحجاج وكانت الرفادة في بني نوفل الذين منهم الحارث ابن عامر صاحبها

واما السدانة والحجابة فمناها خدمة « بيت الله » وحفظ مفتاحه والظاهر من هذه الوظيفة انها دينية ولكن متولي هذه الوظيفة الدينية مشترك مع عشيرته بتدبير الشؤون الاجتماعية وهذا العمل الديني نفسه قد كان عند القوم من أم الامور العمومية في مدينتهم وجمهوريتهم

وقد نستطيع ان نشبههم من بعض الوجوه بوظائف كبار رؤساء الدين في الامم المتقدمة اليوم ولا يخفى ان وظائفهم من منتهات مدينتهم، ولئن يتولونها شأن يذكر عندهم. وقد كانت الحجابة والسدانة في بني عبد الدار

الذين منهم عثمان بن طلحة صاحبها  
واما الندوة فمعناها ظاهر من اللفظ نفسه وكانت دار الندوة في بني  
عبد الدار ايضاً

واما المشورة فيريدون بهارئاسة الشورى وليس بعيد عن الصواب  
اذا شبهناها من بعض الوجوه برئاسة الوزراء أو رئاسة مجلس الاعيان وكانت  
هذه الوظيفة من خصائص بني أسد وكان يتولاها منهم يزيد بن زمة  
ابن الاسود وكان من شأنهم في هذه الوظيفة أن رؤساء قريش كانوا لا  
يجتمعون على أمر حتى يمرضوه علي صاحب هذه الوظيفة فان أعجبه  
وافقم عليه والا تخير وكانوا له أعوانا

واما الاشناق فهي الديات والمفارم فقد كانوا يساعدون من يستحق  
المساعدة بمن حمل منزماً أودية وكان النبوض مع صاحب المفرم لجمع  
المطلوب من خصائص بني تيمم الذين منهم أبو بكر الصديق فكان أبو بكر  
اذا نهض مع أحد صدقه قريش وأعانوا من نهض معه وان نهض غيره خذلوه  
وأما القبة فأشبهه شيء بنظارة الحريسة ولكن كانوا يعمدون إليها  
وقت الحرب فقط ولعل ذلك لسداجة الحرب اذ ذاك أو لاستعدادهم  
لها كل وقت اذا تأججت نيرانها، وقد كانوا يضربون قبة فيجمعون إليها  
ما يجهزون به الجيش وكان ذلك من خصائص بني مخزوم الذين منهم  
خالد بن الوليد صاحبها

واما الاعنة فمعناها رئاسة الخيالة وكانت هذه الوظيفة للمخزومي  
أيضاً وخالد صاحب هذه الوظيفة هو ذلك الفاتح العظيم القائد العام في  
( ٥ خديجة )

الاسلام لجيوش أبي بكر خليفة النبي عليه الصلاة والسلام وما أظن تاريخ  
 فن التبعثة اليوم يخلو من الاستثناس بذكر تلك التدابير الخزومية التي  
 كان لها شأن عظيم في الاسلام كما هو شأنها في الجاهلية (أو الجمهورية)  
 وأما السفارة فالمراد بها ظاهر وقد كانوا يحتاجون الى السفارة في  
 الحروب أي في أوائلها أو بعد شوب نارها وتماظم أوزارها ويحتاجون  
 اليها اذا نافرهم حي للمفاخرة . وقد كانت هذه الوظيفة من خصائص  
 بني عدي الذين منهم عمر بن الخطاب صاحبها وناهيك بذلك الخليفة الثاني  
 الشير بكل منقبة صالحة إذا كان سفير قوم

أما الايسار فهي الازلام والقдах كانوا يضربون بها اذا أرادوا  
 أسرا وكان هذا من خرافاتهم وعيوبهم ويحق لنا أن نبالغ في استهجان  
 هذه الخرافة التي كانوا عليها الا أن يكون لهم شيء من النظر من وراء  
 الخرافة كما هو الحال في كثير من الامور الباطلة التي تروج في امم بساح  
 من العقلاء أو بترويج منهم لها وقد كانت هذه الوظيفة لبني جمح الذين  
 منهم صفوان بن أمية صاحبها

وأما الاموال المحجرة فهي الاموال التي سموها لآلهم ويصح أن  
 تسمى هذه الاموال أم الاوقاف الخيرية اي ان بينهما تشابها . وقد  
 كانت هذه الوظيفة أي تولي النظر في الاموال المحجرة من خصائص بني  
 سهم الذين منهم الحارث بن قيس صاحبها

هذا ما كان من حيث ترتيب التضامن واقتسام الاعمال المهمة .  
 واما الامور الجزئية التي كان الافراد يخلقون فيها فتفصل فيها كبار أسرهم  
 وعشائهم في الغالب على طريقة التحكيم ولم يكن للقوم من شريعة مكتوبة

وانما كانوا يعترضون في الامر كما يبدو لهم الصواب فيه ويتيسرون  
للامور باشباهها

وهنا يخطر في بال القاريء أن يسأل عن الضعيف الذي لا يأوي الى  
ركن شديد من رهطه كيف كان حاله اذا أهين أو ظلم في ذلك المجتمع  
الذي لا شريعة فيه مكتوبة ولا قوة عمومية من شأنها وخصائصها دفع  
التنوي عن الضعيف ، وقد بحثنا في هذه المسألة المهمة فوجدنا القوم لم  
ينسوها ولم يهملوا شأنها وذلك انهم قرروا في مؤتمر لهم حماية الضعيف  
والدود منه ، وكان من حديث ذلك المؤتمر ان قبائل من قريش اجتمعت  
في دار عبدالله بن جدعان الشير وتعاهدوا وتعاهدوا على أن لا يجحدوا في  
مكنة مظلوما من أهلها وغيرهم ممن دخلها من سائر الناس الا قاموا معه  
وكانوا على من ظلمه حتى ترد عليه مظلمته ، فسمت قريش ذلك حلف  
الفضول وكانت الارهاط المتعاقدة بني هاشم وبني المطلب وبني أسد بن  
عبد العزى وبني زهرة بن كلاب وبني تيم بن مرة

نعم كان من النقص في نظامهم ذلك أن لا تكون حماية الضعيف  
من خصائص الجمهور ولكن يظهر انهم كانوا يكتفون في الضعيف بأن  
يجيره واحد من بيوت العزة والقوة فانه يصير مثل مجيره في نظر الجمهور  
فلا يجسر أحد أن يبغي عليه

ويمكننا أن نستخلص من كل ما تقدم ان القوم كان لهم شبه قانون أساسي  
الا انه غير مكتوب ولم يكن لهم قوانين مدنية أو جنائية قط . والامر  
في الامور المدنية سهل في المجتمعات البسيطة الصغيرة فكل انسان يستطيع  
فيها أن يحتفظ بحقوقه أو يستعين عليها بالحكيم وما أشبهه . وأما الحوادث

الجنائية فلا يجوز اهلها وتركها من غير ان يتولى الفصل فيها أناس مقيدون بقوة تنفيذية مخافة ان تكثر الجنايات ولكن تكافؤ القوى في العثار والبطون المتساكنين في بلد واحد قد يكون مانعا من كثرة الجنايات واذا اضيف الى ذلك صلاح الاخلاق والتربية العمومية كان هذا نعم الظهير على تقليل العدوان وقد كان القوم يتواصون باجتنب الظلم ولا سيما في البلد الامين ومن وصاياهم في ذلك قول إحدى نسائهم توصي ابنا لها :

أُنيّ لا تظلم بمكّة      لا الصغير ولا الكبير  
واحفظ محارمها بنيّ      ولا يفرّثك الفرور  
أُنيّ من يظلم بمكّة      يلقى أطراف الشرور  
أُنيّ يضرب وجهه      ويبلغ بخديه السير  
أُنيّ قد جربتها      فوجدت ظالمها يبور  
الله آمنها وما      بنيت برصتها قصور  
والله آمن - طيرها      والعصم تأمن في ثبير

وتواصيهم بالنهي عن الظلم يفرينا بتعرف فلسفة القوم التي كانت تحثهم على مثل هذا

## الفصل الثالث

### ﴿ ديانة أهل مكة عند البعثة ﴾

ويظهر لنا انهم طرقوا كسائر الامم باب الضالة المنشودة وهي معرفة ماهي نفوسنا ومن أين مبدؤها والى أين منتهاها وماذا يزيها وماذا يدسيها نعم طرقوا هذا الباب ولكن لم يفتح لهم عن الطريق الموصل الى هذه



أحقائق المكنونة بل كان نصيبهم كنصيب الاكثرين ظنونا ورجماً بالغيب أدرك القوم ان للعالم خالقاً ومديراً هو الذي خلق السموات والارض وما فيها ، وهو الذي خلق السمع والابصار والافئدة ، وقالوا كما يقول سواهم انه تستحب الرغبة اليه والرهبة منه ولكن في هذه السبيل تاهوا فتركوا همتنا العقل والتفكر وقلدوا الامم واتخذوا من الحجارة أوثاناً وقالوا ان تعظيم هذه الاوثان يقرب الى الله لان هذه الاوثان تماثيل أو كتماثيل لاناس صالحين محبوبين عند الله فتعظيمهم الى درجة العبادة يقرب الى الله لقد غلطوا في ظنهم ان الله يحب هذه الحجارة . وأخطأوا بزعمهم ان تنزيل العقول الى تعظيم هذا الجهاد (بهذه الصورة) تعظيماً قلبياً يرضي الله تعالى . وحادوا عن الحق بتخليهم ان هؤلاء يشفعون لهم عند الله تعالى وقد كان الواجب ان لا يكون في قلوبهم حب وعبودة الا للحي القيوم ولم يكن جائزاً ان يشركو به الجهاد

وكان لهم أغلاط أخرى كثيرة في ذات الله سبحانه وصفاته وأفعاله فقد زعم بعضهم ان الملائكة بناته ، وزعم بعضهم ان الجن شركاؤه في الملك ، وظنوا جميعهم ان لن يبعث الله بشراً يملهم ويركبهم .

غلطوا في كل هذا وتسفلت فيه عقولهم ولكن اعتقادهم بأن للعالم صانماً مديراً عظيماً هو رب الكل وانه يجب ان يتقرب اليه العبيد قدر رق على ما فيه من النقص والبعد عن الطريق القويم قلوب كثير منهم وكأنه أعدها لقبول حق سيظهر نوره فيمحق خطيئاتهم الاعتقادية

والمشهور ان القوم لم يكونوا يقولون بالمعاد والجزاء الاخروي ولكن الحقيقة أنهم كانوا في ريب وشك أي لم يكونوا جازمين بشيء في هذا

الباب ، وكان أناس منهم تذهب بهم عقولهم الى وجوب المعاد والجزاء الاخروي ، ولكن عدم اعتقادهم بالجزاء الاخروي لم يكن مانعا من ان تكون قلوبهم منجذبة الى الاخلاق والاعمال الطيبة التي تحتل على مثلها الديانات من البر والاحسان والعدل والصدق والكرم وحماية الضعيف وترك المدوان والابتعاد عن الخيانة والبغي وما أشبه هذه المناقب ، وعقولهم انما طرأ عليها التسفل الى تعظيم الجهاد لان الوثنية هي الغالبة في عصرهم ولا يبعد عن الصواب من يقول ان الوثنية هي الغالبة على طباع البشر كلهم الا قليلا

فاذا صرنا نظرا عن تلوث عقولهم بنزغات الوثنية لانجد من بعدها هذه العقول مظلمة وهي التي أضاعت لهم فعرفوا بها الاخلاق الصالحة والنافذة ولم يكن يعوزهم الا أن يقوم فيهم مرشد يهديهم للتي هي اقوم من طرائق الاعتقاد بالله وصفاته وان تقرب اليه بتوجيه الوجه واسلام القلب اليه ، ولولا ان للقوم عقولا صافية لما رجي لحيي المرشد من فائدة لانه لا يظهر نور الارشاد الا في اللوح النقي ، ولكن الرجاء بالقوم في محله فانه لما جاء المرشد لقي أراضى في منتهى الاستعداد لما أراد أن يلقي البذار والى جانبها أراض أخرى فيها من أعشاب التمسك بالقديم ما يحتاج الى زمن في معالجة ازالته وقليل من الاراضى كانت سبخة ليس في الامكان أن ينتج فيها البذار

لا يهولئك من القوم سقم عقولهم فيما كانوا يمتقدون فان البشر كلهم الا قليلا كانوا ولا يزالون يمتقدون أمثال معتقدات القوم فوا أسفاه ان هذا العيب عام وراسخ في البشر ومن أصعب الاشياء استئصال

جذوره ولا ندري السر في هذا. ولكن انظر الى هذه الجماعة القليلة كيف أقامت لها شأنا رفيعا في العرب كلهم اذ جلبتهم على التوطن في جوار البيت المُسرف وأحسنّت المقام في هذا الجوار الشريف فقامت بحقوق حجاجه من سقائهم وورعادتهم . وقامت بحقوق المستضعفين فيه من حمايتهم وتأمينهم ، وقامت بسنن التضامن والتعاون والتواصي بالعدل والاحسان حتي رضي العرب بتقديمهم عليهم اذا تقدموا واياهم لا ر عظيم وشرف جسيم ، على انهم ليسوا في العرب أكثر عدداً ، ولا أقوى ناصراً . لا جرم قد خصهم الله بأفراد كانوا في نقاء القلوب آية ، وبلغوا في صفاء العقول الغاية . والامم والشعوب نخيا بأفراد وتموت بأفراد

واذا سخر الاله سعيداً لانا س فانهم سعداء

ومما هو جدير بالذكر في هذا الصدد حريتهم التي كانوا ادائها فانهم لما خلاصوا من تملك أحد عليهم خصصوا من شرور كثيرة تتبع التملك فكانت معاشراتهم ساذجة خالية من عبارات المنلق والخنوع . وكانت مكاسبهم لا نفسهم لا يشاركون فيها . شارك ولا يعرفون المغارم المرتبة والاتاوات المضروبة

وهم في أمن من حيف القضاة لانهم يتحاكون يوم يشاءون الى من يرضونه من كبارائهم ولا قانون لهم في المسائل الجزئية ترتعد من أحكامه فرائصهم وانما يخشون بأس بعضهم فيرتدعون عن الشر الذي يثار له العموم أو يثار له من أصابهم خاصة

وكان جائزا لاحدهم ان يتدين كما يريد بشرط ان لا يعيب دينهم

الذي كانوا عليه ولا يدعو إلى إبطاله، وقد كان لبعضهم فلسفة في النشور والجزاء الأخروي ولبعضهم انصراف عن عبادة الأوثان وبعضهم ميل إلى تقليد أهل الكتاب فلم يكونوا يحاسبون أحداً على مثل هذا

ولم يكن لديهم نوع من المبايعات حراماً بل يبيعون ويشترون كما يشاءون وكل منهم عارف بمصاحته ولهم همة في التجارة والرحلة فيها إلى الشام وغيرها في الصيف والشتاء

أما أهل الصنعة فيهم فلم يكن لهم من قيمة والغالب أن يكون الصانع غرباء

ولهم ازاء حسنة الحرية سيئة كبيرة وهي امتنان الرقيق واحتقاره وتكليفه الشاق من الأمور ولم يكن بعضهم يأنف من إكراه أمائه على البغاء ليأخذ ما يعطيان في سبيله

وأما نساؤهم الحرائر فلم يكن جائزاً لمن الزنا ولا سيما إذا كان لمن بموالة، بيد أنه لم ينقل لنا أنهم رتبوا على الزواني عقاباً بل كان عقابهن إلى رأي أهلن إذا شاءوا

وكان لنسائهم كثير من الحقوق ولهن أن يواجهن الرجال ويبرزن أمامهم حاسرات ويمكن أن يقال بالاجمال أن حرية الرجال والنساء كانت تامة ولذلك نجب من قوم هذا شأنهم إذا رأيناهم لم يرثوا لحال الرقيق ولم يذكروا أنه يستحق الرحمة لأنه مسلوب أفضل كسواء كساهموه ربهم الأعلى، الذي خلق فسوى،

## الفصل الرابع

### (مقام النساء في قوم خديجة)

تلك كانت أحوال قوم خديجة في نظام اجتماعهم ذلك ولم يكن مقام المرأة فيهم مقاماً مهيئاً بل كان لها لديهم مقام كريم وجل ماعرف عنهم من انحطاط مقام المرأة أنهم كانوا يكرهون البنات وأنهم كانوا يشدونهن أى يدفنونهن في التراب وهن على الحياة (١٦ : ٥٨) وإذا بشر أحدم بالأنثى ظل وجهه مسوداً وهو كظيم ٥٩ يتوارى من القوم من سوء مباشر به ، أي مسكه على هون أم يدسه في التراب إلا ساء ما يحكمون • هذا ماعرف عنهم ومن أخذ هذا الأمر على ظاهره واطلاقه يستغف بهؤلاء القوم لأن انحطاط قيمة المرأة ومقامها عندهم دليل على انحطاطهم ولكن أخذ الأمر على ظاهره واطلاقه ليس من شأن الذين يحبون معرفة الحقائق

إن كل بلد فيها الفقراء وذوو اليسار، وفيها الحقى وأولو الإلباب، وفيها القساء وأهل الرحمة . فليس من العقل ولا العدل أن يجعل عمل بعض الحقى أو القساء أو الفقراء في بلد مثالا ومرآة لأعمال مجموع أهل البلد كان في مكة فقراء وحقى وقساء كما هو الحال في سائر البلاد وكان

أناس قليلون من هذه الاصناف يأتون هذا العمل الفظيع نفي الوأد (دفن البنات في الحياة في سن الطفولية) فلا ينبغي أن يقال بدون تقييد إن القوم الذين نشأت منهم سيدتنا هذه كانوا يثدون البنات. إن قوما نبضت فيهم مثل هذه السيدة لا يعقل أن يكونوا قتلوا بنات، كلا، انهم لم يكونوا يقتلون الاجساد، ولم يكونوا يقتلون منهن العقول والارادات، واما الذي نقل عنهم فهو عمل تفر يكادون لا يذكرون من فقرائهم او حقاقم او قسائهم

ولم يكن الذين يثدون بناتهم يأتون هذا العمل الفظيع تغيظا من هذه السمات البريئة أو احتقارا لجنس المرأة كما يلوح لاول وهلة. كان يسوقهم الى ذلك فساد في الخيال وضعف عظيم في الطبيعة. الخيال الفاسد ليزين المنكر حتى يظنه صاحبه من المعروف كما يشاهد كل واحد منا كثيرا

كان منهم فقراء يزين لهم خيالهم الفاسد ان فئاتهم اذا ظلت في ميدان الحياة ربما نالها ضمير من فقرهم وربما عجزوا عن ان يكرموا من بنفقتهم تساوهم بأترابهم من ذوي قرباهن او جوارهن، فيرون موارثهن في التراب، خيرا لمن من بقائهن دون الاتراب،

لا نكر ان للحق ان هذا الخيال باطل ولا سيما عند المؤمنين ولكن هذا الخيال الباطل لم يوح الى صاحبه ان الفتاة شجرة خبيثة يجب اجتثاثها قبل النمو ويستحسن حرمان الوجود من ثمراتها وانما زين له سوء عمله هذا من طريق اخرى هي كرامة فئاته

يتخيل ذلك المسكين ان فتاته ان عاشت تمش مثله في غصص تذيب  
 القوَاد ولو قد من الجلود ، و كرب تسود الوجوه البيض وتبيض الشعور  
 السود ، فيزين له خياله ان يحمي كريمته فلذة كبده من مثل هذه الحياة التي  
 بلاها فقلها ، وان يتقي بألم ساعة عند توديعها وتسليمها الى الابد آلام  
 سنين يراها فيها كثيرة النصب قليلة النصيب كما يتقي أحدهم بألم السكي  
 آلام ستم زمين

وكان منهم حتى توسوس لهم شياطين الخواطر بأن الفتاة ربما  
 وقعت في يد من لا يرعى له ولها حرمة . ولو قضى على كل البشر بمثل هذه  
 الوسوس لا ذنت الدنيا بالانقضاء ، ولكن الموجد لم يشأ إلا ان تكون  
 الدنيا على هذا النمط من الاستمرار فلذلك لم يوجد لهذه الوسوس سلطانا  
 على قلوب البشر الا قليلا ممن بلغنا شيء عنهم من هذا القبيل

سواء ما يزين لهؤلاء الفقراء والحقى الذين كبر نصيبهم من القسوة مع  
 نصيبهم من الفقر والحق ، فلو علم المعدم ان اليسار ليس محتكرا في بيوت معينة  
 واشخاص مختصة وانما يتاح للعاملين المحسنين مع الغاروف المناسبة ، وان  
 قيمة كل امرئ ما يحسنه ، وان ليس عليه الا ان يعمل بالمرئوف عند  
 قومه ويصبر قليلا حتى يتاح له ما يقوم به شأنه ، لما سهل عليه ان يقصف  
 يديه غصنا منه أنبته الله ولا لذة أكبر من تربته وتنعيمته

ولو علم الاحق ان القرار من توم العدو نهاية الجبن وغاية الخذلان  
 ويشمر أقصى درجات الخسران لرأى انه جدير بالبكاء على حظه من  
 ضعف النفس

وهيات أن يكون قوم «خديجة» على هذا النمط من ضعف النفوس

وهم المعروفون بالشجاعة والاقدام. وأي قوم تطيب لهم الحياة اذا كانوا لا يرون سلامة حرمهم الا بافنائها، واني يمجّد الشخص الطمأنينة اذا كان دأبه الحرب من غير ما طلب؟

أما انهم كانوا يكرهون البنات اذا بشر أحدهم بهافلا يستطيع أحد انكاره لان القرآن المجيد هو الذي سجل هذه الحقيقة التاريخية وقد سرى هذا الى نفوسهم من شدة احتياجهم الى البنين الذين سيكونون المدافعين في ذلك المجتمع القائم بنفسه قيام المجتمعات الكبيرة. وليس معناه ان البنات تظل طول دهرها مكرهة وان النساء لا قيمة لهن ولا قدر عند أولئك القوم. ما ذنب القوم اذا كان نقر من فقرائهم وحمقاهم قد ضعفت نفوسهم فاستسلموا الى الاستراحة مما يلذ للكرام التمس فيه، وما لإجرامهم الى الانسانية من بعد ان يقوم أمجادهم بافتداء كثير من الفتيات اللاتي تصدى أبوهن لوأدهن من الفقر؟

ان العرب كافة وقريشا خاصة كانوا يعززون المرأة ولا يهينونها، وقد أعطوا النساء كل ما لهن من الحقوق في نظر العدل، ولم ينسوا ان المرأة كالرجل هي انسان يحمل دماغا فيه ادراك وأن لهذا الانسان المؤنث نفساً كنفس ذلك الانسان المذكر تفضب وترضى وتنعم وتشقى فأعطوا دماغها ونفسها حقهما

وقد رووا لنا ان هنداً بنت عتبة وهي من قوم سيدتنا «خديجة» جاءها أبوها يشاورها في رجلين من قومها رغبا الزواج بها فقالت صفهما لي فقال «اما أحدهما فتي ثروة وسمة من العيش ان تابتيه تابعتك، وان مات عنه حط اليك، تحكمين عليه في أهله وماله؛ واما الآخر فموسع عليه،



منظور اليه ، في الحسب الحبيب ، والرأي الارب ، مدره أرومته ، وعز  
عشيرته ، شديد الغيرة ، لا ينام على ضمة ، ولا يرفع عصاه عن أهله (\*)  
فقال يا أبت الاول سيد مضيا للحره فماعت ان تلين بمد ابائها ،  
وتضيع تحت جناحه اذا تابعا بعلمها فأثيرت ، وخافها أهلها فأمنت : فساء  
تند ذلك حالها ، وقبح تند ذلك دلالها ، فان جاءت بولد أحقت . وان  
أنجبت فن خطأ ما أنجبت : فاطو ذكر هذا عني ولا تسمه علي بمد .  
وأما الآخر فبعل الفتاة الخريده ، الحره العفيفة ، واني لأخلاق مثل هذا  
لموافقة فزوجنيه « فزوجها الثاني وكان هو أبا سفيان بن حرب فولدت  
منه معاوية مؤسس دولة بني امية الشيرة : أحد نجباء العرب ودهاتهم  
فهكذا كان مقام المرأة في قوم سيدتنا « خديجة » لا يفتات أهلها  
عابها في حقها وهكذا كان رأي ذوات الحجب والزكاة منهن

ولقد كان كثير من نساء العرب يشاركن في السياسة والامور  
العمومية وناهيك أن الحرب التي ظلت مستمرة نحواً من اربعين سنة  
بين بني ذبيان وبني عيس لم يتفكر في اطفاء نارها الا امرأة ولم تتمكن  
من اطفائها الا بما لها من المسكنة وحسن الرأي وذلك ان ييمسة بنت أوس  
ابن حارثة بن لام الطائي لما زوجها ابو هانم الحارث بن نوف المري  
وأراد ان يدخل عليها قالت اتفرغ للنساء والعربية تل بعضها بعضاً - تعني  
بني عيس وبني ذبيان - فقال لها ماذا تقولين ؟ قالت « اخرج الى هؤلاء القوم  
فأصلح بينهم ثم ارجع الي » فخرج وعرض الامر لخارجة بن سنان فاستحسن  
ذلك وقاما كلاهما بهذا الامر فشيأ بالصلح ودفعاً الديان من أموالهم

وحسبك من اشتهر من الريات في السياسة منهم اللاتي كن من شيعة  
الامام علي ايام مناصبة معاوية له كسودة بنت عمار بن الاشر الهمدانية،  
وبكار الهلالية، والزرقاء بنت عدي بن قيس الهمدانية، وام سنان  
بنت جشمة بن خرشة المذحجية، وصرشة بنت الاطرش بن رواحة، ودائمة  
الحجونية، وام الخير بنت الحريش بنت سراقه البارقى. واروى بنت  
الحارث بن عبد المطلب الهاشمية.

وفدت سودة على معاوية بعد موت علي فاستأذنت عليه فأذن لها فلما  
دخلت عليه سلمت سرودة فقال لها كيف انت يا ابنة الاشر؟ قالت بخير  
يا امير المؤمنين. قال لها انت القائلة لأخيك :

شمر كفعل أهلك يا ابن عمار      يوم الطمان وملتي الاقران  
وانصر علياً والحسين ورهطه      واقصد لهند وابنها بهوان  
ان الامام أخا النبي محمد "      علم الهدى ومنارة الايمان  
فقد الجيوش وسر أمام لوائه      قدما بأبيض صارم وسنان  
قالت يا امير المؤمنين « مات الرأس، وبتر الذنب، فدع عنك تذكّار  
ما قد نسي » فقال « هيهات ليس مثل مقام أخيك ينسى » قالت « صدقت  
والله يا امير المؤمنين ما كان أخي خفي المقام، ذليل المكان، ولكن  
كما قالت الخنساء :

وان صغراً لتأتم الهداة به      كأنه حلم في رأسه نار  
وبالله أسألك يا امير المؤمنين اعفائي مما استغفيت « قال قد غفلت  
فقلولي حاجتك : فقالت يا امير المؤمنين « انك للناس سيد، ولا مؤرم

مقلّد ، والله سائلك عما اقترض عليك من حقنا ، ولا تزال تقدم علينا من ينهض بمزك ، وينسط بسطائك ، فيحصدنا حصاد السنبيل ، ويدوسنا دياس البقر ، ويسومنا الخسيصة ، ويسألنا الجلييلة ، هذا ابن اوطاة قدم بلادي ، وقتل رجالي ، وأخذ مالي ، ولو لا الطاعة لكان فينا عز ومنعة ، فأما عزلة فشكرناك ، وأما لا فرفناك « فقال معاوية « اياي تهدين بقومك ؟ والله لقد هممت ان أردك اليه على قتب أشرس فينفذ حكمه فيك ، فسكنت ثم قالت :

صلى الاله على روح تضمنه قبر فأصبح فيه العدل مدفونا

قد حالف الحق لا يبغي به تمنا فصار بالحق والايمان مقرونا

قال : ومن ذلك ؟ قالت : علي بن أبي طالب رحمه الله تعالى : قال ما أرى عليك منه أثر ؟ قالت : بلى أتيت يوماني رجل ولاء صدقاتنا فكان بيننا وبينه ما بين النث والسمين فوجدته قائما فاقفل من الصلاة ثم قال برأفة وتعطف ألك حاجة فأخبرته خبر الرجل فبكى ثم رفع يديه الى السماء فقال « اللهم اني لم آسرم بظلم خلقك ، ولا ترك حقك » ثم أخرج من جيبه قطعة من جراب فكتب فيه ( بسم الله الرحمن الرحيم قد جاء تكم موعظة من ربكم ، فاوفوا الكيل والميزان ولا تبخسوا الناس أشياءهم ولا تشوا في الارض فاسدين ، بقية الله خير لكم ان كنتم مؤمنين ، وما أنا عليكم بحفيظ ) اذا أتاك كتابي هذا فاحتفظ بما في يديك حتى يأتي من يقبضه منك والسلام « قال معاوية اكتبوا لها بالانصاف لها والعدل عليها فقالت « ألي خاصة أم لقومي عامة ؟ فقال ما انت وغيرك ؟ قالت هي والله الفحشاء واللؤم ان كان عدلا شاملا وإلا

يسني مايسع قومي . قال اكتبوا لها بحاجتها  
ووفدت بكارة الهلالية أيضا على معاوية بعد موت علي فدخلت عليه  
وكان بحضرته عمرو بن العاص ومروان وسعيد بن العاص فجعلوا يذكرونه  
بأقوالها التي قالتها في مشايمة علي ومعاودة معاوية فقالت أنا والله قائلة  
ما قالوا وما خفي عنك مني أكثر : فضحك وقال ليس بمنن ذلك من برك  
وكتب معاوية الى عامله بالكوفة ان يوفد اليه الزرقاء ابنة عدي بن  
قيس الحمدانية مع ثقة من ذوي محارمها وعدة من فرسان قومها وان  
يوسع لها في النفقة فلما وفدت على معاوية قال مرحبا قدمت خير مقدم  
قدمه وافد كيف حالك ؟ قالت بخير يا أمير المؤمنين ثم قال لها ألت  
الراكبة الجمل الاحمر والواقفة بين الصفين تحضين على القتال وتوقدين  
الحرب فما حملك على ذلك ؟ قالت يا أمير المؤمنين مات الرأس وبتر الذنب ،  
ولا يمود مذهب ، والدمر ذو غير ، ومن تفكر أبصر ، والامر يحدث  
بعده الامر . قال لها اتحفظين كلامك يومئذ ؟ قالت لا والله لا احفظه قال  
لكني أحفظه وتلا عليها خطبة من خطبها التي هي في منتهى البلاغة ثم قال لها  
والله يا زرقاء لقد شركت حليا في كل دم سفكك قالت احسن الله بشارتك  
وأدام سلامتك ؟ فتلك يبشر بخير ويسر جليسه ، قال أو يسرك ذلك ؟  
قالت نعم والله ، فقال والله لو فاؤكم له بعد موته ، أعجب دن حبيكم له في  
حياته ، اذكرني حاجتك فقالت يا أمير المؤمنين آليت على نفسي ان لا  
أسأل أميرا أعنت عليه أبدا . ومثلك من أعطى من غير مسألة ، وجاد عن  
غير طلبية . قال صدقت وأمر لها وللذين جاؤا معها بجوائز  
ووفدت عليه أيضا أم سنان بنت جشمة وعكرشة بنت الاطرش ،

ولما حج سأل عن دارمية الحجونية فجيء بها اليه فقال لها بعثت اليك  
 لأسألك علام أحيت عليا وابنتني ، وواليتي وداديتني ، فاستغفته فلم  
 يفعل فقالت له احببت عليا على تدله في الرعية ، وقسمه بالسوية ،  
 وأبفضتك على قتال من هو أولى منك بالامر ، وطالبتك ما ليس لك بالحق ،  
 وواليت عليا على حبه المساكين ، وإعظامه لاهل الدين ، وعاديتك على سفكك  
 الدماء ، وجورك في القضاء ، وحكمك بالهوى . ثم قال لها : يا هذه هل رأيت عليا ،  
 قالت إي والله قال فكيف رأيته ، قالت رأيته والله لم يفتنه الملك الذي فتنتك ،  
 ولم تشغله النعمة التي شغلتك . قال فهل سمعت كلامه ، قالت نعم والله فكان  
 يجلو القلوب من العمى كما يجلو الزيت صدا الطست . قال صدقت فهل لك  
 من حاجة ، قالت نعم تعطيني مائة ناقة حمراء ، قال ماذا تصنعين بها ، قالت  
 أغذو بالبنات الصغار ، وأستحيي بها الكبار ، واكتسبهم المكارم ، وأصلح  
 بها بين العشائر . قال فإن أعطيتك ذلك فهل أحل عندك محل علي بن أبي  
 طالب ، قالت سبحان الله أو دونه ، فقال أما والله لو كان علي حيا ما  
 أعطاك منها شيئا قالت لا والله ولا وبرة واحدة من مال المسلمين  
 وكذلك وفدت عليه أم الخير بنت حريش من الكوفة ووفدت  
 عليه أروى بنت الحارث وجرى لهما معه حديث من مثل ما تقدم  
 فهكذا كان مقام المرأة العربية : من أخوات سيدتنا القرشية ، وهكذا  
 كان حظهن من الفصاحة والحصافة ، ومبلغهن من المشاركة في الامور  
 العمومية والاخذ بالاسباب ، والمشايع لبعض الاحزاب : وما أتينا الا  
 باليسير توطئة لمعرفة مقام السيدة خديجة في قومها

## الفصل الخامس

### مقام خديجة عند قومها

ما أكرم هذا الملقب : وأي بليغ لا تأخذه الهيبة اذا دعي لتصور هذه المنزلة ،  
سيدة بعلمتها الفخامة والشرف تجليان ، والجمال والكمال يتألقان ،  
وهذا يا كالزهر نفحاً وطيباً وكزهر السماء بهاءاً ونوراً  
من شرف حسب ، الى كرم محند ، الى سؤدد قبيل ، الى دز عشيرة ،  
الى جمال ذات ، الى كمال صفات ، الى فضل حجي ، الى طهارة نفس ، ذلك  
ما كانت تزين به سيدتنا « خديجة » وذلك ما كانت تحل به بين قومها في  
المكانة العالية والمقام الكريم

هذه المزايا ليست بالبدع من الاشياء ، ولا نبؤها بفريب من الانباء ،  
بل هي معبودة في كثير من النسوة ، ومع ذلك لم يكن لاسمين نصيب  
بغير الخمول ، قد طويت ادلامهن ، ولم ينشر ذكرهن ، ولم يسم في  
أقوامهن مقامهن ، فكيف تنانى اسم « خديجة » وعلت منزلتها ،  
انما كان لخديجة ذلك الشرف بشيء آخر غير مزاياها . ذلك الشيء  
هو ارتقاء مدارك قومها وسلامة أذواقهم وحسن انتظام مجتمعاتهم . وليس  
بكاف لتعالي امريء أن يكون كاملاً بل لابد مع ذلك من إحاطة قومه  
حلاً بفضائله ووجود ميل فيهم للفضائل والكمال ، ومن المشهور أن الحجارة

الكرامة عند من لا يعرف مزية لا قيمة لها وهي عند عارفيها فوق القيم  
فالحنق ان ارتفاع من يستحق الرتبة في قوم ليس دليلاً على فضله وسعاده  
جده وحده بل هو دليل ايضاً على فضل اولئك القوم وسعاده جدهم،  
فقد ربح قوم كان للافضل منزلة كريمة لديهم، وخسر قوم لا يعاينهم  
الا من استعان بجيش من الحيل والخداع، وحواش من النماص المتغلبه  
على الطباع،

واذا كنا محبين بالسيدة «خديجة» لوفرة مزاياها الشريفة فنحن  
بقومها الذين شرفوا هذه المزايا أشد إعجاباً. وليست «خديجة» وحدها  
هي التي نالت مقاماً كريماً في عريش بل كثير من فضليات نسايتهم نلن المقام  
الكريم فيهم، وكان لكثير منهن آثار مشكورة في مساعدة الاسلام الذي  
نقل العرب وغيرهم الى أعلاما كانوا فيه، ولم يستطعن ذلك الا بمالهن من  
القدر الذي يليق بانسان ذي رأي ممدود، ودقل مذكور، ونفس مشابهة  
وحسبك من هذا ان ذلك الرجل العظيم عمر بن الخطاب أبا العدل  
وأبا الفتوح وأبا السياسة والادارة لم يكن اسلاؤه الا بمحاورة سيدة من  
أولئك السيدات القرشيات هي اخته فاطمة زوجة ابن عمه سعيد بن  
زيد بن عمرو بن نفيل

نحن نعلم أن أكثر الناس يعمرون بالمزينة يهدون أمثالها فلا يلتفتون اليها  
ما لم تكن رائحة وفوق ما اعتادوا وهذا عندنا ضار لان فيما يهدونه ايضاً  
ما يستحق الالتفات اليه، وينري بالانتفاع منه ان كل مفيد كقول المتنفل  
عن الانسان المفيد اذا لم يكن فوق العادة يوصل الى الحرمان البتة من ذلك  
الرائع المنشود، والسامي الذي هو فوق المهود

ولا يشكن القاريء في ان كثيراً من الاشياء التي صرفتنا الالفة عن إجلال شأنها هي في جلالة الشأن عند الامعان فوق ما تتصور. وفي كثير مما لا نتفكر فيه منها ما تخز الافكار صاغرة أمام زاهر فوائده وباهر أسرارها، فلذلك أحيينا ان نمر بقارئنا مرة في تفصيل جملة تلك المزايا التي شرفها قوم «خديجة» حتى كانت بها كريمة المقام فيهم لانه ربما اختلج في صدره التعجب من إكبارنا شأن مزايا معبودة في كثيرين وقد يكون قارئنا من حزب الاكثرين الذين لا يبالون بالمعبودات، ولا يطربون بغير الغرائب

نعم، نعم نحن لم نظرف بما فوق المعبود، ولم نهتما وراء المشهود، ولا عهدنا بمبتدعات التصور، ولا لذنا بغرائب الحوادث، وشواذ المصادفة، وخوارق العادة، ولم نمت الى افئدة القراء الا بمعروف له أمثال، ومألوف لا تضيق بتصديقه الافكار، ولكن الامر عندنا في هذه المعبودات على ما قلنا. واذا ثبتنا اليها بنظر الامة غير وسنانه دين بصيرتنا التي نافياها عند سأم النفس من لذة الحس، أعظم ما نتوق اليه من لذة التصور وفائدة الادراك

واذا كانت الحياة واحدة كان جديراً بنا ان نقف متذكرين هذه الوحدة ابدآ أمام كثرة اختلاف المظاهر وشدة احتجاب الاسرار، ولم يكن حسناً بنا ان ننسى أحاسن ما تلده لنا هذه الالام من الصور التي لا تحصى انا بتذكرنا من سادوا وشادوا، وبتذكرنا من صلحوا وأصلحوا، وبتذكرنا من اوجدوا وابتدعوا. نتذكر تاريخ امنا الحياة وترتاح نفوسنا



بأستجلاد أحسن صورها ، وتوارد عليها اللذة باشتياقها الى نصيب من ثروة تلك الام التي جادت بمقادير منها عاقبة على اخوتنا أصحاب تلك المظاهر ولا يسي تلك الصور ، ولم لا تتوق الى حديث ذلك التراث وهو يملأ كنوزاً ان عجزت أفكارنا أن تحيط بكنه جواهره خبراً فهي لا تعجز ان تأتينا بلذة من التأمل في بديع كيائها والامل ببلوغ ما يحيل اليه النفس منها

## الفصل السادس

### فضائل (مريم) والفضائل عند قومها

تبارك واهب الحياة ، فقد أدع لنا في «خديجة» المثال الاسنى منها ، وأطلع لنا في شخصها زواهر الانسانية الفضلى ، وبنور هذه الزواهر رأينا مدارك قريش في الافق الاعلى ، وتربيتهم الادبية والعقلية في المنزلة العنيا نحن معشر بني الحياة متفاوتون كثيراً في قوى النفوس وأكثرنا في الحقيقة مغبون الحظ منقوص النصيب من القوى التي تكون بها الحياة هنيئة شريفة مسعدة لصاحبها وغيره ، وقليل منا من رزقوا فضلاً من هذه القوى النافعة الآتية بالقبطة والحبور . ولدى التأمل نجد استعداد فطرة الشخص هو الاساس في حسن الحظ من هذه القوى النافعة ، ثم للترية دخل كبير ، فاذا اجتمع في الشخص استعداد حسن وترية حسنة كان حفظه عظيماً من

فضائل النفس وقد اجتمعا في « خديجة » فرأينا في سيرتها ذلك المثال السني ،  
والكمال السني

عرفنا حسن استعدادها ، لان التربية وحدها لا تفعل شيئا في جوهر  
النفس اذا كان غير صالح لفعالها ، كما لا يصلح الماء ، لان تطبع فيه ما نشاء ،  
وعرفنا حسن تربيتها لان الاستعداد وحده لا يسير بصاحبه الى الرغوب في  
المجتمع . ومن حسن استعداد هذه السيدة وحسن تربيتها عرفنا شيئا آخر  
جديرا بالتنويه وقلما رأينا من نوه به او التفت اليه ، فلذلك نديننا به نحن  
كثيرا في صدد هذه السيرة وهو ارتقاء قوم « خديجة » ارتقاء عظيما فان  
التربية الشخصية مقتبسة في الغالب من التربية العمومية . والمجتمع غالبا  
اشبه بالمرآة يرينا من الاشياء مقبولا ومردودا ومسكوتا عنه . وتشتهر  
المقبولات حتى يطلق عليها اسم المعروف ، والمردودات حتى يطلق عليها  
اسم المنكر ، ويضطر الناس الى تقرير تربية عمومية هي ان لا يخالف المعروف  
ولا يوافق المنكر ، ويبقى للناس سبغ في المسكوت عنه من الاشياء حتى  
يرى كل منهم رأيه فيها ، فهذا يستحسن شيئا حتى يوجب على نفسه ، وذاك  
يستقبح شيئا حتى يحرمه عليها . وأدقل الناس في هذه الاشياء المسكوت  
عنها من جمل المعروف والمنكر معيار العاقل ما قرب من المعروف كان  
حسنا ويكون وجوبه على حسب درجة قرب من المعروف ، وكل ما قرب  
من المنكر كان مستردلا ويكون حظره على حسب درجة قرب من المنكر .  
والاصل في المنكر هو الاذى والمدوان ، وعليه تقيس الاصل في المعروف  
قياس الضد فالاصل فيه العدل والاحسان

فعلى هذين الاصلين تقوم دعامة النظريات في التربية وعليهما تشاد الاعمال فيها. وأي باحث لا تأخذه هيبه اذا اطلع على ما كان لقوم «خديجة» من التعمق في دقائق هذا الفن من حيث النظر، وعلى بدائع النتائج فيه من حيث العمل، أي والله ان هؤلاء القوم النازلين في ذلك البلد الصغير البعيد، واخوانهم الآخرين الضاريين في تلك الفياق، يدهش المطالع ما يراهم من الباع الخويل في فن التربية على مقتضى مجتمعتهم ذاك. فتراهم مثلاً لما كانت السباحة ضرورة ولا سيما لذلك الاجتماع جعلوها في المقام الاول ولم يألوا بطبعها في النفوس حتى نبغ فيهم أجواد بانوا بهتهم في الجود الكواكب، وازينت الارض بمناقب همهم، واشار اخيهم الانسان على انفسهم، كفاصل كعب بن مامة الذي أثر رفيقه بمائه ومات هو عطاشاً

ولما كانت الشجاعة ضربة لازب لكل شخص وكل جماعة في كل زمان وكل مكان، تجدهم جعلوها شمار المحامد وتاج المناقب وسير وافيا ضربوه من الامثال قولهم «الشجاع موقى، والجبان ملقى» وكانوا يتماحون بالمرت قتلًا ويتهاجون بالمرت على الفراش ولما بلغ عبدالله بن الزبير — وهو ابن أخي خديجة — قتل أخيه مصعب خطاب فقال «ان يقتل فقد قتل أبوه وأخوه وعمه، اننا لا نموت حتفا ولكن قطعاً بأطراف الرماح، وموتاً تحت ظلال السيوف، وان يقتل المصعب فان في آل الزبير خلقاً منه» ذلك لانهم كانوا يكرهون الحياة اذا لم تشرف وورون الحياة الذليلة معرضة للمدم أكثر من الحياة الشريفة. ومثل هذا يقول علي بن أبي طالب «بقية السيف أنمو عدداء، وأطيب»<sup>(١)</sup> ولدا» وتقول الخنساء وهي احدي الشهيرات في العرب:

نهبن النفوس وبذل النفوس يوم الكريهة أبقى لها  
لا يستنكرون احد اذا قيل له ان الشجاعة - وهي السجية التي لا ترق  
الامم اذا خلعت منها - كانت في العرب من الاخلاق الفاشية التي لا يمتدون  
بأحد منهم ما لم تكن فيه ، وقد سهل على نفوسهم انطباع هذا الخلق فيها لان  
أكثر شيء كانوا يتناقلونه هو حديث الشجعان واقدامهم في الشدائد  
حتى فضلوا ، والجنباء واحجامهم فيها حتى رذلوا ، وهنالك من الشر في  
الشجاعة والشجعان ما يفعل في النفوس فعل السحر فيستنزله من الخوف  
على الحياة والهرب بها الى الخوف على الشرف حتى تهون النفوس في  
سبيله كقول عنتره وهو أحد مشهوري شجعانهم:

بكرت تخوفي الختوف كائني أصبحت عن غرض الختوف عمزل  
فأجبتها ان المنية منهل لا بد ان أسقى بكأس المنهل  
فاقني حياك لا ابالك وادامي أي امرؤ سأموت ان لم أقتل  
وقديظان ظان ان شجاعة العرب وبأسهم لم يكن الا فيما بينهم ومثل هذا  
الظن من قلة الاطلاع على جملة أخبارهم ، فنحن لا نريد ان ناتي بآية على  
شجاعتهم مما فعل هؤلاء القوم بعد اسلامهم فان ذلك مشهور ولكن حسبنا  
ان ندل القاري على ما كان من بأس العرب يوم ذي قار اذ أراد كسرى  
أن يوقع سوما بيني بكر بن وائل لسبب لا محل لتفصيله هنا فجهر عليهم  
جيشا كثيرا ليهلكهم به وبلغهم خبره فتجزوا له واعانهم قبائل اخرى  
فتوافوا بواد اسمه ذو قار وكانت الزيمة على جيش كسرى حتى تبعهم  
العرب الى داخل البلاد الفارسية وهي وقعة مشهورة كثرت فيها الاشعار ،  
وظهر فيها ما للشجاعة من الفضل في كسب الفخار ، وحمي الذمار ، واتقاء العار ،

وفي هذه الواقعة يقول الأعشى أعشى بني بكر :

وجند كسرى غداة الحنو صبحهم	منا غطارف ترجوا الموت وانصرفوا
لقوا مدممة شهباء يقدمها	للموت لا عاجز منا ولا خرف
فرع نمته فروع غير ناقصة	موفق حازم في أمره أنف
فيها فوارس محمود لقاؤهم	مثل الأسنه لامليل ولا كشف
لما رأونا كشفنا عن جاجنا	ليعلموا اننا بكر فينصرفوا
قالوا البقية والمهندي يحصدهم	ولا بقية إلا السيف فانكشفوا
لو ان كل معد كان شاركنا	في يوم ذي قار ما أخطاهم الشرف
لما أمالوا الى الشباب أيديهم	ملنا يبيض لمثل الهام تختطف
اذا عطفنا عليهم عطفه صبرت	حتى تولت وكاد اليوم ينتصف
بطارق وبني ملك مرازمة	من الاعاجم في آذانها الشنف
من كل مرجانة في البحر أحرزها	تيارها ووقاها طينها الصدف
كأنما الآل في حافات جمعهم	والبيض برق بدا في عارض يكف
ما في اخدهم صدود تن سيوفهم	ولا عن العلم في اللبات منحرف

وفي هذه الواقعة يقول العديل بن القرج العدلي :

ما أوقد الناس من نار لمكرمة	إلا اصطلينا وكنا موقدي النار
وما يمدون من يوم سمت به	للناس أفضل من يوم بذى قار
جئنا بأسلابهم والخيل عابسة	لما استلبنا الكسرى كل أسوار

وفيها يقول شاعر آخر من بني عجل

ان كنت ساقية يوماً ذوي كرم فاسقي الفوارس من ذهل بن شيبانا

واسقي فوارس حاموا عن ذمارهم واعلي مفارقهم مسكا وربحانة  
وهي واقعة شهيدة ظهرت فيها الشجاعة العربية أكل مفاخر وكان  
المنذر لم بنية كسرى وعزمه لقيط الايادي إذ كتب الى بني شيبان  
يخبرهم بذلك في شعر مشهور غاية في البلاغة والتحسيس واستشارة  
الغزائم وفيه يقول :

قوموا جيما على أمشاط أجلكم ثم انزوا قد ينال إلا من من فزعا  
وتلدوا أمركم لله دركم رجب النزاع بأمر الحرب مضطلعا  
لا مترضا ان رخاء العيش ساعده ولا اذا عض مكروه به خشما  
ما زال يحلب هذا الدهر أشطاره يكون متبعا طورا ومتبعا  
حتى استمر على شزر مريره مستحکم الرأي لافحا ولا ضردا «١»  
وليس يشغله مال يشتره عنكم ولا ولد يبغى له الرغلا  
فعلى مثل ما ذكرنا كان نصيب العرب عامة وقبيلة خديجة خاصة  
من الشجاعة التي لا قوام للآثم بدونها وكانوا لا يتدنون بالجبان ولا  
يمدون شيئا مذكورا . ينبئك بذلك قول أحد شعرائهم

خرجنا نريد مغارا لنا وفينا زياد أبو صمصمة

فسته رهط به خمسة وخمسة رهط به أربعة

حكمة العرب ومعارفها وأدبها

تم لم يكن نصيب قوم « خديجة » في فقه النفس والحكمة والمعارف  
بأقل من نصيبهم المظالم في الشجاعة فقد كانوا يتناقلون المعارف ويتدارسونها

«١» المربية طاقة الحبل والحبل الشديد القتل ، والشزر القتل عن اليسار  
والمنفى استحکم أمره وقويت شكيمته والفحم الرجل الهرم والضرع الضعيف

من غير كتب وكان لهم الملم قليل بحركات الكواكب والانواء التي تتبعها. وهو يقتضي شيئاً من معرفة الحساب وكان لهم معرفة غير قديمة بالطب وحفظ الصحة سواء كان طب الانسان أو طب الحيوان. والطب يقتضى أيضاً نصيباً من علم الخواص التي اودعها الباري في الممدن والنبات والحيوان اما معرفتهم بالاخبار أي التاريخ فحدث عنها ولا حرج وكانوا يعبرون عن هذا العلم بعلم النسب فان علم النسب في الحقيقة ليس عبارة عن معرفة نسب الاشخاص والقبائل فان هذه معرفة بسيطة لا تستحق أن تسمى علماً وانما كان النسابة يعرفون اخبار أولئك الاشخاص واخبار تلك القبائل وهذا هو التاريخ وربما كان السبب في اشتهار هذه المعرفة باسم علم الانساب أن عارفي الاخبار كان اليهم المرجع في معرفة الانساب التي من أم فوائدها معرفة تفرع القبائل والحقاق الفروع بأصولها على شدة البعد بين الاصول وتلك الفروع أحياناً. وقد كان منهم اختصاصيون بهذا العلم يلقون منه على من يتحلقون حولهم. قال رؤبة بن السجاج قال لي النسابة البكري « يارؤبة لملك من قوم ان سكت عنهم لم يسألوني وان حدثتهم لم يفهموني » يعيب بذلك على الذين لا يرغبون في تلقى هذا العلم حق الرغبة قال رؤبة قتلت له : أي أرجو أن لا أكون كذلك. قال فما آفة السلم ونكرته وهجنته ؟ قلت : تخبرني قال : آفة العلم النسيان ، ونكرته الكذب ، وهجنته نشره عند غير أهله »

وأما الحكمة والآداب والبيان فقد بلغ فيها هذا الشعب العربي من الانصباب على حفظها ودراسة الكلام الجوامع فيها مبلغاً عظيماً ويمكنني أن أقول إنها من أشهر ما اشتهر عنهم .

وهل يجد الباحث معنى من المعاني التي يخطر للنفس فيها الاستحسان أو الاستهجان الا ويجد لهم الشافي الوافي من البيان في تصويره وبراظه بأبداع حلة، ولا يثبتك ببعض ذلك شيء كالمأثور من كلمهم الجوامع التي سارت مسير الامثال، وكانت كالدرر الفرائد بين سائر الاقوال

ولا نستطيع أن نأتي هنا بقليل من ذلك الكثير لكيلا نبعد بالقاريء عن سياق السيرة ولكننا نذكر خبراً واحداً يدل على مقدار عناية العرب بتذكر الحكم والآداب، وصياغتها بأبداع البيان، ومقدار ماوسعت منها تلك الافكار. ذكروا أن عمرو بن الظرب المدواني وحمة بن رافع الدوسي اجتمعا عند ملك من ملوك حمير فقال: تساءلا حتى أسمع ما تقولان. فقال عمرو لحمة أين تحب أن تكون أياديك؟ قال «عند ذي الرتبة العديم»، وعند ذي الخلة الكريم، والمعرس العديم، والمستضعف الحليم « قال: من احق الناس بالملقة؟ قال «الفقير المختال، والضعيف الصوال، والفني القوال» قال فمن أخق الناس بالمنع؟ قال الحريص الكاند، والمستميد (١) الحاسد، والخلف الواجد، قال من أجدر الناس بالصنيعة؟ قال من اذا أعطي شكر، واذا منع عذر، واذا مطل صبر، واذا قدم العهد ذكر. قال من أكرم الناس عشرة؟ قال من اذا قرب منح، واذا ظلم صفع، وان ضويق سمح. قال من ألأم الناس؟ قال من اذا سأل خضع، واذا سئل منع، واذا ملك كنع، ظاهره جشع، وباطنه طبع (٢) قال فمن أجل الناس؟ قال من عفا اذا قدر، وأجل اذا اتصر، ولم تطأه نزة الظفر.

(١) المستميد: المستعطي (٢) كنع: انكش وقبض، والجشع الطمع والشره والطبع بفتحين الدنس.



قال فن أحزم الناس ؛ قال من أخذ رقاب الاسود بيديه ، وجعل العواقب نصب عينيه ، ونبذ التيب دبر أذنيه ؛ قال فن أخرق الناس ؛ قال من ركب الخطار ، وادّتسف العثاء ، وأسرع في البدار ، قبل الاقتدار (١) قال من أجود الناس ؛ قال من بذل المجهود ، ولم يأس على المفقود . قال فن أبلغ الناس ؛ قال من حلّى المعنى العزيز ، باللفظ الوجيز ، وطبق المفصل قبل التحزير (٢) قال من أنعم الناس عيشاً ؛ قال من تحلّى بالعفاف ، ورضي بالكفاف ، وتجاوز ما يخاف الى ما لا يخاف . قال فن اشقى الناس ؛ قال من حسد على النعم ، وسخط على القسم . واستشعر الندم ، على ما أنعم ، قال من أغنى الناس ؛ قال من استشعر اليأس ، وأظهر التجمل للناس ، واستكثر قليل النعم ولم يسخط على القسم قال فمن أحكم الناس ؛ قال من صمت فادّكر ، ونظر فادّبر ، ووعظ فادّجر . قال من أجهل الناس ؛ قال من رأى الخرق منما ، والتجاوز مغرماً

وما ذكرناه من جهة معارف القوم الذين نشأت منهم هذه السيدة كاف في الدلالة على أنه كان من جملة ما يعنون به من الترية تهيف ناشتهم بما عندهم من المعارف على الطريقة التي ألفوها وتودوها في التعليم وهي الطريقة الطبيعية الساذجة الخالية من الاصطلاحات والتعاريف والتفاصيل التي يحتاج اليها نفر قليلون ويستغني تليها الآخرون . ولكل فرع أهله الذين بهم استعداد لالتقاطه بسهولة ، ولا يكلف البليد في شيء أن يكبد في تفهيمه مدرسته ، أو ينضي في حفظه ذاكرته ، أو في توسيمه مخيلته

(١) يريد بالبدار السباق إلى معالجة الخصم ، وذلك قبل الاقتدار خرق أي حانة

(٢) تطبيق المفصل لإصابته وإبانة العضو بضرره . والتحزير مبالغة من الحر في

ثم قد كان مما عني به العقلاء من رهط خديجة الترية على العدل ولقد استثنى شيئا عن ولعهم به وحرصهم على حماية المظلوم ووقاية المهنوم وكذلك ولعوا بتمداح العفاف وتشريف الاندفاع والعفاف واجلال الطهارة واهلها وكان من أكرم ألقابهم وأجلها لقب الطاهر والطاهرة وقد حازت السيدة خديجة هذا اللقب الشريف باستحقاق اذ كان يقال لها « الطاهرة » فاذا عرف المطالع الكريم أن لهؤلاء القوم حظا كبيرا من هذه الاشياء التي هي أصول الفضائل زنى السماحة والشجاعة والحكمة والآداب والبيان والعدل والتعفف كان جديرا به أن لا ينظر الى صغر شأن ذلك المجتمع اذا قورن ببلاد الحضارة فان الفضل الانساني المنوح من يد الفاطر المبدع لا يتوقف على زخرف البيوت وكثرة الدور في البلد الواحد بل يصل ذلك الفضل بارسال رباني من يده سبحانه الى الذرات الصغيرة التي في الادمغة ويختص به سبحانه أفرادا ممن عنوا بتوجيه العقول والقلوب الى تصفية النفس وتزكيتها من النقائص وتحليتها بالفضائل ممن لم يجمعوا أكبرهم تجويد المأكل والملبس والسكن والفراش. فاذا كثر من هؤلاء الافراد في أمة ظهرت وان حل الخلفاء بهم، واستوفت وان بخش الوزن لهم، ولم يكن الافراد الذين تلقوا هدية الفضل الانساني من الاحسان الرباني قليلين في قوم خديجة الفاضلة بل كانت كثرتهم خير مقدمة لخير نتيجة هي ظهور ذلك الرسول الكريم الذي كان من أكبر مميزات جماعته الامر بالمعروف والنهي عن المنكر، أولئك الذين واغام الوحي بنتمهم عام اهلهم قائلان ( كنتم خير أمة أخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر وتؤمنون بالله )

## الفصل السابع

### جمال خديجة والجمال عند قومها

الجمال محبوب لذاته عند الطبع، ومحبوب لفائدته عند العقل، ومع كثرة ما ألفت العيون رؤيته، والآذان سماع أحاديثه، لا تزال أسرارہ موضوع التفكير، ولا تزال دقائق تأثيراته محل الاعجاب، كيف لا وهو السر الأعظم في جذب الانسان الى مقاماته العلى من الابداع، والسبب الاكبر في ابعاد ما بينه وبين الحيوان في مراقب الوجدان والادراك، فشرفه يجمع عليه عند بني آدم بنبر خلاف بينهم. وإما قوم حرموه فقد باؤا بحرمان عظيم. ولذلك لم نجد بدا عن ذكر هذه المزية الاخرى لقوم «خديجة» فانها مزية جديرة بالذكر لاسما بعد ان اشتهر عند من لم يعرف هؤلاء القوم انهم كانوا لا حظ لهم من الجمال، ولا ذوق لهم في الحسن، ولا نصيب من توجه النفس الى الاحسن

كبرت سبة أن يكون قوم «خديجة» على ما يظن هؤلاء الذين لا يتألف في ذهنهم ان يكون القوم سكان انعام حار وذوي شظف من العيش ثم يكونوا مع ذلك ذوي خلقة جميلة وصورة بديعة

وكبر منا تقصيراً ان لا نبين في هذا الباب ماهو من جملة مناقب هذه السيدة وقومها فان استغرب قوم لم يبيروا اسرار الخليقة نظارة تخصيصنا فصلاً لهذا الموضوع فلهم سيرونه فيما بعد مكينا في موضعه على انه سيجد فيه المتفكرون صاحبهم الانيس ويمجدوه فيهم أهله الكرام

ان العرب قد تنا سبت أجزاءهم ، وتناسقت أوضاعهم ، واعتدلت أشكالهم ، بياضهم جميل ، ليس فيه بهق بعض الاجيال ، وأدمتهم لطيفة ، ليس فيه حكمة بعض الاقوام ، ولعل من فازت من حسانهم بحظ عظيم من الجمال تقل نظائرها في حسان الآخرين ، وتكون آفة المنتهى في جمال العالمين ،

والمشهور ان الجمال يختلف في أذواق الناس ولكل جيل قياس في الحسن لا يأتي عليه قياس جيل آخر ولكن من أمعن بما يتناقله النكل من صفات الحسن يجد ثمة جهة جامعة ومقياسا واحدا تتفق معه المقاييس كلها وذلك ان الحسن الذي لا خلاف فيه ليس هو بلون الاديم وانما هو باعتدال القامة ، واستواء الهامة ، وتناسب اجزاء الوجه ومقاطعه ، وحلاوة المبسم ، وملاحة العينين ، ولطف الحاجبين ، ورقة الشفتين ، ولعل هذه المذكورات تكثر في العرب حتى ندر ان نجد غير موصوف او موصوفة بالحسن من مشهوريههم ومشهوراتهم. واذا اضيف الى ما ذكرناه بياض الاديم وتشربه بحمرة او صفرة كان ذلك فضلا في الجمال ، قد يبلغ به منتهى الكمال ، ولم يكن هذا اللون قليلا في العرب عامة وقوم خديجة خاصة

والعرب لم يكثروا في كلامهم من شيء بمقدار ما أكثروا من وصف الجمال وقد رأيناهم يستحسنون هذين اللونين كثيرا: البياض المشرب بحمرة او البياض الضارب الى صفرة وقال ذو الرمة احد شعرائهم:

بيضاء صفراء قد تنازعا لونان من فضة ومن ذهب

وهذا اللون هو لون اللؤلؤ وقد جاء في القرآن المجيد تشبيه حسان

[خديجة] استعداد العرب بحب جمال الخلفة الى معرفة جمال الخالق ٦٥

الجنة بالاولو المكنون ولا يختلف أحد الى عهدنا هذا في أن هذا اللون هو الذي تكون صاحبه أقرب الى الكمال في أجمال اذا أخذت بحظه من تناسب بقية الإوضاع ، فانه تنسب ما ينطبع فيه الاحمرار لسبب من الاسباب تكون حرته ألطف من الحرة الملازمة لبعض البيض وعن مثل هذا دبر عدي بن زيد أحد شعراء العرب بقوله :

حمرّة خلطت صفرة في بياض مثلها حاك حائك ديباجا  
ولس كثرة البياض اللطيف في العرب شبهوه بالصبح واشتقوا من  
الصبح لونا فقالوا للابيض صبيح ، واشتقوا من الزهر لونا فقالوا للابيض  
المشرب بحمرة أزهر ، وتشبيههم بورد الحدود دليل على كثرة هذا اللون  
فان هذه الحرة لا تنطبع إلا على أديم أبيض ، ورأيتهم يشبهون الانثاق  
كثيراً بأباريق الفضة كما قالت قريبة بنت حرب أخت أبي سفيان في  
أعمامها وأخوالها

وليس بمعجب بعد أن كان الجمال الرائع من جملة خصائص العرب  
أن نجد من مرمي القلوب بمجالي تجلياته ، منحصر في الوجوه الى مشارق  
أنواره ، ثم لا بدع بعد ذلك اذا وجدنا حب الجمال قد لطف أذواقهم ،  
وعودهم على الاستحسان ونقلهم من حال الى حال ، الى أن تهيؤا لقبول  
الدعوة التي رقت بهم من هذا الجمال الى أعلى ، ومن هذا الغرام الى ما هو  
أولى ، نقلتهم الى تصور الجمال الالهي مصدر كل جمال ، وركت بهم الى  
عشق الكمال المعنوي الذي هو فوق كل كمال ، فلم يصعب على أولئك

الذين شفقهم الجمال المحسوس ، أن يفهموا الجمال المعقول ، وإن زدادوا نصيباً منه مع نصيبهم من ذلك ، ولم يعزّ عليهم أن ينتقلوا الى العالم الجديد الذي ذتوا اليه ، لأنه تبدى لهم أجمل مما كانوا عليه .

ونحن اذ نرى للعرب الحظ الاوفر من الشفء بالحسن والاستحسان يزيد قدرهم في اعتقادنا ونرى من غير تردد انهم كانوا لذلك العهد من أرقى الاجيال الراقية على بعدم من الزخرف ، وعدم تعلقم بكل أسباب الحضارة ، ولعلنا اذا بحثنا عن المؤثر الاعظم في وفرة جمال هذا الجيل نجد ذلك لانهم خصوا بأخذ المعتدل من المعاش ، وانتقل في المعتدل من الاقاليم ، وحسب اليهم المعتدل من المهن والأعمال ، وأضافوا الى ذلك أنهم لا يتزوجون من غير رؤية غالباً وللاتغاب دخل كبير في تحسين الجنس وتجويد النسل .

وإن بدا لأحدهم أن يتزوج بمن سمع بجمالها سماعاً تجده لا يقصر في البحث والتدقيق بواسطة من بثق بحسن ذوقهن ، وجودة إمعانهن ، والحكاية الآتية تدلنا على مقدار حرصهم على اختيار الجميل وعلى مبلغ هذا الشب من الجمال :

أراد ملك من ملوكهم ( هو عمرو بن حجر ملك كندة جد امريه القيس ) أن يتزوج ابنة عوف بن علم ( الذي يقال فيه لآخر ) بوادي عوف لافراط حبه ) وكانت ذات جمال فوجه اليها امرأة يقال لها عصام لتغاز اليها وتمتحن ما بلغته منها فلما رجعت قال لها الملك « ما وراءك يا عصام » قالت رأيت جبهة كالمرآة الصقيلة يزينا شعر حالك ، ان أرسلته خلته السلاسل ، وان مشطته خلته عناقيد كرم جلاه الوايل ، ومع ذلك حاجبان

كأنما خطا بقلم ، أو سودا بحمم قد تقوسا على مثل دين المبرة ، التي لم  
يزعجها فأنص ولم يذعرها قسورة بينهما أنف كحد السيف المصقول لم يخفس  
به قصر ولم يعض به طول حفت به وجنتان كالأرجوان ، في بياض محض  
كالجنان شق فيه فم كالخاتم لذيد المبسم فيه ثاياتا غرر ، ذوات أشريتقلب  
فيه لسان ، ذو فصاحة وبيان ، زرين به عقل وافر ، وجواب حاضر ، يلتقي  
بينهما شفتان حمرا وان كالورد ، يحلبان ريقا كالشهد ، تحت ذلك عنق كالبريق .  
الفضة ، ركب في سدرها مثال دمية ، يتصل به عضدان ممتنان للما مكتزان  
شعيا ، وذراعا ن ليس فيهما عظام يحس ، ولا ترق يحس ، ركبت فيهما كفان  
رقيق قصبهما ، تمعد ان شئت منهما الانامل تنأ في ذلك الصدر ثديان  
كالرمانتين يحزقان دليها ثيابها - إلى أن قالت حين انتهت إلى وصف ساقها -  
وشيتا بشعر أسود ، كأنه حلق الزمرد ، يحمل ذلك قدمان ، كحذو  
اللسان - فتبارك الله مع صغرهما ، كيف يعايقان حمل ما فوقهما ،  
ووصفهم الحسن والجمال في الشعر مشهور كقول بعضهم من قصيدة

وزين فوديتها اذا حسرت صافي الغدائر فاحم جعد

فالوجه مثل الصبح مبيض والفرع مثل الليل مسود

وجبينها صلت وحاجبها شخت المخط أزج ممتد

وكأنها وسى اذا نظرت أو مدنف لما يفتق بمد

فهذا مثال من أمثلة الجمال العربي الذي كان له حظ خديجة حظ

منه كبير ولم يكن حظها هي منه قليلا

## الفصل الثامن

### تراؤها والثراء عند قومها

وكان للسيدة « خديجة » مع ما آتاه الله من الجمال وفضائل النفس حظ من الثراء أيضا وتراؤها في حياة أبيها وكانت تاجرة ولعل أباهم نخبها رأس المال باديء بدء.

لم يكن اشتغال سيدتنا هذه بالتجارة شيئا يجب منه في قومها منهم كادوا يكونون كلهم تجارا . تنضي بذلك طيبة مقامهم في ذلك البلد وشريفة تربيتهم على طلاب المجد واتساع السوءود ، ومنافسة الأقرب والابعد ، ولولا شفقتهم بهذا لما سمعنا بصدى همهم في التجارة من بين إخوانهم الآخرين . ولولاه لاستطاعوا من العيش ما استطابه ذلك الأثري الذي سئل عن طعامهم في البادية فقال لسائله : « نخب نخب عيشنا عيش تعلل جاذبه ، <sup>(١)</sup> وطعامنا أطيب طعام وأهنؤه وأمرؤه : القث <sup>(٢)</sup> والهيبد <sup>(٣)</sup> والصليب <sup>(٤)</sup> والعلمز <sup>(٥)</sup> والذآنين <sup>(٦)</sup> والعراجين <sup>(٧)</sup> والضباب <sup>(٨)</sup> واليرابيع <sup>(٩)</sup> والقنافذ <sup>(١٠)</sup> وربما أكلنا والله القيد <sup>(١١)</sup> واشتويتنا الجلد ،

(١) تعلل من اللعل وهو الثرب بعد الثرب « ٢ » القث القفصصة وهي الرطبة من علف الدواب « ٣ » الهيبد الخنظل يكسر ويستخرج حبه وينقع لتذهب مرارته ويتخذ منه طيبخ يؤكل عند الضرورة « ٤ » الصليب الودك يستخرجونه من العقلام بعد أخذ اللحم منها « ٥ » العلمز قراد كبير ونيات يفت في بلاد بني سليم وطعام يتخذ في المجاعة من الوبر والدم « ٦ » الذآنين جمع ذؤنون نبت طويل ضعيف له رأس مدور « ٧ » العراجين جمع عرجون البود من النخل « ٨ » — ٩ — « ١٠ » الضباب اليرابيع والقنافذ حيوانات معروفة « ١١ » القيد جلد السمكة



فما نعلم أحداً أخصب منا عيشاً، ولا أرخى بالاً، ولا أعمر حالاً، أو ما سمعت قول شاعر وكان والله بصيراً برقيق العيش ولذيذه :

إذا ما أصبنا كل يوم مذيقاً<sup>(١)</sup> وخمس خميرات صفار كوانز  
فنحن ملوك الناس خصبا ونعمة ونحن أسود الناس عند المراهز  
وكم متمن عيشنا لا يناله ولو ناله أضحى به حق فائز  
فالحمد لله على ما بسط من حسن الدعة ، ورزق من السعة . وإياه نسأل تمام النعمة «

هذا ما استطابه الأعرابي وحمد الله عليه هذا الحمد . وما الأعراب إلا بشر قد يستطيع غيرهم من البشر ما يستطيعون إذا خلصوا إلى مثل معاشهم ومارسوها لكن من الناس من لا يطلبون في الحقيقة ما يقيم مادة البدن فقط كما تطلبه سائر الحيوانات بل يتسابقون إلى ما به النبعة من المقتنيات والذخائر . ويتبارون في ما به التمايز من المستحسنيات والبدائع ، ويمثل هؤلاء يزيد الله الإنسان بسطة من المعارف . وقوة في المدارك

وقريش كما عرف القاريء كانوا ممن أعدم الله العمل العظيم في الأرض ولا يتم ذلك بحسب سنته سبحانه ما لم يكن في سابق تربيتهم وطرق حياتهم ما يلائم الطريق الذي سيستأنفونه وما امامهم إلا المغامرة في السيادة على شعوب العالم بقدر ما يستطيعون فلم يكن لاثقا بمن هم يتيدون لمثل ذلك ان يقبعوا في بلدهم ولا يعرفوا العالم . ولا تعميل نفوسهم الى خيرات السماء والأرض الفائضة في ملك الله الواسع . بل اللائق

«١» المذيقه تصغير مذقة ، وهي شربة من اللبن المزوج بماء كثير

بهؤلاء أن يكون كل واحد منهم أنطق حاله بقول ذاك الشاعر من  
أبناء ملوك العرب ( امرؤ القيس )

فلو أن ما أسعى لأدنى معيشة كفاني ولم أطالب قليل من المال.  
ولكنما أسعى لمجد مؤثّل وقد يدرك المجد المؤثّل أمثالي.  
وحقا كانت حال القرشيين ناطقة بمثل هذا الكلام وكل منهم له  
في المجد أرب فلا بدع اذا انصرفت أنفسهم الى تحصيل المال فانه أعظم  
أدوات هذا المطلوب وقد نجح فيه منهم كثيرون وتفقوا بالنفي قومهم  
عند الشدائد منهم عبد الله بن جدعان الشير بمجنته التي كان يقدمها للفقراء  
والمساكين من زوار مكة وأهلها وقد أمدقومه بالسلاح في حرب حاربوها  
وسلح مئة كمي من غير قومه ممن حارب معهم وفي هذه الحرب قتل  
أحد اخوة السيدة «خديجة» العوام ابو الزبير<sup>(١)</sup> ومنهم أمية بن خلف  
ابن وهب وابنه صفوان الذي أثار عن النبي (ص) انه قال فيه «ان صفوان  
ابن أمية قنطر في الجاهلية وقنطر أبوه» أي بلغ ماله القناطير<sup>(٢)</sup> وكثيرون  
غير هؤلاء

فيالله ما أشبه قريشا الضارين في أغوار رمال العرب وأنجادها لتقل  
المتاع من هذه البرية واليه على سراكبهم سفن البر ، بالقينيين الضارين

«١» تحارب في هذه الحرب قريش وهوازن وكان عمر النبي (ص) فيها أربعة  
عنه عاما وحضرها مع اعمامه يحيى لم أثبت . وعبد الله بن جدعان سري شير ومث  
كبير وهو من نخذ بني جح

«٢» أمية من نخذ بني جح أيضا وقد قتل في وقعة بدر وكان مع أعداء النبي  
«ص» اما ابنه صفوان قاسم بمدقح مكة وكان من المؤلفة قلوبهم

في أكباد تلك المياه وأضرافها لنقل البضائع من هذا الشرف إلى ذاك على  
مراكبهم قلائص البحر . فلئن كانت لبناء تلك السواحل رحلتا شتاء  
وصيف بين زفير الأمواج ، ومعاركة الأمواه ، فلا بناء هذه البراري أيضاً  
رحلتا شتاء وصيف بين عواء السباع ، ومعالجة الرمال

لعمر الحق قد أدرك القوم أن الخير كل الخير لا أنفسهم ولجيرانهم  
انما هو في أن يخفوا للتجارة لأنها في الأمم أقوى الأسباب المقربة من  
البدائع ، المبعدة عن الحياة الوحشية ، فقاموا بهذا الرغوب خير كسالى  
فكان لذلك ربهم عظيماً من المال ومن ملكة الاختلاط بالاقوام في  
ذلك العصر السحيق والمكان البعيد . وكان بلدهم على هذا البعد من العمران  
المتصل وسطاً صالحاً للتجارة في تلك البرية بواسطة الحج الذي كانت  
تجده العرب إلى البيت المعظم الذي فيها وجدير ببلدة يحج إليها العرب ذلك  
الحج أن تكون للأمن داراً ، وانما تسبق شجرة التجارة في رياض الأمن  
وكانوا يقيمون من حولها أسواقاً . وقتاً في العام قبيل أيام الحج  
ويفدون إليها ليديموا ويشروا . أشهرها سوق عكاظ كانت تقوم في أول  
يوم من ذي القعدة « وعكاظ » بين مكة والطائف ومن أسواقهم هذه  
« ذو الحجاز » وهو عند عرفات و « منجنة » وهي موضع بأسفل مكة  
و « بدر » وهي بين مكة والمدينة

ولقد كان لسوق عكاظ من خطير الشأن أن الزمان بن المنذر ملك  
الحيرة على اتصاله ببلاد الحضارة وبعده عن مكة كان يبعث كل عام إلى  
سوق عكاظ جمالا محملة بزاً وطيوباً لتباع في هذه السوق ويشترى له

بشئها من آدم الطائف<sup>(١)</sup> ما يحتاج إليه ولم يكن يرسلها في هذا الطريق البعيد التي تمر فيه على قبائل شتى حتى يجبرها له شريف من شرفاء العرب وهذا يدلنا على أن تلك البلاد لم تكن تأتي بالحواصلات من غيرها فقط بواسطة التجارة بل كانت تخرج إلى غيرها حاصلاتها أيضاً مع أن الشام مشهورة بأبنائها وفواكهها كان تجار مكة يأخذون إليها من زبيب الطائف ذلك الزبيب الذي أدهش حسنه وكثرته سليمان بن عبد الملك لما رأى يبادره فقال : لله در قيس في أي عش أودع فراخه : يريد بقريس ثقيفاً فكذلك كان اسمه وحسبك أن النعمان بن المنذر كان يرسل يأخذ من أدمها

فتجار مكة لم يكونوا يذهبون فارثي الاحمال إلى الشام وإلى غيرها أحياناً بل كانوا يذهبون ببضاعة حجازية مما تخرج تلك الارض من نبات ومعدن ويرجعون ببضاعة شامية أو غيرها مما تخرج الارض وتصنع الايدي . وآخرون مقيمون غير ظاعنين ليقيموا السوق الدائمة في تلك البلدة « أم القرى »

ولا يستريح القاريء حتى يعلم ماذا كانت تخرج تلك الديار إلى غيرها من الاشياء فانه كلما تصورها غير زراعية وغير صناعية يضيق ذهنه عن معرفة ما يصلح أن يخرج منها وله المذر في ذلك أما نحن فنذهب حيرته ببيان وجيز لا يسعنا أكثر منه لثلا ينقطع الحديث فنقول إن تلك البلاد في نفسها رأس مال طبيعي كسائر البلاد . ذلك بما تشتمل عليه من معادن ونباتات برية يصلح بعضها للصبغ وبعضها للديغ وبعضها للطب وبعضها

(١) الادم بضتين وفتحيتن الجلود المدبوعة والواحد ادم

للعلیوب وبعضها للتنظيف فاذا اُصنفت إلى ذلك ما كانوا یجففونه من ألبان حیوانات وما یستخرجونه منها من الزبد ومن أصوافها وأوبارها وجلودها وما كانوا یجففون من التمر والزبيب وغيرها تجد بضاعة غیر یسيرة یحمل مثلها إلى أطراف بلاد الشام مما هو إلى الحجاز أقرب بل ربما راج بعضه فی العواصم

نحن الیوم لا نتصور مجتمعا حضریا إلا بأن یكون فیہ أمير مسیطر وجندله حافظون، وزراع وصناع وتجار للماش ضامنون، وقد رأى القاریه أن یجتمع «خديجة» قام بغير مسیطار وجندله فعمى أن لا یقیس على استغنائہ عن سيطرة الامیر استغناءه عن الزراعة والصناعة والتجارة کلا فان هذه الثلاث لا قوام لقوم بدونها. ونحن اذا ذکرنا ماکان من النصیب لقوم «خديجة» منها لا نقصد به عدم مفاخر لهم إلا من جهة أنهم تغلبوا بعداد کهم وهمهم على کل ما کان یحول بینهم و بین المفاخرة فی ادراک شأو الامم والابتعاد عن البداوة من بعد أن أوشت جوار البادية أن یجذبهم إليها کما جذب اخوانهم الآخريں

فهم تحضروا فی ذلك البلد بین أهل البادية وفي منقطع عن المامرة وأعطوا الحضارة حقها على صعوبة الوفاء لها بهذا الحق. وترام مع هذا لم یبالغوا سنن العرب فیما یأثفون منه ویترفعون عنه فأقاموا ما احتاجوا إليه من الصناعة فی بلدهم ولكن على أيدي عبیدم لان العرب كانت تأثف من بعض الصناعة وكذلك أقاموا ما احتاجوا إليه من الزراعة على أيدي عبیدم ولم تكن الزراعة کثيرة فی بلدهم ولكن لم یکن خاليا (١٠ خديجة)

منها البتة فهناك أودية يجود فيها الزرع والفراس وتجري فيها العيون .  
وما الطائف عنهم ببعيد وهو أبو الزراعة

أما التجارة فلم تكن العرب تأنف منها فلذلك باشرها القوم بأنفسهم  
كما باشر بعضهم بمض الصناعات التي ما كانوا يأنفون منها . فمنهم من  
كان يبيع اللباس . ومنهم من كان يبيع الإدهان . ومنهم من يبيع اللحم  
ومنهم من يبيع الاداة والماعون والسلاح . ومنهم من يبيع الرقيق خاصة  
وبالجملة كان فيهم باعة لكل الاشياء التي تدور عليها حاجة الانسان المتحضر  
من صنوف الاكسية المعتادة . وضروب الاطعمة والاشربة المعهودة .  
وصنوف الماعون والاداة اللازمة . والمقايير المعروفة . والحيوانات المتداولة  
والاسلحة الثائلة . ولم تكن سوقهم تلك خالية من السماسرة ويقال إن  
عمر بن الخطاب الخليفة الثاني الشير كان بزازاً ويقال إنه كان يمساراً كما  
أن أبا بكر الخليفة الاول كان نزازاً (رضي الله عنهما)

ومهما كان ذلك المجتمع أقل تشبهاً بالزخرف وأبعد عن التسابق إلى  
المتاع الزائد عن الحاجة نرى أن حاجاته التي تحتاج إلى عمل التجار لم  
تكن قليلة ونرى أنها وحدها كافية لأن يكسب بعضهم بواسطتها كثيراً  
من المال فالتجارة ولا شك هي الباب الاول في ثراء قريش وكثرة  
المترين منهم لا ننا لم نعهد لهم إلى ذلك العهد وجهاً من وجوه المراج  
ونماء المال أعظم منها

وأصناف الاموال التي كان الثراء بها عندهم هي الذهب والفضة  
والابل والرقيق . والاراضي للزرع والذراس . والاراضي للمعدن  
أما الذهب والفضة فهما الواسطة العظمى في تبادل العروض والاعيان

من مطالعة أخبار القوم يظهر انه كان لديهم منهم ما شيء كثير. من شواهد ذلك قول النبي (ص) « ان صفوان بن أمية قنطار في الجاهلية وقنطار بوه » ومن شواهد ذلك انه بعد ان ظهر الاسلام وانقسموا قسمين أحدهما مع النبي (ص) في دار هجرته (المدينة) والآخر عدو له في وطنه مكة أدت تصاريف العداوة الى اشتعال حرب بين الفريقين في انحل لمسمى بيدر بين مكة والمدينة فكان الظفر لا صاحب النبي (ص) ووقع في أيديهم من عشرين منهم سبعون أسيراً افتدوا أنفسهم ووزنوا في فدية الواحد أربعة آلاف درهم فتكون الجملة نحو مائتين وثمانين ألف درهم أي نحو عشرين قنطاراً مصرياً من الفضة ولم يحدث في ذلك البلد الصغير أقل نفيق من هذا المقدار الذي وزن أهل كل أسير منه ما عليه . وما هو المقدار الكبير ولكنه يدل بالجملة على وفرة هذه الدراهم وتيسرها عند القوم : منها ما ورد من انهم انفقوا على حرب النبي في أحد ربح العير التي جاء بها ابو سفيان من الشام وقدره خمسون ألف دينار

وكانت النقود التي يتداولونها من ضرب الروم غالباً وبعضها كسروي ولكن لم يكونوا يتداولونها الا بالوزن ولعل ذلك لعدم اتقان ضربها على وتيرة واحدة وقد ظلت النقود الاجنبية الى أيام عبد الملك بن مروان فهو الذي أحدث النقود المكتوب عليها بالعربية

واما الابلى فهي أوفر أصناف أهو الوهم والابلى مال كثير البركة لصاحبه فالقليل منها فيه النفي والفناء والنممة والهناء : من درهما النذاء ، ومن أوبارها الكساء ، ومن جلودها الماعون والحذاء ، ومن يعرها الوقود

للطبع وكشف الظلماء . وظهورها مراكب للظن والحمل والنجاه <sup>(١)</sup> وبطلونها أعظم بها واسطة للنماء . فبميشك أيها المطالع في أي صنف من أصناف الاموال الحضرية يجد أحدا مثل هذه البركة ، التي لا تحتاج الى شيء عظيم من الحركة ؟

وأما الرقيق فقد كان في ذلك المهد يعدمالا في جميع جهات الارض وكان هؤلاء القوم من أغنى الناس في الرقيق واذا صرنا النظر عن استهجان هذه العادة نرى ان لا شيء أقنع من عمل الآلة المتحركة بنفسها النامية بطبيعتها . المدركة بخلفتها .

وأما الاراضي للزرع والفرس فكان فيهم أفراد يملكون منها كثيرا ومن متدولي قريش من كان يملك اراضي في الطائف كعتبة وشيبة ابني ربيعة (من تغذي بن عبد شمس) وغيرها

وكان نظر القوم الى الزرع والضرع أعظم من نظرهم الى الذهب والفضة فقد مثل بعضهم عن الذهب والفضة فقال «حجران يصطكان ان أقبلت عليهما نقدا ، وان تركتهما لم يزيدا ، ان أفضل المال برة سمراء في تربة غبراء ، اوعين خراة ، في أرض خوارة ، أشار بهذه الكلمات القليلة الى ان الموجب لنماء الثروة هو العمل في استخراج الخيرات الطبيعية من الارض التي هي اول رأس مال اما الذهب والفضة المتداولان فواسطة لوزن حركات دولا ب الاعمال فقط . وهذا هو الاس الصحيح في علم ثروة الامم واما أراضي المعدن فالظاهر ان بعضها كان مشاعا وبعضها كان مملوكا اما كون بعضها مشاعا فنأخذه من عادة العرب في جاهليتهم من انهم لم



يكونوا خاضعين لمثل سنن البلاد التي فيها ملوك . والمعادن إنما يجعل لها  
حصى وحرما الملوك الذين يمدونها من جملة الاموال العمومية التي هي  
حق للخزانة العمومية خزانة المملكة . وأما كون بعضها كان مملوكا  
فمنستفيدة مما قرأناه عن ملك بعضهم لبعضها كالحجاج بن علاط السلمي<sup>(١)</sup>  
الذي كان يملك معادن بني سليم . وكانهم لشيوع ملك بعض الناس بعض  
المعادن كان من الناس من يطلب من النبي بعد الفتوح أن يقطعه شيئا منها فقد  
طلب بلال بن الحارث أن يقطعه معادن القبلية (منسوبة الى قبل بفتحيتين)  
وهي ناحية من ساحل البحر بينها وبين المدينة خمسة أيام فأقطعه أياها  
وأقطعه جبل قدس<sup>(٢)</sup> للزرع

هذه هي اصناف الاموال التي كان بها ثراء هؤلاء القوم يضاف  
اليها العروض والامثلة التي كانت تتداول في التجارة ، والى مثلها يؤول  
اليوم كل ثراء فان ملك الارض والمعادن لا يزال أيضا ينبوعا ثرورا  
للثروة . واستخدام القعدة بأجر بخس نوع من الاستعباد والاسترقاق  
اعني أن فائده المادية كفائده . والنقود لا تزال كثرتها وقتلتها أيضا معيارا

«١» الحجاج بن علاط ليس بقرشي بل هو من بني سليم ولكنه كان متزوجا  
من قرشي «من بني عبدالدار هط أخديجة» وكانت أمواله تستمر في مكة وكان  
مكترا من المال اسلم يوم فتح خيبر ثم جاء الى النبي «ص» فقال له ان لي ذبا عند  
امرأتى «في مكة» وان تعلم هي واهلها باسلامي فلا مال لي فأذن لي لامرعة السير  
واخير اخبارا اذا قدمت ادرا بها عن مالي ونفسي فأذن له النبي «ص» وقدم مكة  
واخذ أمواله بحيلة

«٢» جبل قدس معروف في جوار المدينة

عظما ثروة الامم . وعلى مقدار ما تقدم كله يكون محور التداول للعروض والأمتعة والاثاث والرياش

وقد كان من لا يستطيع ان يباشر التجارة بنفسه أو السفر من أجلها يعطي من ماله الى آخر على أن يتجر به ويكون الربح بينهما أو يعطيه بالربا وكان معهودا فيهم أو يستأجر آخر ليقوم له بتجارته والامانة هي الغالبة فلم يكن بأس على المال بتسليمه الى من يتجر به بالمواجزة أو المضاربة ولذلك لم تصعب التجارة على السيدة « خديجة » التي كان لها ما لنساء قومها من الاستقلال في أموالهن ولم يكن لآيها ولا اخوتها سلطان في ذلك المال الذي كان تبث به الى التجارة مع ذوي الامانة ذاهبا وآيبا وفي إيثار هذه السيدة لإرسال أموالها في التجارة على الاتجار بالنقود في مكة كما يفعل المرابون دلالة على بمد نظرها وعلو همتها وعظيم عطفها وحنانها على وطنها فان الاوطان تسمو باقدام أرباب أموالها على نشر اسمها في العالم بالبيع والشراء واظهار صنوف الثراء . ولا يكون لها مثل ذلك بشيوع المتاجرة بالنقود<sup>(١)</sup>

\*\*\*

(١) ذهل الكاتب طيب الله ثراه عما هو أهم من ذلك وهو ان الثروة الوطنية انما تكون بما يربحه أهلها من خارج البلاد لا بما يتداول فيها ، والبنوع الاعظم لذلك هو التجارة، وما امتص الافرج ثروة أهل اشرق إلا بالتجارة فيه ولولا التجارة لم يكن لمصنوعاتهم ربح من بلادنا . وكتبه محمد رشيد رضا

## الفصل التاسع

نواهما قبل النبي ﷺ

تزوجت خديجة قبل النبي (ﷺ) مرتين تزوجت أبا هالة النباش بن زرارة وتزوجت عتيق بن عابد المخزومي . وكان الزواج المرضي في الجاهلية كالزواج في الاسلام أي إن الرجل يخطب الى الرجل بنته أو من له عليها ولاية ويقدم صداقها فيزوجه . وأما ما يذكر من أنواع أنكحة الجاهلية الاخرى فهو من باب السفاح لا من باب الزواج المرضي ولم يكن السفاح والمخادنة من فعل الشرائف والكرائم ، وإنما يفعل أغلب ذلك الاماء والحقائر

وولدت هذه السيدة ولداً من أبي هالة وسماه « هنداً » على عادة العرب اذ كانوا يضمنون للذكور أحياناً أسماء الاناث فهند هذا هو ربيب النبي (ﷺ) أخو فاطمة لأنها عليهما السلام وقد عاش وأدرك الاسلام وأسلم . روى عنه ابن أخته الحسن بن علي حديث وصف النبي (ﷺ) المشهور في الشرائع وكان هند وصافاً وحديثه هذا أبلغ ما وصف به النبي ﷺ وقد قتل هند مع علي يوم الجمل

سبحان القاريء من زيادة تعريفنا لابنها هذا ونحن لانكتفه السبب وذلك اننا نحب ان لاندع شيئاً مما يتعلق بسيرة هذه السيدة متغلاً ومهملًا ولا سيما بعد اذ رأينا أكثر الذين كتبوا في سيرتها لم يتعرضوا للذكر ولدها هذا فكاد يضيع ويختفي إلى أعلى النقيضين في بطون الاسفار الواسعة وعذرهم

في ذلك أنهم انما يترضون لسيرة هذه الفاضلة على الغالب منذ تشرفها بزواج النبي (ﷺ)

وان لنا - والحق يقال - حقا على هؤلاء الناس الذين يريدون أن يعرفونا بشخص ممن مضى فيمسون أنفسنا بالشيء من أخباره ثم يقطعونه ويجذبونها إلى شيء آخر

على انني لا أنكر انه اذا سطعت الشمس لا يبقى لبصيص السراج مكان فمن ذا الذي يعلم أن هذه السيدة اتصلت بشمس الهدى « محمد » ﷺ وولدت منه « فاطمة الزهراء » أمّ الحسين ثم يرجع باحثا عن ابنها ذاك من زوجها الاول أبي هالة ؟

لعمرك اذا وصلت بسيرتها إلى هذا المقام تضاءلت أمام نظرك كل ما تسمع عن أيامها الماضية واستشرفت نفسك إلى الاطلاع على هذا الشأن الجديد الذي سيكون لهذه السيدة مع هذا الزوج الكريم الذي رزق الكون كله باسمه الشريف

فمن هنا بدء الحياة العليا لهذه السيدة ، ومن هنا بدء خلود اسمها في لوح الوجود ، وبدء إشراق مواهبها في سماء السمود ، أمامها الآن الشمس بلا حاجز ، فليستمد جوهرها القابل ، وليفيض نوراً وسناء ، وليتبارك كمالاتها وبهاء



## الفصل العاشر

فهمر عليه الصلوة والسلام قبل تزوج خديجة

واذا العناية صاحبت سرراً فلا      تكثر سؤالك فيه كيف ولم وما  
ودع التردد إن أتاك حديثه      مما حوى مما نما معها سماً  
لاتسأل كيف أبدع الإنسان من فتق الكواكب من رتق موادها،  
وقدر مدارات لحركتها، ونظامات لتقابلها، وأنشأ منهن المقسمات ليلنا  
ونهارنا، المدبرات صيفنا وشتاءنا، الناظيات في أحشائهن شملنا، الماديات  
بنسأمن نسماتنا، وبأرواحهن كيانتنا، ولاتسأل لم خلق لنا الأرض جميعاً  
نشرح أحشاءها، ونقطع أوصالها، ونستخرج أفلاذها، قد حصرناها  
على عظمها في يدنا، وحشرنا كل ما فيها في ذرات صغيرة من دماغنا، إن شئنا  
نرفع من شأنها بما نركب من أجزائها، فيأتي منها من البدائع ما يدهش  
ألبابنا، ويسحر أبصارنا، وإن شئنا لم نعبأ بها، واستشرفت نفوسنا إلى  
غيرها، فاطلعنا إلى مصادر الأرواح ومواردها، ومشارك الأسرار  
ومغاربها، وارتفعنا إلى يتايغ الأكوان ومظاهرها، وتلصصنا بحياة لا  
نحتاج فيها إلى ماء الأرض وهولها، وتربها ونارها

ولا تسأل كيف تقاربت صورنا معشر الانس وتباعدت حقائقنا،  
ولم طالت آمالنا وأعمالنا، وقصرت آجالنا وأعمارنا، ولم جشمت نفوسنا  
بتكثير الصور ثم شغفت كل نفس بأنواع منها، وتخالفتنا في تمييزها وترجيح

بعضها على بعض ، وتدابرننا في مناهج طلابها ، وتقاطعنا في سبيل اكتسابها ،  
ولم هذا البون في انصباتنا ، والفرق في مرامينا ، والبعد في مدارجنا ،  
والذين في مدارجنا ،

ولماذا منا أناس مع الكواكب مداركهم ساجحة في أفلاك الحقائق ،  
وبروج الرقائق والدقائق ، ومع الانوار سيرهم منتشرة في سابق الدهور  
ولاحقها ، وبادي الشعوب وحاضرها ، وآخرون مع الديدان مشاهيرهم  
دابة بين أوراق الآجام وأحطابها ، أو تحت دخان القفار ونقمها ، ومع  
المصف صورهم منظوية في احشاء الاواكل ، ومندرجة في الاواخر مع  
اخوانهم الاوائل ،

لانسأل عن هذا كله إن كانت نسك قد وقفت عند مطمأنها من  
معرفة الاول الآخر ، الظاهر الباطن ، ذي الحياة الازلية الساري  
سرها في الاكوان والوجودات ، البادي خط جلالها وجمالها على لوح  
الآيات البينات ، من الاشكال والتنوعات ، ( ومن آياته أن خلقكم من  
تراب ثم إذا أنتم بشر تنثرون \* ومن آياته أن خلق لكم من أنفسكم  
أزواجا لتسكنوا إليها وجعل بينكم مودة ورحمة إن في ذلك لآيات لقوم  
يتفكرون \* ومن آياته خلق السموات والارض واختلاف ألوانكم  
وألوانكم إن في ذلك لآيات للذالين \* ومن آياته منامكم بالليل والنهار  
وابتغاكم من فضله إن في ذلك لآيات لقوم يسمعون \* ومن آياته يريكم  
البرق خوفاً وطمأناً وينزل من السماء ماء فيحيي به الارض بعد موتها  
إن في ذلك لآيات لقوم يعقلون \* ومن آياته أن تقوم السماء والارض  
بأمره ثم إذا دعاكم دعوة من الارض إذا أنتم تخرجون )

إذا وقفت نفسك عند هذا المطلبان من المعرفة فاعلمها تصل بك إلى معرفة أن ذا الحياة الازلية ذو حكمة ليس في وسع استمدادنا أن نحيط بأسرارها خبراً مهما حامت حولها آمال مداركنا، ومهما ضاقت في سوح قدسها صوافي سرائرها. فأخلق بأحدنا أن يتذكر في هذه المسامح الفكرية عجز أجنحة دقولنا عن أن تصل بنا إلى مادون هذا السر الأعظم. ووقعها بنا في كثير من أشراك الاوهام في الوجودات التي هي تحت حسوسنا، وفي جوار جسومنا ونفوسنا

ودعى أن نرق بك هذه المعرفة إلى الاذعان بأن هذا الحي الازلي الحكيم ذو عناية ربانية لا يحاسب على ما يختص بها من يشاء فله الامر كله فيما يشاء ويصور. وله الحكمة فيما ينوع ويميز. منه كل شيء واليه المآب

وإن كنت في رب من الحكمة الازلية. والعناية السرمدية. فدع نفسك واقنة ماشاءات في دمة النفي. أو دائرة في سجن الشك. أو طائفة في جو الوهم لا قرار لها. وانما نحكي هنا للذين هم بربهم يؤمنون

\*\*\*

سبق في العناية الازلية أن تكون هداية شعوب كثيرة إلى أقوم سبل الحياة على يد رجل من العرب يرتفع به اسمهم في العالمين وكان من هذا الشرف الذي اعتمده الله للعرب أعظم نصيب لعبد المطلب الذي أخرج الله انسان هذه الهداية من أولاده

كان عبد المطلب (١) من كبار أشراف قريش ورزق عشرة أولاد

«١» اسم عبد المطلب شيبه وتسميته بعبد المطلب حكاية وهي ان أباه هاشم =

من الذكور وكان ابنه عبدالله أحبهم اليه فزوجه شريفة من شرايف قريش من بني زهرة تدعى آمنة فحملت منه وقبل أن تضع حملها توفي فلما وضعت كفل وليدهاجده وكان هذا الوليد المبارك «محمداً» صاحب القرآن فما أسعدك يا عبد المطلب أنك كنت تدري وأنت في أبواب البرهة الحبشي تتطلب منه رد ذلك القليل من الابل الذي لك مما استاقه من ابل مكة أن سيولد لك في هذا العام حفيد تنتهي أذنق الملوك في الاجيال المقبلة خاضعة لذكرك ؟

أ كنت تفكر إذ قصارى أملك حفظ مقامك بين قومك المنتعطين في تلك البرية أن اسمك سترن به المحافل في الامصار النائية والشعوب المختلفة على مدى عصور كثيرة كلما ذكر نسب حفيدك العظيم الذي اعتمده الله لمنصب يتبعه من أجله العالم ويبقى ذكره فيهم إلى الابد ؟  
أ خطر على قلبك أن بلدك المقدس الذي لم يكن يحج اليه إلا انرب ستحج اليه كل شعوب الارض اتباعاً لما جاءهم به حفيدك من الهداية ؟  
أ جاء في خلدك أن كنتك آمنة الزهرية انما ولدت من يشرف الله به قومك ويجمع به كلمتهم، ويعلي سلطانهم وينشر لغتهم، ويقم لهم مجداً مع الدهر مذكوراً، وفي كتاب العالم مسطوراً ؟

== كان قد تزوج امه من بنى التجار في «يثرب» (المدينة) فلما ولده تركه عندها حتى كبر وكان هاشم تاجراً فخرج بتجارة الى الشام فأت في «غزة» فذهب اخوه المطلب بن عبد مناف لياقي بن اخيه فأبى والدته ان تعطيه اياه حتى اقمها بأن اقامته في بلدته وبين قومه وعشيرته خير له ولما جاء به كان مردفه خلفه على بئر فظنت قريش انه عبد ابتاعه فقالوا عبد المطلب وقال لهم المطلب وبمحكم انما هو ابن اخي هاشم فقلت به من المدينة ولكن ذاعت كلمة عبد المطلب فاشتهرها وصارت كأنها لم له.



هل كنت ملهماً إذ سميت محمدًا ؟ وكنت على رجاء كبير بأن يقيم له  
العالمون تمجيداً لا ينقطع . وتمجيداً لا يزول ؟

عرفت أنك بحفظك هذا اليتيم وكفالتك إياه وعنايتك به إنما  
كنت تحفظ للعالم كله التحفة التي آتاهم الله من كرمه . والودعة القدوسية  
التي اختص الله بيتك لظهورها ، وقومك لا تتشار مبدلاً نورها ؛

فأنت بما أوتيت من هذه السعادة الخالدة جدير أيها المخصوص بعناية  
الحي الأزلي . فليدم ذكرك جلالاً للمحافل ، واسمك سامياً مع اسم حفيدك  
في الشعوب وبركة العالم



كانت ولادة محمد في القرن السادس من ميلاد المسيح عليهما الصلاة  
والسلام أي حوالي سنة سبعين وخمسمائة منه وحوالي السنة الثامنة  
والاربعين من ملك كسرى أنوشروان . ولم يكن قومه يعرفون سني  
الامم وتواريخها ولا سني أنفسهم وإنما كانوا يحفظون الاعمار ويوتنون آجال  
الاشياء بالوقائع الشيرة والحوادث العظيمة كما هو شأن الاميين إلى عهدنا  
ولدعام الفيل وهي سنة اشتهرت بهذا الاسم لوقوع حادثة فيها عندهم تدور  
صفوة حكايتها على حرن فيل القائد النجاشي وإبائه المير تلقاء مكة فلذلك سميت  
بهذا الاسم . وحادثة الفيل شديدة الشهرة ويصح أن نقول إنها من التاريخ  
المتقدس عند المسلمين أي انها ذكرت في القرآن ولكن على أسلوبه في  
القصص التي يذكرها لاجل المبرة فقط لاعلى أسلوب المؤرخين ونقله الاخبار  
وقد أعطي لمرضة على عادة قريش في اعطائهم الاولاد للمراضع  
من القبائل النازلة قرب مكة ابتغاء أن تربي أجسامهم في البادية حيث  
الارض النظيفة قد كسيت من الازاهر أبدع النمارق الطبيعية والنسائم

متحملة من ذلك المير تهديه إلى النفوس راحة وغادية

\*\*\*

إذا بزغ رأس النهار أرسل إلى أفدة أهل الذناطر وحا مبشر أبصيب  
عقبى العمل ، وسوء منقلب الكسل ، وكأن بينه وبين سكان البراري وساسة  
الانعام عهداً أن لا يقبل بطلمته الباسمة إلا وهم مستقبلوه بالتحيات الطيبات  
من مباسم همهم ، وثغور اجتهدهم ، ورافعون إليه آيات الشكر على ما له من  
الأيادي البيضاء في اخضرار جيشهم ، وايبضاض وجوه آمالهم

بزغ الفجر يوما على نسامين في أباطح تهامة قد أسفر بذيها انبشر  
ونفذت القبضة من أعماق جوانحها إلى أسارير وجهيها ، ولم يكن ذلك  
الانس والبشر لما حولهما من مجالي عرائس الطبيعة لان السماء كانت شحيحة  
عليهم تلك السنة فلم تتربع حياضهم ، ولا أوقفت رياضهم ، ولو لم يكن  
الرادى لهم القليل مما أغشوا به مرة لقتلهم الظلم ولا لما حولهما من وافر الرزق  
وسابغ النعم ، لانهم لم يكونا يملكان إلا غنيمات قد جارت عليها السنة ، وقتلها الجهد  
والجذب ، ولكن كان ذلك السرور بنعمة جديدة أصابها فلاتهما فرحا ،  
وأشبعتهما ابتهاجا ، ولم يكنا يفتران عن هذا الحديث الذي كانا يتغذيان به  
صباح مساء ، ويجددان به شكر أعلى هذه النماء ، وهذا ما كانا يتحدثان به :

... حقا يا حليلة إنك قد جئتنا بتحفة سنية ونسمة مباركة

... أي والله يا سارث وانظر ما أجمله ، انظر إلى هذه الاشجار الهدب

انظر إلى هذه الميرون الدقيق ، انظر إلى هذا الجبين الازهر ، انظر ما أبهى

انعكاس هذا الضياء المقبل من المشرق على مرآة هذا الجبين

كان هذا الحديث يجري بين امرأة وزوجها من قبيلة بني سعد صبيحة  
يوم كانا قبله في مكة وكانت هذه المرأة هي التي جاءت بحفيد عبد المطلب

لترضعه وقد حدثت هي حديثها كيف جاءت به وكيف رأت من يركته قالت:  
 خرجت مع زوجي وابن لي صغير على أتان لي قراء<sup>(١)</sup> معنا شارف<sup>(٢)</sup>  
 لنا والله ما تبض بقطرة ، وما ننام ليلنا أجمع من صبيتنا الذي ، معنا من  
 بكائه من الجوع ما في ثديي ما يغنيه ، وما في شارفنا ما يفذه ، ولكننا كنا  
 نرجو التيمث والفرج ، فخرجت على أتانتي تلك فلقد أذمت<sup>(٣)</sup> بالركب  
 ضعفا وتعجفا حتى قدمنا مكة فلتمس الرضعا فمنا امرأة الا وقد عرض  
 عليها رسول الله صلى الله عليه وسلم فتأباه اذا قيل لها انه يتم وذلك انا انما  
 كنا نرجو المعروف من أبي الصبي فكنا نقول يتم وما عسى أن تصنع  
 أمه وجده ، فكنا نكرهه لذلك فما بقيت امرأة قدمت معي الا أخذت  
 رضيعا غيري فلما أجمعنا الانطلاق قلت لصاحبي «والله اني لا أكره أن  
 أرجع من بين صواحي ولم آخذ رضيعا والله لا ذهبنا الى ذلك اليتيم فلا خذنه»  
 قال لا عليك أن تفعل عسى الله ان يجعل لنا فيه بركة ، قالت فذهبت  
 اليه فأخذته وما حماني على اخذه الا اني لم أجده غيره . قالت فلما أخذه  
 رجعت به الى رحلي فلما وضعته في حجري أقبل عليه ثدياي بما شاء من  
 لبن فشرب حتى روي وشرب معه أخوه حتى روي ثم ناما وما كنا ننام  
 معه قبل ذلك . وقام زوجي الى شارفنا تلك فاذا انها حافل<sup>(٤)</sup> خلب منها ما  
 شرب وشربت معه حتى انتهينا ربا وشبعنا فبنا بخير ليلة قالت : يقول صاحبي  
 حين أصبحنا تعلمين والله يا حليمة لقد أخذت نسمة مباركة ، قالت فقات  
 والله اني لا رجو ذلك . قالت ثم خرجنا وركبت أتانتي وحملة تايها معي فوالله

---

(١) القمرة بالضم لون الى الحفصة او يياض فيه كدرة . حمار اقر وانان قراء  
 (٢) الشارف الناقة المسنة (٣) اذمت بالركب اي حبستهم لا تقطع سيرها من عجزها  
 اي هزلها وضعفها ، وأذنت الركاب تأخيت من الكليل . وأصله أنت ما تدم عليه  
 (٤) حافل كثيرة اللبن

لقطعت بالركب ما يقدر عليها شيء من حرم حتى ان صواحي ليقلن لي  
 « يا ابنه ابي ذؤيب ويحك أربعي دينا (١) أليست هذه أتانك التي كنت  
 خرجت عليها ؟ فأقول لمن بلى والله انها لمي . فيقلن والله ان لها لشأنا »  
 قالت ثم قدمنا منازلنا من بلاد بني سعد وما أئلم أرضاً من أرض  
 الله أجذب منها فكانت غني تروح على حين قدمنا به مننا شبعا ابناً  
 فنحلب ونشرب وما يحلب انسان قطرة لبن ولا يجدها في ضرع ، حتى كان  
 الحاضرون من قومنا يقولون لربناهم ويلكم اسرحوا حيث يسرح راعي  
 بذت ابي ذؤيب . فتروح أغنامهم جياغاً ماتبض بقطرة لبن ، وتروح غني  
 شبعاً لبناً ، فلم نزل نتعرف من الله الزيادة والخير حتى مضت سنتاه وفصلته  
 وكان يشب شباعاً لا يشبه الغلمان »

فيالك من سعيدة يا حليلة اذ كتب لك ارضاع اليتيم الذي تربيته العناية  
 الخاصة ولم يكشف لك من آثارها الا هذه البركة التي ملأت بيتك وويلكن أيتها  
 المراضع الغيبات الممرضات عن اليتيم التماساً للرضعاء الذين لهم آباء . لقد فاتكن  
 الخط وما الخطوط بالا اختياراً ، ويزاء لكم أيها اليتامى فقد عاش محمد العظيم يتيماً



بعد ان ربي « محمد » ( ص ) في بني سعد عند السعيدة حليلة جدي  
 به الى أمه فذهبت به وهو ممتليء قوة وهو ابن ست سنين الى المدينة  
 لتزيره اخواله من بني عدي بن النجار وفي عودتها الى مكة توفيت في مكان  
 يسمى الابواء . وكان عبد المطلب شديد العناية بحفيده ويتوسم فيه علو  
 الشأن فلما بلغ الثامنة من عمره ودعه مفارقاً هذه الدار ، وادعه لدى الجنب  
 الالهي الذي من لدنه واردات البر والبركات اليه ، ونوافع الرأفة والحنان عليه ،

وقام مقامه ابنه ابو طالب شقيق نبي الله ابي النبي (ص) فأدخله في آل بيته وتعهد تربيته وتثقيفه

وكان أبو طالب امرأً نبيها شهما صادق المروءة ماضي العزيمة نصارا للمعدل والانصاف. عرفنا كل ذلك فيه من تكليفه نفسه اقصى ما يمكن ان تكلف النفس في حماية ابن اخيه لما قام بالدعوة، ومن مواقفه أمام قريش في نصره والذود عنه. وقد خلف ابو طالب أباه عبد المطلب في المقام السامي بين قومه فكان ابن عبد الله ينتقل في بروج العز والسؤدد والسعادة في آفاق الشرف الهاشمي، وتنطبع في جوهره الكريم صور البر والمعدل والاحسان دلي مثال لخلل الشريفة التي كان يتحلى بها ذلك الرجل السامي الترية (ابو طالب) نحن قد رأينا من آثار العناية الازلية بذلك اليتيم العزيز ما يصح القول معها انه كان مستغنيا عن تربية أحد ولكن لماذا نقول ان اعداد ذلك العم الفاضل لتربيته في الصغر كان من جملة آثار العناية الفائقة به<sup>(١)</sup> أمّا تربيته اياه الترية الجسدية فقد كانت على غاية ما يتصور علماء الصحة ولذلك جاء من آثارها قوة جسمية لهذا المبارك لا نظير لها، وصار على صورة من الجمال كانت تجمل الذين يروونه يقولون لم نر مثله. ولا يتم الجمال الا بصحة البدن وهي انما تتم بحسن الترية الجسدية.

(١) ان جل ما ذكره المؤلف رحمه الله في الفصل استنباط من قريحته ليس فيه شيء منقول يثبت ان أبا طالب كان ممتازاً بما يذكره من شؤون الترية يتوخاه في تربية ابن اخيه بحيث ينسب اليه ما امتاز به (ص) على الأتراب وغيرهم ومنهم اولاد ابي طالب وقد بالغ الكتاب فيما ذكره فيه من تلقينه انواع الدروس التجارية والاجتماعية في استصحابه اياه في سفره الى بصرى من بلاد الشام وهو ابن ١٢ سنة وقيل ابن ٩ سنين

وأما تربيته إياه التربية العقلية فكانت جديرة أن يسجد أمامها فلاسفة النفس واساطين العقل، وهناك من آثارها قبل النبوة ما يحبطنا في حيرة من أمر هذه القليلة الصغيرة المبتعدة في دارها عن مناشيء الارتقاء العقلي، ومناجم الاشراف الفكري، لا كتب يدرسونها، ولا قوانين للمعارف يرتبونها، ولا شيء إلا غرائز طيبة يتوارثونها، وقواعد عامة يتأقلمون بها، وحصانة أو توتها في نقش أصح التجارب في المدارك، والاحتفاظ بأثبت النوائد في الذواكر وكذلك يفعلون في التربية الاخلاقية : ينشرون الذرية على دروس المشاهدة في مدارج العمل، ودروس القصد والاعتدال في مدارج الامل، فيأتي من تلك السلائل التي لم تلحقها عدوى الاجيال الفاسدة نوابغ في العقول والاخلاق، أفذاذ في المهمة والاعمال طبع من المربين، ونقش من المثقفين، وذلك كان شأن أبي طالب وذأبه مع ابن اخيه العزيز، وربيته النجيب، نشأ « محمد » (صلوات الله عليه) في امثال التربية بانواعها كلها على يد ذلك الماضل العظيم فجاء منه رجل أحسن الناس خلقا وخلقاً، اذكاهم حقلاً، وازكاهم نفساً، واصدقهم لساناً، أنداهم في العرف يداً، واثبتهم في الازم قلباً، أرحمهم للضعيف، وأشجعهم على القوي، أبرهم للقريب، وأعد لهم للبعد . أقربهم الى المعروف سماً، وأبعدهم في الامور نظراً، أسداهم رأياً واشدهم اقداً، الذينهم للصاحب جانباً، واكرمهم للخير صاحباً . وحسبك انه عرف منذ صباه بالأمين، وما زال على هذا المنوال حتى أكرمه الله بذلك المنصب العظيم، فزاده جلالاً وجلالاً وكلالاً، والله أعلم حيث يجعل رسالته نشأ ذلك المربي على كل ما يزين الرجال من الاعمال فلما كان ابن اثني عشرة سنة سار به الى الشام وكان ابو طالب تاجراً فاوقفه في هذا السفر

علي ما تكن الارض وتعلن من طبائع الاقاليم المتنيرة ، واحوال العالم المتحولة . ففي طريقهم من مكة الى الشام منازل امم كانت فبايت . كانوا على وجه الارض جمالا لها فلما فسدوا من السن التي تجياها الامم شالت نعماتهم طرا . وطارت نعمتهم جميعا ، وأصبحوا كأن لم يكونوا « فتلكت مساكنهم لم تسكن من بعدم الا قليلا » وفي رؤية أمثال هذه المنازل الخاوية أو المنتقلة الى غير أهلها دبرة عظيمة هي أجل ما في السفر من الزوائد : ولقد كان فيما أوحى الى هذا النظم عليه بعد ان صار نبيا قوله سبحانه ( أولم يسيروا في الارض فينظروا كيف كان عاقبة الذين من قبلهم كانوا أشد منهم قوة وأناروا الارض وعمروها أكثر مما عمروها وجاءتهم رسلهم بالبينات فما كان الله ليظلمهم ولكن كانوا أنفسهم يظلمون )

وفي طريقهم هذه أوقفه عمه على قرى الشام ودساكرها ، ومزارعها ومصانعها ، ومناجبرها وحكومتها ، وأراه كيف يكدح الناس جميعا لياكل نفر منهم خبزه بمرق جبينه ، وليستمتع نفر آخرون بثمرات تلك الارض الطيبة ، وتقاسم ما لمعلمه تلك الايدي الثقفة ، وكيف يعمل هذا الهذافي الاجتماع ليتم قوامه ، ويحفظ نظامه

ومر به على الاديار والصوامع حيث ينقطع نفر آخرون عن المزاخرة في هذا الحطام الزائل ، متوجهة نفوسهم الى الوطن الذي يليق بالروح القريبة في هذا الهيكل الجسماني ، غير ممدودة أيديهم الى شيء من هذه الارض الا الى ما بقي البدن من جوع وعري ، وذلك يتيسر ببعض حبوبها وأعشابها ، وبعض أصواف حيوانها وأوبارها

في بعض تلك الاديار في « بصري » وقف به على الراهب « بحيرا »

وكان على حظ عظيم من علم الفراسة أو الكهانة فأنبأه بما سيكون لابن أخيه من الشأن العظيم وأوصاه بمزيد العناية به

وفي هذه السفرة مرّنه على أساليب التجارة ، وأطلعه على ضروب الصناعة ، وصنوف الاداة والمائون التي يتعاطى التجار تبادلها وكيف يحمل كل منهم من بلده ما لا يكون في غيره ثم يحمل الى بلده ما ليس فيه وكيف يكون لهؤلاء الوسطاء في نقل حاج الناس من الفضل العظيم في ترقية ابدائع الانسانية ما ليس لغيرهم

فذهبت بما ملأ به أبو طالب ذهنه في هذه السياحة التجارية من صنوف المعارف وأنواع التجارب وفي درس كهذا من فوائد التربية العملية ما ليس في ألف درس من التربية الكتابية او النظرية

ولما كان ابن أربع عشرة سنة أحضره معه في حرب الفجار — وهي حرب هاجت بين قريش وبين قيس — فرأى في هذه الواقعة كيف تمأّب الصفوف وتتقابل الأبطال وكيف يصبر الشجعان وان أودى بهم الصبر انى حتفهم ، وكيف تكون نتائج الصبر وحسن التدبير في الحروب وكيف عاقبة الذين تنقطع قلوبهم جبنا وتخور عزائمهم جزعاً

ولم يباشر في هذه الحرب قتالاً وانما كان ينبل على أعمامه أي يناولهم انبل أو يرد عنهم النبل . وكان ذلك كافياً لتمرّنه على مواطن النزال ، ومواقف النضال وليس يخاف ان الاخذ بيد الناشئ الى معارك أبطال المبايعات . ثم معارك أبطال المقابلات والمقاتلات هو أعظم الوسائل التي تجعله أهلاً للمقامات العلى بين الرجال ، حتى اذا أتاحه الله للأخذ بقوم الى سوح العز والسؤدد والصلاح والفلاح : كان له الدليل المأزني . ونعم السائق والمأدني



فلما بلغ خمساً وعشرين سنة عرضت عليه سيدتنا «خديجة» ان يخرج في تجارة لها الى الشام وتعطيه أفضل ما كانت تعطي غيره من التجار وأشار عليه عمه بقبول ذلك وطلب له أضعافاً فرضيت وسار بتجارتهما مع الركب الى الشام ومعه عبد لخديجة اسمه «ميسره» فلما رجع بالبضائع اليها بانتها فربحت أضعافاً وكان هذا بدء تاريخ جديد للسيدة «خديجة» معه

## الفصل الحادي عشر

### الحب الشريف

ان أشرف السير سير أهل الفضيلة وما الفضيلة إلا من خصائص النفوس ، فمن كان من شاق الفضائل حسن به أن لا تفتقر نظرات بصيرته الى النفس فهي مستقر الخوارق - ومستودع العجائب  
النفس مجلى الآيات الكبرى ومهيبط الفيوضات العلى ، والمرآة العظمى التي ينكشف بها الازل والابد ، والمطبعة العظمى التي ترسم بها الاشياء وتكثر الصور ،

هي السلك المدود بين مبدع الطائعات ، ومقيم الشرائع - وبين الجواهر المتألفة الصامته ، والظواهر المسخرة المطيعة ، فهي خليفة عليها واقفة على خطواتها ، مشرفة على حركاتها ؛ وهي مجذوبة من طرف اليها بجاذبية الانس والمادة - ومجذوبة من طرف آخر الى مصدر بوارقها بجاذبية الحب والشوق ، فبأنجذاب النفس الى الظواهر تأخذ الظواهر حظها من الانكشاف ، وبأنجذاب النفس الى مانح الظهور تأخذ النفس

حفظها من الشهود والاشراف ، فيحق لها في الحاتين أن تتجد بتمامها  
به فاطرها تباركت عظمته ، وتعالى شأنه ،

أعظم خصائص النفس الحب والبفض بل ان هاتين الطبيعتين  
المتضادتين أعظم نواويس الاكوان والوجودات كلها ، لكن اختلفت  
المحبات ، وتباينت الاشواق ، وأوتيت النفس الانسانية أعظم نصيب  
من هاتين الطبيعتين لاتساع المحيط الذي تدور فيه ، ولاتصالها بعالم الحس  
وعالم النيب وتردها بالانجذاب بينهما ، فهي ان وقتت يوماً مع الظواهر  
أنست بها ففشتها لما رش عليها مبدعها من الحسن الذي هو وصفه ، وان  
ارتفعت الى البدع دهشت فتولعت فتدلت لما هنالك من المجالي الازلية  
التي تطير السرائر شوقاً الى التمتع بها

الفضائل والذائل ، الخيرات والشرور ، الحزن والسرور ، الرغبة  
والرهبة ، الاقدام والاحجام ، الكسل والنشاط ، الارتناح والهبوط .  
كل ذلك من مبتدعات الحب والبفض وآثارها . وكل درجة من هذه  
الاشياء فانما هي على مقاييسهما . هما بالاختصار ركنا السعادة والشقاء .  
فمن هدي الى تصريفهما والجري بهما على سنة مثلى فقد أهديت اليه  
السعادة وأوتي بالحب الشريف والبفض الشريف حفظاً من الخير عظيماً



كانت السيدة « خديجة » ذات قلب طاهر والقلب الطاهر مركز الحب  
الشريف ، فإذا أحبت سيدتنا هذه ؟ كان قلبها توافاً الى معالي الامور ،  
عظيم الشرف بمحاسن الاخلاق . وقد أمد الله فطرتها امداداً عظيماً

فقيوت معرفتها بالمكارم ، وعظم علمها بأن الفضائل هي التي تليق بالانسان سواء وقفت نفسه مع هذه المحسوسات أم أرادت أن تندرج في زمرة عشاق المجالي الازلية

عرفت هذه السيدة صلة النفس الانسانية بمن منه انشقت أسرارها ، وانفتحت أنوارها ، فكان لها تشوف إلى جود عظيم يفيض عليها من العناية الربانية ، كما هو شأن ذوي السرائر الصافية ، وحصل لها من هذه الحالة الطيبة قوة فراسة والفراسة نور ، فكانت تهتدي بها فيما هي حائمة الروح (١) عليه من الفضائل ، ومن أحب شيئاً أحب أهله من أجله ، فلما عرفت ابن عبد الله ووجدت فيه ما يعشق من المزايا العلية ، انتثرت حبة من تلك المحبة الشريفة التي كانت بها تنشد المكارم فوقعت في محل من قلبها لتنبت شوقاً إلى هذا الرجل الصالح الذي ألفت المكارم كلها لديه ، وأيقنت أن معرفتها هذا السعيد بمزاياه المظيمة ، هو أعظم الآثار التي كانت تشوف إليها من لدن العناية المرجوة .

الآن وجدت محبة الفضائل والحمد أعظم من تجلي الفضائل والحمد فيه فكيف ينفر منه قلبها ؟ بل كيف لا يميل إليه فؤادها ؟ فالامانة هو ذلك الشير فيها ، وقد سبرته في متجرفا فربحت بواسطته أضيافاً . والشجاعة هو المنشأ فيها على يد عظيم الهمة أبي طالب . والنباهة هو الذي تسطع في عيانه طوائها . والحكمة هو الذي تقرأ في سياه آياتها . والعفة هو ربها ، والروعة هو جمع شواردها . ومحاسن الحلقة هو النسخة الصحيحة منها .

(١) اي فيما كانت روحها حائمة عليه . ومن العجب عجب قلم الكاتب بهذه العبارة ثم سكوتاً له عنها

فأيّ الفضل تشد بعد هذا حبة الفضل . وأيّ الحمد تريد بعد هذه مريدة الحمد ؟ كمال خلق وكمال خلق . جمال شخص وجمال نفس ، حكمة لم يظفر بمثلها أقرانه من الشبان ، ووقار لم يحظ بأقله الكبار ، وهمة لا تتف أمامها الصعاب ، وعزيمة لا تني أمام الثقال . قوي شديد - حلیم رشید - كما يقول فيه عمه أبو طالب وهو به جدير :

فمن مثله في الناس أي مؤمل      إذا قلته الحكماء عند التفاضل ؟  
 حلیم رشید عادل غير طائش      يوالي لها عنه ليس بذافل  
 لقد علموا أن ابننا لا مكذب      لدينا ولا يثنى بقول الا باطل  
 فأصبح فينا أحد في أرومة      تقصر عنه سورة المتطاوّل

فأكثر غبطة السيدة « خديجة » إذ عرفت هذا السيد الجليل ؛ وما كان أجدرها بأن يعلّق قلبها الطاهر به ؛ وما أقوى نور فراستها إذ علمت أنه لا نظير له ؛ وأن سعادتها لا تتم إلا به ؛ وما أحقها أن تقتسم الفرصة وتسبق إلى زواج هذا الشريف الذي جمع إلى شرف النسب شرف الخلال (١)

(١) مما يدل على أن أمها في نبوته كان عظما ما رواه الفاكهي في تاريخ مكن - حديث أنس وهو الخبير الوحيد الذي روي في حبها الشريف للكمال الأعلى في شخص محمد (ص) ولو اطلع عليه المؤلف لأورده وهذا نصه :

روي الفاكهي في تاريخ مكن عن أنس (ص) كان عند أبي طالب فاستأذنه أن يوجهه إلى خديجة فأذن له وبست بعده جارية يقال لها نيمة ، فقال الفكري ما تقول له خديجة ، قالت نيمة فرأيت عجبا ؛ ما هو إلا أن سمعت به خديجة فخرجت إلى الباب فأخذت بيده فوضعتها إلى صدرها ونحرتها ، ثم قالت بأبي أنت وأمي والله ما فعل هذا شيء ؛ ولكني أرجو أن تكون أنت النبي الذي سئمت ، فإن تكن هو فاعرف حقّي ومنزلي ، وادع الإله الذي يبعثك لي . قالت فقال لها « لأن كنت أنا هو قد اصطلمت عندي ما لأضيقه أبداً ، وإن يكن غيري فإن الإله الذي تصنعين هذا لأجله لا يضيعك أبداً » ويؤيد هذا ما ورد في كيفية بدء الوحي في الصحيح وهو أن خديجة

## الفصل الثاني عشر

تفاوتل هذا وفنه

كانت الكهانة شائعة في ذلك الزمان كما هو شأنها في كل الازمنة . إلى زماننا هذا . وكان علماء التوراة يذهبون دائماً بظهور نبي منتظر وبمضهم كان يقول إنه سيظهر من العرب . والراهب بحيرا تفرس في ابن أخي أبي طالب إذ كان معه صغيراً وقال له : سيكون لابن أخيك هذا شأن . ولم يكن بعيداً عن المألوف أن يخبر بعض الناس بالمفنيات ولكن لم يكونوا يصدقون كل شيء من هذا القبيل ولا يكذبون كل شيء كما هو الشأن في أهل زماننا أيضاً

وقد كثر التكهن قبيل ظهور النبي (ص) ولكن أكثر الناس لم يكونوا يبالون بتلك الاخبار لأنهم تودوا أن يروا شيئاً من كذب الكهانة مع مصادفة صدقها أحياناً فلم تكن الثقة بها في الحقيقة تامة ولا سيما في الأمور العظيمة

قالت له حين خاف على نفسه عاقبة ما أصابه من الحمد ، عند ما ظهر له الملك « كلا والله ما يخزيك الله أبداً ، انك لتصل الرحم ، وتحمل الكل ، وتكسب المعدوم ، وتقري الضيف ، وتعين على نوائب الحق » وتذا ما ثبت من أنها كانت تعد له الزاد لينقطع إلى الصحنت في غار حراء . وروى الواقدي بسنده إلى نفسه بنت أمية اخت يعل قالت كانت خديجة امرأة شريفة جلدة كثيرة المال . ولما تأملت كان كل شريف من قریش يعنى أن يتزوجها فلما سافر النبي (ص) في تجارتها ورجع برجم وافر رغبت فيه فأرسلتني وسبسا إليه فقلت له ما عنك أن تزوج فقال وما في يدي شيء . فقلت فان كفيت ودعيت إلى المال والجمال والكفاءة ؟ قال « ومن ؟ » قالت : خديجة ، فأجاب

وبينما نساء من قريش مجتمعات في عيدهن في الجاهلية إذ تمثل لمن رجل فلما قرب نادى بأعلى صوته يانساء أهل مكة سيكون في بلدكن نبي يقال له أحمد فمن استطاعت منكن أن تكون زوجا له فلتعمل . فكذبته ورمينه بالحصى وكانت فيهن «خديجة» فلم ترمه كما رمينه

لم يكن هذا النبيء كاهنا معروفا فلذلك احتقره النساء لانهن لا يعبأن في الغالب إلا بأهل الشهرة . ولكن كان قومن يتقدمون بالمخاف وهو على اعتقادهم روح ينطق بالشيء من حيث لا يرى أو يتمثل بصورة بشرية فيقول قولاً من هذا القبيل ثم يغيب ، فكان السيدة «خديجة» اعتقدت ان هذا المنادي هاتف فلم ترمه كما رماء تراثيها ولعلها صدقت اذ ذاك وتفاءلت خيراً ورجت أن تكون صاحبة هذا الحظ

وان صح ظننا هذا بالسيدة كان لنا دليل جديد على عظيم تطلعها الى بركات الجنب القدسي فان الرغبة في تزوج المنم عليهم بالنبوة لا تعظم إلا من العارفة بذلك الجنب الاعلى الذي يتفضل بخلة النبوة على من يشاء كانت النبوة معروفة عند قومها بما سمعوه من أخبار أنبياء جيرانهم بني إسرائيل ومعروف أن النبي رجل كالرجال ولكن يصطفيه الله ويرفع درجة نفسه على درجات سائر نفوس البشر حتى يطلمه على ما لم يطالع عليه أحداً من أسرار عالم الغيب . وليست النبوة ملكاً أو حظوا ظاً زائدة من نعم الدنيا بل جل الانبياء الذين سلفوا كانوا مقلين ولم يكن حظهم الا مقاومة الناس لإيام وتعذيبهم ، والنساء إنما يرغبن بالنعيم والرفاهية ورغد العيش وكثرة الحلل والحلي ، وكل هذا لا يرجي لدى الانبياء الذين تنصرف أنظارهم عن متاع الغرور ويلتفتون الى ما فيه غبطة الروح فلا تتصور السعادة

من النساء عند الانبياء الا اللاتي أنعم الله عليهن بسلامة الفطرة وقوة الاستعداد كالسيدة « خديجة »

ولما رجع عبدها « ميسرة » من الشام في تلك السفرة التي ذهب بها مع الهاشمي « محمد » أخبرها بأحوال غريبة رآها منه لا يكون أمثالها إلا لمن سمعت أخبارهم من الصالحين المباركين فما لبث أن رن في قلبها صدى ذلك الصوت الذي سمعته بأذنها ، صوت ذلك المنادي في النساء المجتمعات اللاتي كانت معهن في العيد : وكان هذا الصدى الذي رن في قلبها تتألف منه هذه الكلمات

هو تفاؤل هذا وقته

## الفصل الثالث عشر

الخواطر في قلب خديجة

كانت (خديجة) تعرف أن ليست النبوة بالسكب والاجتهاد وانما هي محض عطاء واختصاص من الحي الازلي الدائم ولكن كانت تعيد على خواطرها ما يحاكمها بعبدها (ميسرة) ويرن على أثره ذلك الصدى في قلبها فتقول في نفسها أي مانع يمنع رجائي بفضل الله بأن أكون صاحبة الحظ من الرجل المبارك الذي أنبأ به الهاشمي أي مانع يمنع فضل الله عن قومي اذا أراد أن يخرج منهم ذلك الانسان الذي يقول عنه علماء التوراة وكان لها ابن عم من جملة علماء هذا الكتاب

ثم اذا مر بقلبي خاطر آخر يقطع دليها هذه الآمال وينهاها عن هذه الاحلام — التي كانت تراها في اليقظة — ترجع إلى الشيء المحقق

الذي لا ينازع فيه خاطر ولا يماري فيه حجب وهو ما عمل به ابن عبد الله من صفات الكمال . فتمثل في فكرها تلك الطلعة السنية ولمع أمامها برق من تلك العينين الدعاوين . وتنسى الشمس وسائر الدراري حين تذكر دائرة ذلك الوجه المثالي . ويقوى إيمانها بالملائكة إذ ترى في هذا الشخص البشري آيات القدس والعلوية . فتقول في نفسها أفليس حسبي أن أكون ربة النصيب من فتى قريش الوحيد الذي كله الله إن لم أكن صاحبة الحظ من الصالح الذي أنبأ به الهاتف

ثم تتراجع إليها الخواطر وقلوبها ذلك الحب الشريف الذي نمت حبه في قلبها على ضروب من الخيرة فتقول في نفسها مرة أخرى : من لي بهذا المكمل الذي مال إليه قلبي ، وحامت حوله خواطري ، وتكفت في دائرة محاسنه نفسي ؟ أليست تمنع اللامدات بأن أكون أنا الخاطبة ؟ أفلامادات ما أثقل أحكامها ، وما أظلم قضاءها . وما أشد عتمة مسالكها . وما أسوأ عواقب الجود عليها ، وما أبخس صفقة الذين لا يتزحزون عنها !

نعم نعم أف للامادات فكم أوقفت بمض الاجيال في سجون ضيقة مظلمة من التقليد الضار . وحجبت عنهم أنوار التبصر والتدبر والتفكير فانطمست دليهم سبل الارتقاء في مدارج الاستحسان والتحسين . وغمت عليهم مطالع السعادة الحقيقية للنفوس

أف تم أف للامادات فهي قاطمة الطريق على نتائج العقول زج بها في مهاوي العدم . أو تذررها في سجن أقفر ممنوع عنها كل ما يربها . ويأعجبا لبني آدم الذين يضعون العادة في هذا المكان من الحكم على نفوسهم والقضاء على عقولهم وقلوبهم ، أليس لهم ما يذكرهم بأن العادة من صنعة



أيديهم وتصوير أعلامهم؛ أليس لهم ما يصرم بأن العادة يجب أن تكون تابعة لامتبوعة، ومنقادة لاقائدة؛ حتى إذا فتحت أمام بصائرهم أبواب آخر لما هو خير ودعوا عاداتهم تلك المحمودة على قدر مانعت، ومذمومة على مبلغ ما أضرت؛ استقبلوا أخرى مصاحبيها على مقدار ما يدوم من أسبابها؛ وينفع من أبوابها

تبرمت « خديجة » بالعادة كثيراً، وتأفقت من تقابها طويلاً، وسردت كل سببات الجودعاليها في نفسها التي هي أعلى من نفوس الغافلين عن المقدمات والنتائج. لما خصها الله من سلامة الفطرة، وفضل الفطنة، وقوة آلة المعرفة، ومزيد حرارة الهمة.

ثم عادت تفسد الضعفاء الذين لا يستطيعون التغلب على الثابت الراسخ وهم الأكثرون وتذكرت أسباب رسوخ بعض العادات ومنها وفرة فوائدها في أوقات سلفت، وأحوال مضت، ورأت أن الناس يرون من السالفين كل شيء ولا يميلون إلى التغيير حتى يعيل بهم الدهر ميلة شديدة على يد عاصف من الحوادث، أو هبة شديدة من ارادة بعض الأشخاص. وكمدت الارادات القوية أطواداً من العادات

ربما كانت هذه السيدة تستطيع التغلب على العادة فلا تجد بأساً بأن تخطفه بنفسها لأنها كانت قوية الارادة. ولكن من لها بأنه لا يرد خطبتها وهي أرملة في الأربعين من العمر وهو في الخامسة والعشرين يشف بحياه عن ماء الفتوة، وينشر شذى الشباب، والمرأة معها قويت ارادتها تنذر الخيبة فيغلب إحجامها لإقدامها وهذا بعض أسباب السعادة في أن تكون هي المخطوبة مأصب الخواطر إلى المرأة التي تجذبها إليها من السعادة ولا

تستطيع الاقدام على تحصيلها ! هي صعبة على الرجل أيضاً ولكنها على المرأة أصعب لأنها أضعف على كل حال . بيد أن ضعفها الذي زينها الله به في عين الرجل به تمت نعمتها وملت كرامتها لديه . ف قوة الخفر والحياء من ضعفها ، وذلك أعظم حلية طبيعية تزدان بها ، ومن عطل من هذه الحلية ممنهن رغب عنها الكرام من الرجال . وشدة الرحمة من ضعفها وما أعلی وأجل وأزين هذا الضعف الذي بدونه تمت المرأة . والجن من ضعفها ولولاه لما حصل الاعتدال في اقتسام الاعمال بينها وبين الرجل

فماذا تصنع قوة ارادة السيدة « خديجة » أمام شدة خفرها وحياتها ، وماذا تنفع شجاعتها أمام خشيتها من الخيبة ، وماذا تجدي قوة منيبتها وصبرها عند المزعجات من خواطر الحب الشريف الذي ملأ قلبها الطاهر بعد أن كان حبة صغيرة ألقيت فيه

اللهم رحماك فليست القلوب من حديد ، ولم تعد من صخر ، إذ نسيم الخواطر فيها يصدع إذ جاءها برائحة اليأس ، ويرأب إن أنها برائحة الرجاء . وكذلك كانت خواطر السيدة « خديجة » صادعة ورائية ، بيد أن رجاءها كان أغلب ، ولو كشف لها الفطاء عما يحف بها من السعادة المقيمة فيها إذ ذاك لا تقلب رجاءها يقيناً ، ولكن لتستكمل الفرائز حفظها من النفوس كتب على الانسان أن يغيب عنه آتية من السعادة والشقاء فترى منحوساً يضحك ويلعب والشقاء يساوره عما قريب يأخذه بيانا ، أو يصبحه وساء صباحا . وترى مسعوداً يتملح ويمسي ويصبح على مضاجع الحيرة والارق واجما سادما والسعادة من حوله مرفوعة بأجنحتها ستقف عما قريب على رأسه ونشمله ويتبارك بها يته

فما أشد حاجة هذه السيدة السعيدة في موافق حيرتها تلك إلى هاتف يشهرها بقرب اتصال السادة التامة بها ، ما أشد حاجتها إلى من ينبتها بأنها هي الجوهرة النفيسة التي أهدمت لذلك الذي ميزته العناية الازلية أكل تمميز . ولكن ليظهر مزيد فضلها في الميل إلى رب الفضائل والمكارم التي لا تبارى حجب عنها كل هاتف وحجبت منها البشري حتى أخذت الخواطر حفاها من قلبها الكريم ، وتمكن منه كل التمكن ذلك الحب الشريف ، لذلك الذي أجمت فيما بعد قلوب الملايين التي لا تحصى على حبه

## الفصل الرابع عشر

### الزواج

لا بدع اذا قلب الشوق نفوس المحبين في يد الخواطر كالكرة بيد اللاعب فان قوام الكائنات بشوق ذراتها بعضها إلى بعض ، وكان جديراً أن يجعل هذا المعنى زيادة في ذرية خليفة الله في الارض نبي الانسان كيلا يكون بنو آدم وحواء أنقص من الجمادات حفا في هذا الناموس الكبير الفائدة .

فبعد أن تمكن من « خديجة » الشوق الشريف هذا التمكن أصبحت جديرة أن تتناول هدية سعادتها ، وتنكشف لها الحجب عن الرحمة التي ترعاها ، فبط على قلبها خاطر جديد كان به الوصول الى النعمة الجديدة خطر لما ان تبعث الى الذي سكنت مكارمه ومعاله فؤادها رسولا تسبر به رغبته وتستني به سعداهما ينزل على قلبه من الالهام بهذا الشأن ، وساقها الى هذا الخاطر قوة رجائها بالله سبحانه وحسن ظنها بان هذا

المكمل لا يرد رغبة مثلهأ وهي الجامعة لصنوف من المعالي يقل اجتماعها في سواها  
كانت لها صديقة اسمها (نقيسة) (وهي أخت يعلى بن أمية) فقصت  
عليها حديثها واثنمتها على هذه الرسالة ولم يكن بالصعب أن تؤدي الصديقة  
هذه الامانة لانها ستتكلم كأنها صاحبة رأي تشير به حتى اذا وجدت  
محالا كانت وكيلة بابداء القبول

لم تكن النسوة اذ ذاك محتجبات ولم يكن ممنوعات من مكالمه الرجال  
فلم تكن رسول (خديجة) محتاجة الا لشيء من قوة الجنان امام ذلك المهيب  
المعظم وقد أمدت من سعد مرسلاتها بحظ منه

ومن يكن راعيه السعد فقل ما شئت في تيسير ما يرجوه  
جاءت (نقيسة) هذه ابن عبدالله وفي القبيلة الواحدة يعرف الناس  
بعضهم بعضا فقالت له ما يمنعك ان تزوج ؟ فاعتذر لها بقله المال اللازم للقيام  
بشؤون العائلة قالت له فان كفيت ودعيت الى المال والجمال والكفاءة قال  
لها ومن ؟ قالت له (خديجة)

قالت هذه الكلمة وصمتت تنتظر ما سيبدو منه، وأحدث هذا الكلام  
حركة في فؤاده وبأي شيء يتحدث ذلك الفؤاد الطاهر حينئذ الا بقوله :  
خديجة الشريفة المروقة بالطاهرة، هي المناسبة، هي الموافقة، هي الصالحة،  
اذهي يا نقيسة فاني سأخطبها

فرجعت تحمل هذه البشرى وكانت ميمونة النقيبة في هذه الرسالة  
قاله يعلم كيف أجزأت السيدة خديجة كرامتها، ولم تنتظر كثيرا حتى أتى  
خاطبها ومعه عمه حمزة فقال عمها عمرو بن أسد بن عبد المزي « هو الفحل  
لا يقدرع أنه » وهو مثل عربي يقال للكفو الذي لا يرد إن خطب

ما كان هذا الخاطب الكفو غنياً اذ ذاك ولكن لم يكن أيضاً معدماً فهو من آل عبد المطلب العامرة بيوتهم بقرى الضيفان واغاة اللهبان في هذا السبيل تذهب أموالهم ثم يخلف الله عليهم من وجوه المكاسب وأبواب المراج بما أوتوا من المهن والشغل ولم يكن اعتذاره ذلك اعتذار المعدمين وإنما هو اعتذار المتربص أن يتوفر له مقداراً كبيراً فمعه قلة ماله في ذلك الحين أصدقها عشرين بكرة لأن إعطاء الرجل للمرأة صداقاً سنة عربية لم يكن ليحسن تركها

والزواج العربي ليس محتاجاً إلى رؤساء ديانات، ولا تلاوة الرؤساء صلوات. بل هو عقد كسائر العقود المدنية يتوثق برضا المرأة وأوليائها ورضا الرجل. فخطبة من الرجل وتقديمه الصداق واجبة من المرأة وأوليائها تصبح المرأة زوجة شرعية للخطاب. وهكذا أصبحت (خديجة) الطاهرة زوجة (محمد الأمين) بكلمة أعلنها عمها عمرو بن أسد فما أعظمها من كلمة جمعت بين القمرين !

## الفصل الخامس

### بيت خديجة بعد الزواج

وبدأت السيدة «خديجة» بعد هذا القران السعيد تزداد معرفة بهذا الجوهر الكريم الذي أتاحه الله لها فألقت إلى يدها الأمين بكل ماملك ولم يرعها أن الكرم المستحكم في سجاياه سيحصله على اخراج نصيب كبير من هذا المال إلى الضعيف والمائل فان سيدتنا لم تكن — مع تدبيرها — بالشحيرة الحاذقة على المال الداني بل كانت قد خلقت لتكون مساندة على

الجود وهل بعد معرفتها بهذا الكفو الشريف ترى لنفسها معه أمراً ينافي أمره ، أو رأياً يناير رأيه ، وهي تلك العاقلة الحكيمة المستعدة ان ترداد كمالاً كلما أشرق لها من سماء الفيض الآهي نور منه وأصبح هذا البيت مثابة للمضطرين وأمناء ، فقصدته الايام ، وشبت فيه اليتامى ، وخففت فيه أحمال كثيرين ممن حنيت ظهورهم بكثرة الآل ، وقلة المال .

كانت تلك البلاد احياناً تصاب بمصر بل كل بلاد العالم لاتسلم من العسر على الدوام فمساعدة الموسرين في زمن العسر للمعسرين أمر تقضي به الانسانية لكن قليل من الناس من يكون لهم حظ بالتغلب على شياطين الشكوك والاوهام التي تنمى من الاتفاق خشية الاملاق ، وأما سيدتنا فكانت ترى لاتفاق زوجها ومساعدته للمعسرين وأخذة بيد المثلين من جملة المزايا العالية التي تقر بها عينها

وفي احدى الازمات كانت ملائكة الرحمة تحوم في ذلك البيت حول أحد الصبيان وتطوف في آفاق نفسه لتطهرها من كل شر حتى لا يخرج من هذا البيت الا وهو امام للناس في الخير والصلاح

وكان هو لاهياً عما أعد له ، وعابثاً بمثل ما يهبت به أثرابه ، ولم يكن هذا الصبي يتما بل كان أبوه حياً ولكن أبناء السعادة - أبناء المجد الابدي - أبناء المجد الرمدي - تستأثر العناية الازلية بكمالتهم وتربيتهم بصورة خاصة وظاهرة يراها من استمدت بصائرهم للاطلاع الجيد

لم يكن أبو هذا الصبي يسمح وهو حي أن يترقى كالايتام في ذير بيته لانه هو ذلك الشهم الشهير والشريف الخطير «أبو طالب» ولكن اشتداد

الأزمة في إحدى السنين اضطره أن يقبل رجاء أخيه «الباس» وابن أخيه «محمد الأمين» بأن يأخذ كل واحد منهما ولداً من أولاده تخفيفاً به فكان هذا الأسد الذي أخذه الأمين هو علي الذي صار الامام أبا الائمة ، وبدر سماء السيادة في الامة

كانت تربية علي في هذا البيت من جملة المكتوب للسيدة «خديجة» من حسن الحظ فان الغيب كان يعده لامر جليل له علاقة بهذا البيت لعله لم يخطر في بال أهل هذا البيت اذ ذاك أن هذا الصبي الذي يدرج أمامهم فيسرون به سيكون الوسيلة الوحيدة لحفظ نسلهم. ومن أين كانت تعرف السيدة «خديجة» أنه لا يعيش لها من الذكور ولد وأن هذا الصبي الصغير قد أعده النيب ختنا كريماً وبملاصالح البنتها الصغيرة. وكيف تعلم أنه لا يتسلسل لها عقب إلا من تلك السكرية فاطمة الزهراء ووافي يخطر في بالها أنها انما كانت تربي هي وزوجها جداً لفترة تتصل بهذا البيت سيمدها العالم من أشرف المتر وستبقى مباركة في الارض دهوراً طويلة عالية المنار ، عظيمة الشأن ،

نعم كل ذلك لم يخطر في البال اذ ذاك ولم يكن الذي في القلب الا القيام بالواجب الذي يقضي به التضامن

نعم ! نعم ! كل ذلك لم يخطر في البال ولا نوى سيد هذا البيت مكافأة عمه على تربيته التي سبقت له فان بين ذوي القربى لا توجد المكافأة بل يوجد التضامن ، ولكن كان هذا البيت المملوء نعماً يتقاضى وجود دقوس كثيرة تشاركه في تلك النعم ، لأن لأهله نفوساً لا تعرف الاستثناء ، بل تراه من العار والشنار ، لاسيما اذا لبس الجار

وقد استفاد من مادة هذا البيت كثيرون كما أشرنا اليه أما علي فأما  
 خصصناه بالذكر ليعرف من عرفه أو سمع بمنابعه العالية وفضائله الزاكية  
 كيف كان هذا البيت السعيد مسعداً للارواح ، كما كان مسعداً للاشباح ،  
 وليعرف القاريء بسهولة أن البيت الذي أخذ ابن أبي طالب آدابه فيه  
 منذ كان صبياً قد كان مهدياً لا أكرم الآداب وأعلامها ، فإن دليلاً المرتضى هو  
 من عرفه العالم كله ، هو ذلك الامام الاكبر الخليلق أن يكون مثال القدس  
 وزكاء النفس ، هو مجمع المعالي وملقى الاسرار العظمى ومظهر الولاية الكبرى  
 فما أكرم هذا البيت السعيد وما أعظم بركاته ! قد رأينا الامين يمد فيه  
 مجالاً للتخفيف عن المثقلين ، والتنفيس عن المكروبين ، وفيه وجد القصاد  
 صدوراً رحبة ، وأيدياً مبسولة ، ولديه خيم الجود والسخاء ، كما خيم العدل  
 والوفاء ، ومنه أشرقت الآداب العالية ، والتربية الكاملة ، وماذا نرى من  
 بركات هذا البيت بعد ذلك ياترى ؟

## الفصل السادس عشر

### ( العمل الروحي )

أشرفنا الآن على بحر كثيرة لججه صعبة ، سالكة ، وصلنا الى ساحل هذا  
 البحر ولا بد من جوزه وأكثر السفن لا يوثق بها في غمراته ، ولا بسو  
 ثوب الهداية رأس ما لهم الدعوى ، وما حيلة الحائرين غير الرجوع الى الله  
 في الجهر والنجوى ؟

ههنا نبأ جليل نهار العقول المستقلة بفهمه ، وتشتاق أن تقف على روحه  
 وحده ورسمه ، هنا قد بان لنا من سيرة هذه السيدة الجليلة أن بابها كان من



دأبه أن يتعبد بعض الاوقات في غار من جبل قرب مكة اسمه حراء فما هذا التعبد وكيف هو ، وما الذي ساق نفسه اليه ، وأي دين فرضه عليه ؟ هذا هو النبأ العظيم الذي تتمسك بنا العقول المستقلة اذ تسمعه ولا تدعنا نجوزه الى غيره من غير أن نوضحه ، واذا أخذنا بإيضاحه نخشى أن نبعد بالقاريء عن سياق السيرة ولكن يقوي عزمنا على هذا الايضاح ظلتنا بأن الراوي الذي يشرح كل دقيقة فيما يمر به من حكاياته قد يفيد القراء أكثر ممن يسرد الاخبار سردا

إن الاديان كلها رسمت أعمالا اسمها عبادات ولكن بعمل السيدة « خديجة » لم يكن تابعا اذ ذاك لدين لأن دين قومه كانت عبادته عبارة عن تمجيد بعض الاحجار التي هي عندهم تماثيل أشخاص مقدسين ولم يكن هو قد تعود هذه العبادة التي لهم

العبادة التي عرفت في الاديان كلها بحسب الظاهر أعمال وحركات يرسمها رؤساء الدين من أنبياء وغيرهم ، أما لها فأشواق روحية تقوم في نفس العابد أمام معبوده ويصح أن نسميها عملا روحيا حينئذ

كان بعمل هذه السيدة يأتي في غار حراء بعمل روحي تتوجه فيه روحه تلقاء باريء السموات والارض ومشرف مكة وسائق نفوس العرب اذ ذاك اليها ، ولم يكن مقاما أعمالا رسمية

إن البحث عن سبب تسمية تلك الاعمال الرسمية عبادة في لغتنا يكلفه مشرح اللغة ، والبحث عن أسباب اختيار الاقوام السالفين هذه الصور والاعمال المخصوصة تحت اسم العبادة يكلفه مشرح التاريخ ، وأما البحث عن الاشواق الروحية أو التعبد المحمدي في « حراء »

فمكافئ به كاتب سيرة السيدة « خديجة »

العبارة لا تشفي الصدر في تجلية هذه المعاني ولكن شدة ارتباط

هذا الموضوع بهذه السيرة دائية الى السير في هذا البحر العظيم  
قد سمعنا في سيرة زوج هذه السيدة أزروحه كانت من أعلى الأرواح  
ونحن نؤمن بهذا ولكن اذا نحن لم نتعرف بالروح ولو قليلا فاذا يكون  
معنى ايماننا بهذا ؛ لاجرم أن نعرفنا بالروح ضروري في هذه المقامات وهو  
أمر يشبهه كل امرئ لان كل واحد منا تخطر في بابه هذه المسألة :

## ما نحن

هذا سؤال قد علم الذين بعد نزارم في ماضي البشر أنه من جملة  
فضل الله عليهم، وهو أساس ما يسمي في لغتنا دينا وديانة وملة ، وأحد  
الاصول والاسباب في ترقى هذا النوع الانساني وتكملة

هذا سؤال تحيط به محارة طال وقوف العقل فيها . ههنا مرسى  
سفينة العقل الذي يحاول معرفة نفسه ومنها يتسدىء مجراه لأجل  
إدراك هذا الجوهر

مواقف الباحثين كادت تتساوى أمام صعوبة هذا السؤال اذ لا براهين  
عقلية قطعية في نفي شيء أو اثبات شيء في جوابه . ولكن اذا عزت  
هذه البراهين لا يعدم عشاق هذا المطلوب آيات كثيرة في الوجودات ،  
ومن فضل الله على أهل هذه الصورة البشرية جعل قلوبهم مستعدة  
لقبول ما تأتي به هذه الآيات من ضياء ، ولا يحرمه الا قليل تزامن فيهم  
الحيرة لاسباب محسوسة وغير محسوسة

هذه الوجودات قد ملئت آيات فاذا حالت دونها الحجب لج العقل في محارات أو عمايات ، واذا بدت لا يحجبها حاجب نهج في هدايات ، انها لمن تأمل مراتب وصفوف . ولكل وجود قوة ولكل قوة أثر . واختلاف القوى وآثارها ، هو على مقدار أشكال الوجودات وصورها وحيزها ، ولما رزق الانسان هذا النطق الواسع وضع أسماء لكل ملاح له من وجود وظن المسكين أنه بوضع الاسماء أحاط بالحقائق وهي لم تزد عنها إلا بعدا الانسان بعض هذه الوجودات وفيه قوى تحتاج حسب عاداته الى أسماء ، فالروح للانسان اسم للقوة العظمى التي فيه ، اسم لما يكون به الانسان مستقلا متميزا يقول أنا ويقال عنه هو وان عفا أثره .

آمن الناس بهذا الاسم متفقين ولكن فيما يدل عليه قد اشدت تباينهم وحرار نظارهم في ادراك حقائق هذه القوى التي في الانسان وفي كيفية علاقتها بهذا الجسم البشري الذي متى برحته أصبح لا فرق بينه وبين كثير من صفوف الجمادات والذي يزيد حيرتهم شدة تساوي بعض الارواح كروح من سعدت بقربه سيدتنا صاحبة هذه السيرة

بحثت كالباحثين ، وحررت كالحائرين ، ثم وجدت كالواجدين ، فما أذهما على القلب من حيرة عقباها بلوغ الغاية والحمد لله رب العالمين

اليك حديث نفسي بشأنها : أفقت اليوم من النوم ونصل حسي وشعوري من غلافه ، كما نصل هذا الفجر من غمده ، فوجدتني كأنني وليد هذه السادة ، لانني قبل هذه اللحظة لم أكن أرى هذه الاكوان ، ولم احس بما فيها من الاصوات والالوان ، ولم أكن أشعر بملائمتي ومؤلماتي . فكأنني كنت غير هذا الموجود الجديد .

أين كانت لذتي بروية هذه القبة وأنسي بما على هذا البساط؛ وأني  
كان ابتهاجي بزواهر هذه الزرقاء، وزواجر هذه الغبراء... ومن حولي  
الآن أغاني طيور، ورقص غصون، واريح زهور، وبدائع نقوش،  
وترتيب صنوف، وحركات نور، وتجليات سكون، وفي أنا آثار انفعال  
من كل هذا قد تحرك بها ما اسمه فكري ثم تحرك بها ما اسمه لساني  
فسمعتني أقول (سبحانك ربنا ما خلقت هذا باطلا)

سبحانك يا فاطر يا باري، يا مصور ولك الحمد؛ أنا متذكر الآن أنني  
أبصرت هذه المراتي، وسمعت هذه الامالي اس لما بزغ الفجر بزوغه  
هذا فأين ذهب إبصاري وسمعي بين ذينك الابصار والسمع اللذين كانا  
أمس وبين هذين الابصار والسمع اللذين اتيانني الآن؛ وأنا متذكر أن  
هذا الامر وقع لي مرارا كثيرة الوفا من المرات فما هذا الاحتجاب ثم  
الظهور، وأين كان الاحساس محتجبا قبل أن عرفته أول مرة ؟

رباه ! من اسائل عن هذا ؟ ان هذه الصوامت التي من حولي لا تجيب !  
لعلها لا تسمعي، أو لعلها لا اسمعها، أو لعلها لا ذكر لها في هذه المسائل،  
وكيف أصبر على جهلي بشيء يتعلق بي، وكيف لا أبحث عن اصل احساسني  
وعن احتجابه ؟ ألا يعني أن أعرف هل أمره كأمر هذه الشجيرات يتحات.  
ورقها ثم يعود ثم تبيس مرة واحدة فتصير حطبا ثم رمادا ؟ أم امره كأمر  
هذه الشمس يظهر نورها على جهة ثم يغيب عنها ثم يعود اليها وهو لا يزال أبدا ؟  
كيف أفتح للنفس الانسانية بمحالة هذه الشجيرات وهي لها من الخواص  
والآثار ما ليس لشيء غيرها في هذه الارض ؟ كلا سأسائل ثم كلا سأسائل ؟

رفعت رأسي الى السماء فألقيت بواهر ولا محيب ، وأهويت به الى الارض فألقيت بواهر ولا محيب !

فضاء أمامي ، لأعرف له ساحلا وحدًا ، تارة يفيض نورا ، واخرى يحتجب بالظلمات ، أراني وأرضي محو اين فيه ولا أعرف من هذا المتن العظيم الا اسماء وضموها له لا تشرح كتبها ولا تؤذن بدلالة كافية تتلاعب فيه النسمات لملها ناسية أن الامر جد ، وما هو بالهزل واللعب ، وتتناغي فيه الاصوات كأنها تحسب ان في كل موجود دماغا يأخذ بمحظ منها ولعل حسابها خائب !

ييني وبين كل ماهو محمول في الفضاء . ثلي علاقة قد عرفت بها هذا النور البازغ ، فهل بزغ هذا النور لاعرفها أم لتعرفني ؟ وهل كانت لي أم كنت لها أم كنا جميعا لهذا النور أم كان هو لنا ، ولكنني أعرف يا نور انه لولاك لما عرفت شيئا سلام عليك ايها النور ! يا حامل انعمة المعرفة اليانا ، وشكرا لمن تسبح ايها النور بجلاله ، وتهدينا الى آيات جماله

بالنور عرفت ما عرفت ولكن لست ادري كيف عرفت ، قد تنقشت السموات والارض على عظمتها في لوح لا يكاد يحس في دماغي ، فهذا اليم الذي يمج الآن أمام غرفتي اصبح لاشيء تندي على اتساعه لانه محدود وهذه الشمس العظيمة التي بدأت تبزغ هذه الساعة قد غدت صغيرة في عيني لانني احطت بها ، وهذه الارض التي اراها كسريري قد تلاشت في نظري : اذ وجدت اهي وكل بحورها ذرة طافية في ذلك اليم الذي لا ساحل له ، ادركت في هذه الساعة أن هذه الاشياء كلها معها عظم حجمها

فهي كالصفر بالنسبة الى مالا يتناهى ، فعلمت ان ليس فيما أحاط به حسي ما يدفع عن فكري عطشته

راقني جمال هذه الكائنات ثم حيرني منها كلها مسخرة لنا وما نحن لها بمسخرين فهل نحن على صغر حجمنا اكرم معنى منها ؟

تركت خيرتي ههنا والتفت الى هذه الشجيرات التي اراها تتزين كمرائس الانس وبألتها فلم تجب اولم افهم حفيفها ، وانثنت الى هذه الهمامات الراقصة باعناقها فسالتها فلم تجب اولم اهتم هديلها ، لكنني استأنست بهذه وتلك اكثر من استئناسي بالمتحجرات لاشوق بخالط منها الجنان ، ولا حركة لها الا على يد الانسان ، وطال أنسي بهذه الخضرة المترنحات ، والورق المتغنيات ، حتى كدت أفقه حديثها ، وأفسر تبيانها ، هذه ذكراتي بمعنى الحياة وأعادتي الى نفسي وهي ضالتي المشرودة وبها الهدى الى ما أنشده

لم أجد غير نفسي يجيبني عن نفسي بعد أن ساح حسي وفكري في هذه العوالم المحدودة . . إياها ناجيت ، وكلامها وعيت ، فهي التي حدثني أنني لست الا ذرة صغيرة جداً سابحة في هذا الفلك ، وفي هذه الذرة الصغيرة ذرات كثيرة كل واحدة منها بالنسبة الى الذرة الجامعة هي كواحد من ألوف ألوف ألوف ، وفي كل واحدة توجد الحياة ولكن ليست كلها مركزاً للحياة لا تنأى نجد أن ألوف ألوف ألوف من هذه اذا أفسد وضعها لا تزول الحياة ولكن هناك بعض ذرات اذا أفسد وضعها تزول الحياة كلها من جميع هذه الذرات التي يتكون من مجموعها الجسم فهذه الذرات القليلة التي هذا شأنها هي مركز الحياة

أعظم مجالي الحياة في نظري هو الإدراك الفكري وهو قار في ذرات  
تهيلة لا يحاط بها

أدهشني هذا الموقف الذي وصلت اليه ، وهذا المرأى الذي وقفت  
عليه ، حيرني من هذه الذرات أن تسع صور السموات والارض وصور  
أعمال البشر منذ كانوا الى اليوم ، وحيرني منها أن هذه النتائج العظيمة  
التي تصدر عنها اما تصدر اذا كانت بوضعها المخصوص وما أسرع زوال  
هذه النتائج اذا اختل وضع الذرات

رأيت هذا الامر العجيب ولكن لا مستقر للفكر عند هذا المرأى إذ قصراره  
أني عرفت شيئا صغيراً جداً يسع أشياء لا تحصى مع أنني انما أبغني أن أعرف  
ما هو ذلك الشيء الصغير مبناه جداً جداً العظام معناه جداً جداً ؟ ما هو  
ذلك الشيء الذي بوجوده على حالة مخصوصة يكون هذا الجسم متحركاً  
حساساً يحيط بالسموات والارض ، ويتغيره يفتدو هذا الجسم تراباً صامتاً  
صابراً تحت الاقدام ؟ ماهي تلك الحالة المخصوصة ؟ وما هو تغيرها وكيف  
نظامها ؟ هل هو في احاطته تلك تابع لهذا النظام أم النظام تابع له ؟ هل هو  
يحتاج الى هذا النظام بعينه أم يستطيع أن يؤلف نظاماً آخر متى تغير نظامه  
هذا ؟ وإن كان تابعاً لهذا النظام بعينه فهل وجدت هذه الصيغة لتزول بأسرع  
من لمح البصر بالنسبة الى عمر غيرها على ما يتخلل وجودها من الاحتجابات ؟  
محارات بعد محارات ، ولكن تلوح خلالها آيات ، إذ قد ملا نار رب  
الوجود أمثالا ، وأتاحت لنا معرفتنا بالامثال أن حقائق الاشياء محتجبة  
والظواهر انما هو آثارها : فهذا النور الذي يملأ الفضاء لا نعلم كنهه ،  
وهذه الشمس وما حولها لا ندري كيف قامت ، قصارانا أن نعرفنا سببها

في هذا الفضاء ، لا يسندها عمد ، ولا يثبتها سكون ، وهي مع ذلك سائرة بنظام ، ودائرة بأحكام ، لا تخرج عن مستقراتها ، ولا تحيد عن مجاريها . ولكن ماهو ذلك السر الذي قامت به هذا المقام ؟ سموا شيئاً من ذلك بالجاذبية فهل هذه التسمية دالة على الكنه والحقيقة ؟

إن قصارى ما نعرفه من هذه المركبات أنها قابلة للتحلل فاذا حللتها انتمينا إلى عناصر قليل عددها لا تتحول ولا تتحلل هي الامهات . ثم هي تنتهي إلى أم واحدة لانعرف من أمرها شيئاً !

المشاهدة هي أكبر وسائلنا ، ولكن آلهذه المشاهدة عاجزة عن أن ترىنا الاشياء كما هي ، ولو اقتصر الامر عليها لكانت دلو مناهيه الكوائن خطأ من أولها إلى آخرها

هذه الشمس التي نحن وأرضنا في نظامها الكبير أقل من حبة رمل في جبل عظيم . ليست أمام المشاهدة الخصوصية لكل واحد منا إلا كمصباح بسيط يشتمل ساعات وينطفئ ساعات ، وما هي إلا بحجم كرة ما يلعب بها اللاعبون على هذه النسبة من الخطأ نرى كل شيء أقل من حجمه وتلي خلاف وضعه ، فقد نرى واحداً وهو متعدد ، وبسيطاً وهو متروك ، وساكناً وهو متحرك ، وصغيراً وهو كبير ، حتى نصل إلى ماهو صغير جداً فلا نراه البتة كما دللتنا التجارب بعد أن اهتمدنا للآلات الصناعية التي تساعد بواصرنا الطبيعية أيما مساعدة . بهذه الآلات استطعنا أن نرى أنواعاً من الحيوانات كانت خافية على الابصار دهوراً دهارير . ولعلنا سنهتدي إلى ما يرينا أصغر من تلك الصغائر ، ونحن في مثل هذه الهدايا العظيمة التي جاءتنا هدية من الفاطر على يد التجارب لا نجد ما يمنعنا من الظن بأننا



مهما استعنا بالآلات تبقى في مشاهداتنا بعيدين عن كشف الاشياء كما هي وتبقى أشياء كثيرة خافية على أبصارنا وآلاتنا مهما بلغناها

فما أكرمك يا بني دلي! أنت أنت كنت سبب ارشادي إلى حقيقتي إذ لم تربها لأنني عرفت بالتجربة أنك مسكينة عاجزة لا ترين كل شيء ولا ترين شيئاً مما ترينه دلي وضمه وحقيقته فاضطرت أن أقيس وجودي على وجود غيري... لا جرم أن لي حقيقة مستترة عنك وراء وجودي الجسمي الذي تشاهدونه كما أن وراء النور حقائق مستترة ولا جرم أن حقيقتي هي سبب وجودي كما أن الحقائق المستترة وراء النور هي سبب وجوده

إن الحقيقة العظمى التي هي باطنة من وراء الاشياء كلها - وظاهرة عليها كلها - هي حقيقة واجب الوجود، حقيقة من لا بد لوجودنا من وجوده، ولا بد لتشكلنا وتنوعنا من فيض تخصيصه وجوده، هي حقيقة من له الحياة الازلية الابدية لأن الحياة التي نعرفها عنه صدرت، وله العلم الازلي الابدی لأن العلوم التي نفيدها من فضله أتت، وله الإرادة الازلية الابدية لأن الإرادة التي نجدها من لدنه أهدت، وله القدرة التامة الشاملة لأن القدرة من عنده نشأت... هي حقيقة من لا مثال له في كمال وجوده، وعنه صدرت أمثلة الكمال في الوجودات الظاهرة... هي حقيقة الباري المصور الذي برأ حقيقة مثال كامل حي سميع بصير مريد وجعل حجاب هذا الهيكل البشري

أصبحت لا ارتاب في أن الحقيقة العظمى هي التي تهدينا بآثارها وبامداداتها إلى كل شيء مما نعرفه - ولكن لشدة ظهورها الذي قد يعادل المعاني ربما تخفى، فاذا انتاب معرفة النفس تنأى آياتها العظمى، فبحان الله

من عرف ربه فقد عرف نفسه ، ومن عرف نفسه فقد عرف ربه .  
عرفت الآن من أمر نفسي أو روحي أنها لا يعرف كنهها ولم يزديني  
جهلي بكنهها إلا إيماناً بحقيقتها الجلية المستقلة عن الجسد ، لأنني لم أعرف  
من أمر كل جزء من أجزاء الجسد إلا مشابهته لهذه الجادات التي أمامي  
وليس فيما أمامي شيء يجمع فيه ما تجتمع هذه الروح . وقد حاولت كما  
يفعله بعضهم أن أنسب هذه الخواص إلى المجموع المركب من هذه  
المواد على نظام خاص فلم يسلس له فكري بل جمع عنده كثيراً لتذكره  
النظام الشمسي وذهابه إلى أنه إنما قام بما يسمونه الجاذبية ولم تقم هي به .  
فما نفسنا أو روحنا الأجازية النوع ونهر بآية الخصائص والمزايا ، وهي  
هي مؤلفة الهياكل وناظمتها . لا بدع في ذلك فالنكواتن كلها من أصل لا يرى  
ولم تنفصل عنه ، ولا يكون الاصل تابعاً للفرع ، ولا ضرورة لتغير الاصل  
إذا تغير الفرع . ولا يصعب فهم هذا على من عرف كيف يتجسد ما لا يرى  
فيصير مما يرى ، وكيف يتلف ما يرى فيصير مما لا يرى . الصناعة بهذا  
ضمنية ، والتجربة فيه هادية أمينة ، ولا يصعب أيضاً على من عرف آيات  
النفس التي تظهر في بعض الأشخاص لتتلم بها أن لها شؤوناً غريبة جداً  
فوق المهود منها والمألوف من دخولها في قيد الحس ، سبحانه الله كم لها من  
انطلاق منه يظهر معه أن لا حاجة لها بهذه الآلات المضنية والعظمية والعصبية  
نحن شاهدنا مع هذا كثيراً ، وشاهد مثلنا خلق لا يحصون ،  
والباحثون المحققون شاهدوا أيضاً أو نقل اليهم ثقات كثيرون مجموعهم  
يدفع عن نفوسهم الريب ، وما علمنا أنهم وجدوا لهذا الامتياز الفائق  
أسباباً جلية ! غاية ما صنعوا أنهم وضعوا لبعض هذه الأمور أسماء وظن

القاصرون أن هذه الأسماء تحمل الاشكال ، وتحكي حقيقة الحال !  
وسمنا سماعا لا يستطيع الريب منه البقاء أن أشخاصا يشفون أمرضا  
معضلة بغير علاج ولم يقل لنا علماء الابدان في تحليل هذا الامر الا انه  
شفاء بالوهم فياعجباماهو هذا الوهم الشافي ولماذا لا يشفى بالوهم كل شخص  
حالة المنوم تنويعا منطيسيا هي من الادلة الصريحة في هذا الباب  
على شدة غرابة أمر هذا الموجود الصغير الكبير واستعداده لخرق الحجب  
الكثيفة ، وقد القيود الحسية ، وعمله الاعمال العظيمة ، من غير حركة  
يبدىء ، أو واسطة يأتيها !

هذا حديث نفسي وخلاصة ماظهر لي أن الروح خلق مستقل ذو  
ظهورات فائقة ، واحتجابات عميرة ، هو أقسام كثيرة ، نصيبنا منه  
عظيم ، وارتقاء نوعنا لولاء تديم ، هو الحى السميع البصير المريد  
المستمد للظهور والاجتئان ، المصنوع آية كبرى دالة على جامع الاكوان ،  
وظهر لي أن خصائص الروح الشوق ، ولو قلت إن الروح هو الخلق  
ذو الشوق لما وجدت هذا غريبا في تعريفها . ولكل روح شوق يناسبها ،  
وعلى نسبة شوقها تكون رتبها وصفها في عالمها الذي هي منه ، وفي عالم  
المثال والديان الذي دفعا اليه شوقها الى الظهور

\*\*\*

كانت روح هذا السيد بعل سيدتنا « خديجة » من اعلى الارواح ،  
وكان شوقها اذكى شوق واقدهه ، كانت عظيمة الشوق الى رؤية فاطرها  
ولكن هل الفاطر عز وجل يرى ؟ لعلها حارت زمنافي هذا الامر ؟ ولعلها  
قالت لو كان يرى لكان محدودا وكيف يدخل في حد من برأ الحدود ؟

ولعلها نادت الى زيادة التبصر فقالت هل الرؤية مخصصة بهذه الباصرة؟ وهل يشترط أن يكون المرئي متشخصاً؟ أليس القصد من الرؤية العلم؟ ألا يمكن العلم بالفاطر مع انه غير متشخص؟

هذا ما كانت تحوم حوله هذه الروح العلوية التي كان مظهرها وبيتها الصوري في بيت « خديجة » ومطافها ومطارها ملكوت الحق، ملكوت الوجود الاعلى

ولعلها يئست من أن تجد فيما حوّلها ما يروي اوارها من معرفة فاطرها الذي اشتد شوقها اليه بل لعلها غلب عليها ذلك الشوق حتى أصبحت زاهدة في كل رؤية وكل سمع، لانها تريد أن ترى وتسمع الذي اليه طارت شوقاً، ولذلك رأينا « محمداً » صلى الله عليه وسلم قد حبيت اليه الخلوة والانفراد ولا سيما ذشارف الاربعين من سنه، وكان لفار « حراء » الحظ من هذه الروح الخائمة على حبيبها وطبيب شوقها

من ذا الذي يعلم خير الله ما كان يقوله هذا المنقطع في ذلك الفار؟ ولكن يصح لنا أن نغان بأنه كان يساقط الدموع ويناجي المقصود المطلوب بقوله : رباه : رباه ! كيف الوصول الى حضراتك ! كيف السبيل الى مشاهدات تجلياتك ؟ اليك أيها المولى من مزيد حبي : قياي وقمودي، وركوعي وسجودي ، ومن مزيد شوقي : ذرف دموعي ، وفرط ولوعي، رحماك رحماك ياربى ! كبد تذوب ودين تسيل ، وفكر يتدله، وأنت انت مطلوبى وانت أنت ذو الكرم والجود!

على هذا المثال كانت حاله ، وهذا هو العمل الروحي الذي شغل به

له (١) وقد فهم القرييون من فهم الروح مقدار فوائد هذه النجوى القدسية أما البعيدون عن هذا الشوق فيعجبون وينكرون ، وليتهم يتذكرون عن الناس وتدلهماتهم بهذه المتغيرات من صور وأشكال لا تتوقف الحياة عليها ، ولا يجدون الطمأنينة لديها ، هذه المحن والتدلهمات أقضى بالمعجب لعمر لحق لو كانوا يعقلون . وأما ابتعاد روح عن المحسوسات في سبيل الاقتراب من حضرة من لا تدركه الابصار فسعي وراء مبتغى جليل .

العمل الذي فيه لذة لا مضرة على الغير فيها لا ينكره عقل ، ولا رباب لاعمال الروحية لذات لا يستبدلون بها كل لذات المفتونين بالمحسوسات حتى أن يتذكر العقل المستقل هذا المعنى فلا يكبر عليه أن يفهم أقل الحكم في الاعمال الروحية وهي لذة أربابها وانتماعهم وتفتح بصائرهم لرؤية المعالي كما هي فلا يحزنهم شيء بعد في نيلها ولا تقف همهم أمام خزن في طريقها كانت السيدة « خديجة » شديدة الفهم وعظيمة الثقة ببركات هذا لعمل الروحي فساعدت عليه ولم تلم صاحبه ولا عيبته ، كانت عظيمة الايمان ، القوة العظمى ، والحقيقة الكبرى ، فلم تر بأسا بل لم تر إلا الخير بتوجه به زوجها الكريم تلقاء سوانح الامدادات الفائضة من لدن ذلك الملكوت لذي لاحد له . كانت قد عرفت أن هذا النار في « حراء » الفارغ من كل شتوى حسي كان حريا أن يكون مثابة لهذا الشبح الشريف الحامل قلباً ند فرغ من كل شيء غير الوله بالمعالي القدسية ، والشوق إلى الحضرات الربانية ، فكانت تبارك على هذا النار الفارغ وتسال الله أن يملأه معالي

(١) وبهم من القرآن أنه كان يفكر في خلال الناس بالشرك والفساد في الارض ويطلب من الله الهداية إلى الخرج من ذلك ( ووجدك خالاً فهدي ) ( ١٦ خديجة )

وبركات وقد أجاب الله تعالى بكرمه سؤالها وكتب « حراء » في الصف الاول بين الاماكن التي تتوج بتمجيد الناس وحياتهم ومحامدهم . وكم قد ترجعت قرائح الشعراء عن احتراماتهم وتكريماتهم لهذا الغار أو لهذا المطلع الذي فاق بدوره البدور قال قائل منهم :

سلام عليك حراء الشبير أمطلع ذاك الضياء العظيم  
سلام فؤاد ذكور شكور بقدر الذي قد صحبت عليم

■ ■ ■

لانت يتيمة عقد الوطن فليك أضواء السراج المنير  
بذكراك يلقى الفؤاد السكن فذكراك ذكرى عطاء كبير

## الفصل السابع عشر

( بين روح وروح )

أو

( بدء الوحي )

في « حراء » حدثت الحادثة الاولى من التأريخ الجديد الذي سنرى فيه بلع السيدة « خديجة » فائقا فواقا عظيما مدحشا : وهذه الحادثة العظمى التي هي مبدأ هذا التأريخ هي أن روح محمد (صلى الله عليه وسلم) اجتمع هناك في « حراء » بروح غير بشري وأبلغه هذا الروح الغريب رسالة شأنها عظيم

نحن في الفصل السابق ذكرنا من أمر الروح ما فيه كفاية ، ذكرنا فيه ما لعل القاريء ينشرح به صدره الى القول بوجود موجودات ذات

حياة على أنواع شتى ولا يشترط في بعضها أن تكون لها أشباح كالأشباح لبشرية . وهذا قد سبقنا البشر كلهم الى القول به ولم يشذ عنه الا قليل . هم كلهم قائلون ان بين الروح الذي هو انسان وبين الارواح الاخرى تصالات ، فأنا كاتب هذه السطور لست بمبتدع خبرا ليس له مثال بذكر مسذه الحادثة التي قد يراها غريبة من يحبون التباعد عن الروحيات ، ومن يؤمنون بها أحيانا ويكفرون بها أحيانا من حيث يشعرون ومن حيث لا يشعرون

هذه حادثة عظيمة في السيرة التي نحن آخذون بتعريها ، ونحن مقتنمون بوقوعها ، ولا يدعونا الى استماع هواجس المنكر الا الحرص على القيام بحسن المرافقة . فان كان المنكر ينكر عالم الروح من حيث هو فالحق أن حيلتنا البيانية معه قليلة ، ولكنني أظن أن محادثتنا اياه بهذه المسألة في الفصل السابق قد تجديده . وان كان ينكر العلاقة بين الروح الذي هو الانسان والارواح الأخرى فليس لنا ما نتوسط به الى ابلاغه هذا لمشهد غير نفسه ، فليرجع اليها كثيرا وليدقق في حديثها جيدا . وان كان ينكر صدق محمد ( صلى الله عليه وسلم ) في حديثه بهذه الحادثة مع أنه لا ينكر وقوع مثلها لغيره فالخطب في مذاكرته سهل

كان « محمد » ﷺ صادقا شديدا الحرص على الصدق واشتهر منذ حداثته بلقب « الامين » قد عرفنا صدقه كما عرف الناس شجاعه أناس من لشجمان ، وكرم أفراد من السكرماء ، وعلم جماعة من العلماء ، وكما عرف بنو اسرائيل صدق الانمان موسى الذي كان قد سمع الكلام الالهي ، وظهرت له الارواح العلوية ، وكما عرف النصارى صدق الانسان عيسى

الذي كان روحاً من الله ، وكما عرفوا صدق تلاميذه وأنصاره الذين  
حكوا حكايته وبشوا بشارته

هذا الصادق الأمين رجع ذات يوم من «حراء» منتقم اللون، مرتجف  
الصدر ، يعلوه اضطراب الوجل الخائر ، وخشوع الخبت الصابر ، فما  
وقع نظر السيدة «خديجة» عليه حتى عرفت أن أمراً عظيماً قد ألمّ به .  
تخفق لأول وهلة قلبها ، وساءلت بسرعة البرق نفسها : ماذا أصاب  
حبيبي ، ما خطف ذلك القلب الذي لا تفرقه الرجال ، ولا تجزعه الأهوال ،  
مابال ذلك الصدر المبسوط تثنيه الرجفات ، ومابال ذلك الطرف القرير  
تكاد تبادره العبرات ؟ رياه ! رياه ماذا أصاب حبيبي ؟ قل لي أيها الحبيب  
ماذا أصابك ؟ حنانيك قل لي ! قل لي !

— ذروني ذروني

— لا صبر لي عن معرفة الامر الآن فقصه عليّ

— بينا أنا في «حراء» اذ جاءني روح فقال لي اقرأ فقلت له «ما أنا بقاريء»

فأخذني وغطني غطلة (\*) وقال لي « اقرأ » قلت « ما أنا بقاريء » . ثم  
غطني الثانية وقال لي اقرأ فقلت « ما أنا بقاريء » . قال لي : ( اقرأ باسم  
ربك الذي خلق . خلق الانسان من علق . اقرأ وربك الاكرم .  
الذي علم بالقلم . علم الانسان ما لم يعلم )

— ألم تسأله من أنت ، ومن جاء بك ، وماذا تريد مني ؟

— سمعته يقول أنا جبريل جئت أبلغك رسالة ربك





هذه هي الاولى من الكلمات التي سمعها محمد (صلى الله عليه وسلم) من ذلك الروح الذي ظهر له باسم جبريل وهو من النوع المسمى ملائكة والآلآن قد فتح لصاحب «حراء» بابان : باب حيرة جديدة وباب هدى فأما الحيرة فظاهرة يكاد يراها كل من سمع هذه الحادثة فإن ظهور الارواح غير البشرية لافراد النوع الانساني ليس من المألوف ، فاذا صادف أحد الافراد شيئاً من هذا القليل لا يقوى طبعه البشري لاول وهلة على تحمل مواجهته والانس به . كل واحد منا يعرف هذا من مفاجأة الامور التي لم تكن تخاطر في باله مع أنها من الامور التي تقع كثيراً فكيف الحال بالامور التي وقوعها نادر الى حد أن بعض الناس لا يصدق بوقوعها

انه ليخيل الينا أن صاحب «حراء» قد دهش لما سمع صوت ذلك الروح يناديه «اقرأ» يخيل الينا أنه قال في نفسه : رباه ما هذا الذي أسمع؟ رباه ليس هننا من بشر فهل يتكلم غير البشر؟ رباه ماذا يراد بي؟ انني أعلم أنني في يقظة لا في منام ، وانني اسمع كلاماً لا ريب فيه ، وانني أحس بضاغط يضغطني ولا عهد لي بمثل هذا من قبل! رباه ان هذا أمر يدهش فكن اللهم حوذي ، وخذ بيدي ، وثبت فؤادي ، وقوتي على مواجهته اذا عاودني .

نعم انه ليخيل الينا أن المفاجأة بذلك الروح هكذا كان يتناجي في نفسه ويتناجي ربه بمثل هذه الكلمات وهو ذاهب الى خديجة فلما لقيها قال «ذروني ذروني» واختصر لها الحديث اختصاراً  
 أثره «خديجة» وجعل الرق يتصبب منه . وقد عاوده الروح بعد

ذلك . وقال له ( يا أيها المدثر \* قم فأنذر \* وربك فكبر \* وثيابك فطهر  
والرجز فاهجر \* ولا تمنن تستكثر \* ولربك فاصبر )

ان من يفاجأ بمثل هذا جدير بالخيرة وهذا ما أشرنا اليه هنا ولكن  
مع هذه المفاجأة قد أونس باسم ربه فكان هذا الاسم الجليل حرياً ان  
يكون دواء شافياً من تلك الخيرة وكافياً أن يفتح باب الهدى والعلمانية  
الروح «جبريل» يقول له أنا من عند ربك، جئت أبلغك رسالته ،  
جئت أتي عليك وحياً من عنده ، وفي هذا الوحي الذي جاءه به مفتاح  
لتلك المغالق التي اشرنا اليها آنفاً التي كانت تقف أمامه دائماً . في هذا  
الوحي مبدأ ارشاد وتبريف له بربه خالق الانسان، في هذا الوحي اهاية  
يفكره لتناول معارف عليا ، وتعاليم عظمى ، في حقائق الوجود

كانت الخيرة تردفها الخيرة . وأما هذه الخيرة فان الهدى يردفها  
لان العناية الآلمية ظهرت أتم ظهور، والعطاء الرباني سلم جلياً لتلك اليد  
التي كانت مرفوعة في «حراء» تلقاء السماء

وكان أول مراجع خرج بصاحب هذه اليد عليه الى تلك الحضرات  
القدسية هو اعلامه علم اليقين بأرواح عالية تتكلم هي غير الارواح  
الانسانية الحالة في هذه الصور البشرية وذلك بجعل واحد من هذه  
الارواح واسطة بينه وبين مفيض الحياة والعلم والارادة

هذه عناية كبيرة جداً لم يرو التاريخ وقوع مثلها الا لقليلين : منهم النبي  
ابراهيم ، والنبي موسى ، والنبي عيسى (عليهم السلام)

يقول له الروح «جبريل» ( اقرأ باسم ربك الذي خلق \* خلق الانسان  
من علق ) فهذا القول العربي الجليل يصور له من النشأة المادية في خلق

الانسان صورة يتجلى فيها عظيم قدرة البارئ المصور، وعظيم ضعف هذه الصورة البشرية لولا روح الله الممد لها

يقول له الروح «جبريل» (اقرأ وربك الاكرم \* الذي علم بالقلم \* علم الانسان ما لم يعلم) وهذا القول المجيد يصور له من النشأة الروحية في كون الانسان صورة يدهش الالباب فيها عظيم صنع الله في ترقية الانسان بواسطة قصبة لا يؤبه لها لدى النظر . نعم بواسطة قصبة نعمي بها القلم كان الرقي العظيم العقلي لهذا الكائن الذي خصت العناية الازلية نوعه بمزيد خصائص

وغريب في الامر أن المواجه بهذا الخطاب لم يكن من ارباب اليراعة بل كان أمياً لا يعرف القراءة ولا الخط بالقلم فما معنى أن يكون أول وحي يوحى اليه هو الامر بالقراءة والتنويه بالقلم لا بدع . لا بدع . ان معنى ذلك هو تكريم الله عز وجل على البشر باعطائهم آية أخرى يفقهون بها أنه قادر أن يعلم من لدنه بغير ما عرفوا من الوسائط من شاء ما شاء إذا شاء . وأن يجعل غير القاريء قارئاً ولكن يقرئه بالروح صحفا ربانية قد أنزلها الله على قلوب البشر بأساليب شتى أجعلها وأعلاها هذا الاسلوب



ما أجل هذه العناية وما أجدر « خديجة » بالسرور الذي ليس فوقه بها ولكن هل عرفت هذا السر الرباني تماماً ؟ نعم كان قلبها القوى خليقاً أن لا يفزع أمام هذه الحادثة التي هي غريبة في ظاهرها بيد أنها كانت محتاجة أن تطرق تفسير هذا السر وهذا المظهر الجديد من ابوابه

## الفصل الثامن عشر

### عظم المنة باتساع المنة \*

كان محمد (صلى الله عليه وسلم) قوي القلب جدا تدل على ذلك سيرته كلها من أولها الى آخرها . ولكن مهما قوي قلب أمام الحوادث المعتاد وقوع أمثاله بين الناس فلا يدل ذلك على انه لا تأخذه روعة أمام صوت غير بشري ، يبيب به الى أمر غير حسي . لذلك لا ينبغي أن نستغرب الروعة التي أخذت لأول وهلة ذلك القلب القوي العظيم فانه دمي من لدن الحق بواسطة الروح الى وظيفة تنوء بحملها المنز ، ويجب بحسب حدودها قاب السنن

إي لمر الحق لاغرابة في روعة تنقض الظاهر ، اذا حدثت لمن فودي هذا النداء بهذا الامر ، وبديهي احتياج هذا المأمور الى شرح الصدر ، والتأييد ورفع القدر ، ولا بدع اذا ضمن له كل تأييد من أراد أن يكون قلبه محلا لتنزلات وحيه الأعلى

نعم ألمت الروعة بقلب صاحب « حراء » لما نزل عليه الروح بما نزل به عليه وقد صرح خديجة بذلك وقال لها « لقد خشيت على نفسي » ولكن التأييد حاف به ، والايثناس صاف من حوله ، وناهيك أن في منزله

---

(\*) المنة الاولى تكسر الميم وهمزة مفتوحة والثانية بضمها وهي القوة قوة النفس

الذي اليه يشوب روحا شريفا كأن الله قد أوجده خاصة لتأييده وشرح صدره بأديء بدء هو روح السيدة « خديجة »  
 لم تكن هذه السيدة أقوى منة من بعلمها الكريم ولكن هو واجبه روائع الجلال مواجهة ، فأخذته بين حيرة وشوق وخشية تجز عن القيام بالوظيفة . وأما هي فسمعت بالأمر سماعا ، ووجدت للتفكر فيه مجالا ، ولا يناس الرفيق مقالا

ولو بُدِئت امرأة بما بدت به هذه السيدة من هذا النبا العظيم وكان ينقصها ما حلها الله به من القطنة وبمد الإدراك وسلامة الفطرة وما أعطاه من قوة التمييز في وزن الأمور ومعرفة مقاييسها لتراخت مفاصلها ووهت قوتها أمام هذا الحادث الذريع . ولكن العناية الازلية التي لها اليد في اظهار هذا المظهر الادلى قد آتت العمل من أوله الى آخره ونسقت على أحسن منوال فلا بدع بما نراه في هذه السيدة من الصفات التي تساعد على استقبال أمور عظام لانها خلقت لتكون زوجة لذلك الرجل الذي سيأتيه أعظم الأمور ويأتي به

تفكرت « خديجة » في هذا الامر وأخذت تسائل نفسها بنفسها وللأمل ههنا وجه وللخوف وجه : فالأمل يقول لها ان الامين لصادق وان روحه لركية قوية لاسلطان لروح الشر عليها والروح الذي جاءه انما بلغه باسم ربه أنه اصطفاه رسولا والله على هذاقدير ، وباختصاص من شاء بما شاء جدير ، وأي شيء يمنع رب العالمين اذا أراد أن يتكرم على هذا البيت بانزال وحيه فيه فيندو بعد الآن مشرقا لاتضاهيه المشارق ،

يفيض النور على القبائل والشعوب، انت الاعم على هذا قادر اذا أردت  
ولا مانع لما أعطيت ! والوجل يقول لها ما هذه الحال التي أخذت، حبيب  
قلبي فراغت، اني لاخشى أن يكون أمر آجسمانيا بحثا كما قد يعرض  
للأفراد، اني لاأخاف أن يصبح هدفا لرمي الاضداد . ولكن سرعان ماغلب  
الأمل على الوجل، والمنة على الضعف، وشكان ما تبدت لها وجوه الأدلة  
على أن ما أتى منها الكريم هو بريد خير عظيم، ومقدمة فلاح عميم،  
وكانت أدلتها على ذلك عقاية، ونقاية تقدمت العقاية، منها على الثانية

## الفصل التاسع عشر

( الأدلة العقلية )

لما قال « محمد » ( صلى الله عليه وسلم ) لخديجة « لقد خشيت على  
نفسي » قالت له « كلا والله ما يخزيك الله أبدا . انك لتصل الرحم، وتحمل  
الكل، وتكسب المعدوم، وتقري الضيف، وتعين على نوائب الحق،  
وتصدق الحديث، وتؤدي الأمانة »

ان هذا الكلام الذي صدر منها على الفور هو نتيجة معرفة سابقة،  
هو نتيجة تفكر جميل قد أعطى الثمرة سريعا، هذا الكلام الوجيه يؤلف  
استدلالات عقلية من أعظم الاستدلالات فانه قد أتى ساذجا نظيفا لاغبار  
عليه من التكلف، ولا شيء منه بواقف أمام الذهن، هو قياس باهر  
النتيجة، مطوي بعض الحواشي، ومن أبدع الاقيسة نظما، ومن أجملها  
وقما، بيد أن الافهام كدأبها في التفاوت، وعلى سنتها في التخالف، لا

يستغني كثير منها عن تشريح هذا القياس لتطلع على قلبه وأعضائه واحدا واحدا . حينئذ يلوح لها انطواء الافادات الغزيرة ، في هذه الكلمات الوجيزة ، وتعلم من قريب أن الحكمة بيد الله يؤتيها من يشاء

## ( ١ )

يخرج من كلام هذه السيدة أن النوع الانساني محل لمعظم تجليات رب الانواع كلها . ولذلك يجب كل ما يؤدي الى تسامي هذا النوع ويخلق الاسباب لذلك ويأخذ بيدها لتتطلب على ما أظهره بمحكمته التي لا نعلمها من أضدادها

## ( ٢ )

ويخرج من كلامها أن الله عز وجل مطالع على أعمالنا ومجاز عليها وأنه يجب منا أعمالا ويكره أخرى وأن الذي يحبه منا على حسب تفكرها هو الاستقامة ومساعدة بعضنا لبعض ولا سيما مساعدة الضعفاء

## ( ٣ )

ويخرج منه أن من يفعل الخير لا يأتيه الا الخير . والخير الذي نمر عنه بهذا اللفظ قد جاء في عبارة السيدة بتفصيل أعمال كلها من باب مساعدة الانسان للانسان فهذه المساعدة في نظرها كل خير أو هي كل الخير فهل يكفي الله فاعل الخير بخير الخير ؟ ان هذا على حسب تفكرها لا يكون

## ( ٤ )

ونتيجة قياسها أو أميستها أن هذه رسالة ربانية فيها الخير لا الضير ، وأن الله عز وجل سيتفضل بتأييد هذا المأمور في حمل هذه الامانة على ثقلها وصعوبة تأديتها لقوم يشكرونها ولا يعرفونها

## الفصل العشرون

### شرح حكمة السيدة خديجة

إن محيط جلال الله الذي ليس له حد ، ولا تبلغ سفن العبارات شيئاً من سواحل التعريف به حق التعريف . وإنما هي لتستعين النفس على بث حبها له عز وجل وتمجيدها إياه ويزداد شوق النفوس إلى الكمال ، وتمييدها لذلك الجلال ، لقد عزت صفات واجب الوجود عن أن ترسمها اللغات ، كما عزت ذاته عن أن تحدها الجاهات ، وأن حقيقة لهي فوق المجاز والاستعارات . لكن الإنسان خلق عظيم الشوق إلى تصور ربه ، وغير صبور عن الإشارة إلى وصفه ، وليت شعري أي يبلغ الواصفون صفة من كنهه محتجب في خزائن الغيب الأعظم ؟

لقد نقد صبر الإنسان في هذا الأمر من قديم الأزمان وأقدم على وصف ربه فلم يجد غير الاستعارة حيلة فوصفه بما يتصف به الإنسان نفسه ولذلك وقع تناقض كثير في أوصاف الواصفين لأن رب العالمين غير حادث ولا تشبيهه الحوادث تعالى عن ذلك علواً كبيراً

ولقد ظهر بين البشر رجال منهم أثبتهم الأرواح وكتبهم من عند الله فأيد كلام الله بواسطة الروح ما درج عليه الناس من الاستعارة فأصبح هذا الأمر عاماً لافرق بين الناس فيه إلا فيما اختلفت فيه عباراتهم .

والافكار المستقلة تؤدي إلى قبول هذا الأسلوب أيضاً لأن التفاهم في هذه الأبواب لا يستغنى عنه ولا يمكن إلا بالعبارة



إلى الله سبحانه يرجع كل شيء فهو أنشأ الانسان على هذا المثال ، وهو علمه ماقد عرفه إلى الآن ، وخلاصة ما عرفناه من ظواهر التكوين أن الباريء المصور عز وجل لما أراد أن يكون هذا الانسان مميزاً علمياً أظهر الأشياء أمامه مبنية على التضاد ، وجعل تميز الأشياء بأصداها ، وأودع فيه ضدّين جعل عليهما مدار سيرته كلها في حياته هما الاستحسان وضده ، وجعل مع الاستحسان الشوق والحب ، ومع ضده النفرة والبغض . واقتضى ناموس التضاد الذي عليه مدار تمييز الانسان أن تتخالف أفراد هذا النوع في الاستحسان وضده ، فكثرت أسباب تخالفهم فنشأ بينهم الضدان المسعى أحدهما خيراً والآخر شراً . واحتاجوا إلى جواذب تجذب الخير ودوافع تدفع الشر فرجعت كل معارفهم إلى معرفة هذه الجواذب والدوافع . ومن ثَمَّ منهم علمها وسما عمله على موجب هذا العلم سموه حكماً وهل جائز أن يكون بعض أفراد الانسان حكماً والباريء فير حكيم ؟ كلا ، ثم كلا . بل ليست حكمة الانسان إلا من الله ، والله هو العليم الحكيم نعم ، بيد أننا نفقه معنى حكمة الانسان لاننا نميزها بضدها وليس نعلم الله وعمله وارادته جل جلاله من ضد

انظر تجدنا نعرف الاسرار في كل دقيقة من الدقائق التي يؤلف الانسان منها شكلاً من الاشكال لان الانسان انما يصنع ما يصنع للاحتياج والاستفادة وأما الذي أراد ظهور الاشياء بهذا التنوع فلم يرد هذا الحاجة أوجدوى تعود عليه . ثم انظر تجد أننا نسمي ما يصنعه الانسان لا لفائدة عبثاً ولا نسمي عمل المستغني عن الفائدة عبثاً مع أننا لا نرى فائدة في عمله لاله لا استغناؤه وتقديسه ، ولا المصنوع من مدن ونبات وحيوان وغيرها

فاذا أمنت النظر يظهر لك أننا لا نستطيع أن نعلم ماهي حكمة الله في ظهور الاشياء على ماهي عليه ولكن نقص هذا العلم لم يمننا عن القول بأن له حكمة في كل شيء وتعلم من هذا وضوح عجز العبارة في كشف خدور هذه الحقائق مع عدم الاستغناء عنها

ثم إذا رجعنا النظر إلى علاقة هذه الظاهرات بالانسان يبدو لنا أمر يحمل على مزيد التفكير والتذكر ، ذلك أن كل شيء منها يفيد الانسان حكمة اذا تصدى لقراءته على صفحات الاعتبار ، ان الانسان يرى اذا تأمل نظاما بديما في هذه الظاهرات ويرى له نصيبا في كل شيء منها فمن هذا الوجه قد يصح لنا القول بأن من جملة حكم الله تعالى في هذه الظاهرات تجلي آلائه وكرمه بجمل علاقة النفع والانتفاع بين هذه الانواع والصنوف التي لا تحصى وبين هذا الكائن الصغير الجرم

هذه العلاقة ظاهرة يكاد يراها كل من تأمل في استفادتنا مشر البشر من كل هذه الظاهرات . أما عجبوا الحكمة في عمقون نغارهم ويتأمسون الاسرار في تشكيلاتها وتألفاتها على هذه الوجوه والاضاع . ولو فرضنا أنها جاءت على غير هذه الوجوه لتوجهت أنظارهم الى استجلاء فوائدها ثمه أيضاً لأنها كلها من الله ، وما من الله لا يكون عبثا بل يستفيد منه الانسان حكمة أو شيئا آخر ، فكان الانسان أكرم من كل هذه الظاهرات . وكأنه هو المقصود بأن تنكشف له الحكم والاسرار الربانية

هذا هو الاساس الذي أقيمت عليه قواعد حكمة الانسان وهو مبدأ سيره لمعرفة حكمة الله الحكيم الاعلى جل جلاله وتقدست أسماؤه

حكمة الانسان في الحقيقة هدية ربانية يختص بها مرجع الاشياء من أراد اظهاره سليم الفطرة ، حاد الفكرة ، فهو يكون كثير الذكر ، قليل النسيان ، والكائنات كلها عبر : وتعليم لمن تذكر . وليست حكمة الانسان تلقينا ية قدم له كل امرئ ويؤتاه كل احد في كتاب يكتب ، او خطاب يخطب ، لكن مع أنه لم يكن أحد مستمداً أن ينال الحكمة نجد الحكمة ذات بركة شاملة تزور بيوت ذير الحكماء ايضا فتملاها فوائدها كثيرة من غير أن يشمر أربابها بحركتها وحركة حاملي لوائها

\*\*\*

كانت السيدة « خديجة » ذات نصيب من هذه الهدية العليا الربانية هدية الحكمة ، وقد رأى القاريء أنفا شيئا من حكمتها وجبل تفكرها وتذكرها ونحن في هذا نشرح ذلك الاجمال ، ونزيد الما مقام خطا من ذلك الاجمال :

(١) فهي رأت ان النوع الانساني محل لعظيم تجليات رب الانواع وأنه سبحانه يحب كل ما يؤدي الى تسامي هذا النوع . وحق ما رأت فان اظهار هذا النوع على هذا المثال هو أوضح ضياء يرى به المدلل أن الله سبحانه أحب أن يعرف فاقترض ارادته ظهور هذا النوع مستمدا للمعرفة وعظيم الشوق اليها . والانسان في ظهوره جسما وروحا وتفاوت أفراد بالارواح تفاوتاً عظيماً قد أصبح دون رب من أكبر الآيات في هذا الباب على ذلك الشأن العظيم من المراد الالهي ، وأضحى مجمع أسرار وكنز حقائق لا يماري فيها الا من جعل النسيان بينهم وبين الملكوت الاعظم حجبا

ومن المشاهد أن البارئ عز وجل يخلق الاسباب المساعدة على ترقى هذا النوع ويأخذ بيدها لتتغلب على ما أظهره بحكمته التي لا نعلمها

من أصدادها . اننا قد شاهدنا ماجرى ويجرى من الدفاع والجدال بين  
جواذب الانسان الى حنادس الجهل ، وجواذبه الى مشارق العلم ، فوجدنا  
الغلبة للثانية على الاولى وحسبك ان الانسان به ان كان كسائر الحيوان  
لا يفقه غير حاجته الى عشب يصد به ألم جوعته ، وماء يرد به ألم عطشته ،  
أصبح يعرف الفوامض من أمور الكواكب ، ويحسب من حر كاتها ما  
هو أقل من لمح البصر حتى تسنى له بذلك ان يعرف متى يكون الخسوف  
والكسوف ، دمع عنك معرفته بما فوق الترى وماتحته ، ودع عنك توصله  
الى استخدام ازواح السارى في هذه الظاهرات الدنيا نغني به الكهرباء  
ودع عنك استفادته من الارواح العليا : واتيانه بواسطتها بالانباء  
البعيدة والمحجوبة .

(٢) ورأت السيدة «خديجة» أن الباري عز وجل مطلع على اعمالنا  
ومجاز عليها وأنه يحب منا أعمالا ويكره أخرى . . . ومن تذكر ما حررناه  
في مقدمة هذا الفصل يعرف أن مثل هذا التعبير يقصده به تصور معان  
من كمال الله تعالى فهو سبحانه محيط بالوجودات كلها وقد جعل لها سنا  
من جهاتها أن جعل أفراد النوع الانساني محتاجين الى ارشاد بعضهم لبعض  
ومعاونة بعضهم لبعض ولا تنس أن الله سبحانه قضى بالتضاد ليميز به  
الانسان فما قرب من سننه محبوب عنده ، وما بعد عنها مكروه لديه .  
هيات ! هيات أن نعرف مامضى محبته سبحانه وكرهيته لانه سبحانه  
لا ضد له ، ولكن هذا العجز لا يثنيانا عن الاعتقاد بأنه يحب ما ينفعنا ويكره  
ما يضرنا بما هو مقتضى حكمته ورحمته بحسب ايماننا وأما خلق الضار  
والمكروه مع النافع والمحبوب ليتم ناموس التضاد الذي قضت به حكمته

ومن أعمى النظر بكل ماسلف هنا يتبين له أن في مقدمة المحبوب لديه مساعدة بعضنا لبعض ولا سيما مساعدة القوي للضعيف. ومن برزق هذا الروح لا يكون الا سليم الفطرة ، طيب القلب ، غير متعصب لتقص حظ ، ولا متعال بزيادة نصيب ، فلا يكون الا محبوباً تأتية المساعدة من قبل عالم الغيب وعالم الحس والشهادة

( ٣ ) على هذا ترى هذه السيدة أن الله سبحانه لا يكافي فاعل الخير بغير الخير في هذه الحياة ، وأهل الملل يقولون هذا القول باعتبار ما يلقي المرء في الحياة الثانية التي انما تكون لنيل الجزاء ، وأما في هذه الحياة فمنهم من يذهب هذا المذهب الذي ذكرناه ومنهم من يقول إن فاعل الخير يتلى في هذه الحياة بالشرور (١)

ونحن لا ينبغي أن ننسى أن مذهب هذه السيدة شوق لفعل الخير لأن المجازاة عليه في هذه الحياة والحياة الاخرى مما يزيد محبيه حبا فيه . واليه أذهب ، وبه أثق ، ولا عبرة بمن يشذ عن قاعدة هذا المذهب بمن ظاهرهم الخير والله أعلم بسرائرهم

هذا بعض تفصيل لما جاء مجملا في حكمة السيدة «خديجة» ولم نسوغ الزيادة على هذا المقدار خشية تب الرقيق القاريء ومنه يعلم رفيقنا أن هذه الاستدلالات العقلية كافية لمن كان له قلب سليم كقلب سيدتنا أن يعرف معرفة تدفع الريب أن الروح الذي وافى معدن الخير محمداً ( صلى الله عليه وسلم ) إن هو الا روح خير وسلام ، وفلاح ونعمة واكرام ، وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم

(١) الصواب انه قد يتلى بها ، ولا يكون فوله للخير سبباً مباشراً لها

## الفصل الحادي والعشرون

( الدليل النقلي )

اقتداء الناس بعضهم ببعض أمر قد أفته طبائعهم عظيم الالفة. وربما كان من سنخ غرائزهم ، ومن مادة تصورهم ، إذ رأينا عريقا في مرافقة الاجيال ، والتثقل في الانسال ، وموغلا في الرسوخ والاستقرار ، والدوام والاستمرار ، لا يرحزهم شيء منه ، ولا يفصل بينهم وبينه فاصل

هذا الاقتداء نفع البشر كثيرا ، وأضر بهم كثيرا ، فاما نفعه اياهم فلأن الاكبر سنا ، والاكثر فهما ، والاشد قوة ، والاكثر تجربة ، يحملون المقتدين بهم يتدثون حيث انتهوا هم ، ويمهدون لهم مالا يستطيعون أن يهدوا لا تقسمهم ، ولو بقي الطفل والنبي والضعيف والغر خالين من طبيعة الاقتداء لراحت أكثر التجارب والاختراعات والتفكرات والاعمال العظيمة سدى ، ولولا الاقتداء لما تعددت الاعمال والصناعات ، ولا كثرت البدائع ، ولا ارتقى التمدن ، ولانما العمران ، ولا سما النظام. وأما اضراره بهم فلانه ساق أحيانا الى الاقتداء بالجاهلين والمنسدين ، ووقف أحيانا بأقوام مع ماسن لهم اسلافهم وقفة الصخور ، وجهلهم يحرمون ما يأتي على أيدي الحكماء من الهدى متى خالف ما عرفوا من قبل ، وان أصبح ما عرفوه منكرا لدى أهل زمانهم أجمعين

البحث عن نفعه واضراره ، ووضع الموازين للدرجات فيه ، لا قرابة بينه وبين موضوعنا ، ولكن اتخاذ الناس بعض كلام الآخرين من جملة الأدلة

هو الذي حملنا أن نقدم هذه الكلمات في وصف تراقته وبيان أن بعضه نافع كما وقع للسيدة «خديجة»

\*\*\*

كان للسيدة «خديجة» ابن عم قد شيع من الادوام ، وارتوى من حديث الانام ، قد تعلم العبرانية وقرأ بها الاسفار ، وعرف بها الاديان ، ورضي بدين ابن مريم (عليه السلام) ديناً ، وهو « ورقة بن نوفل »

هذا الشيخ الجليل كان جديراً أن يكون اماماً لخديجة تتخذ قوله حجة وهدية متمحلاً لان هناك وجوها كثيرة تدفع عن نفسها الريب بأن هذا الرجل أعلم منها بهذه الامور وانه لا يصدر عنه الا النصيح لها . فهو بالدرجة الاولى ابن عمها بل بحسب السن مع القرابة هو في مقام ايها فلوان ورقة غشاش مخادع لما كان منه الغش والخداع لبنت عمه فكيف وهو مستمسك اذ ذاك بدين ذلك الانسان المملوء قدسا الذي كان اكبرهمه حيث الناس على التحاب ونفع بعضهم لبعض ، ونبيهم عن التشاحن وايداء بعضهم لبعض . وهو مع قرابته وسوء التعاليم التي تزكت بها نفسه كان في نظر خديجة سامي المهمة جدا ذلك ما حملها على الاسراع اليه لتقص عليه الخبر وترجع في هذا الامر الى علمه وأخذت معها بطها ليقص هو نفسه على سمعه ما رأى

كان ورقة بحسب ما قرأ وعرف بمصدقاً بأن ليس هذا الهيكل البشري الا مظهراً لشي يحل فيه هذه المدة القصيرة باذن الله وهو الروح ، وأن للروح ظهورات غريبة في بعض الهياكل ، وانه توجد أرواح من شأنها الاجتنان عن الحس والعيان تتمكن من الانسان من حيث لا يشعر ، صنف منها يحب جذبه الى سبل التكمل ، وصنف منها يحب بقاءه في

حضيض البهيمية ، يقال في العريية للاول ملائكة وللثاني شياطين  
كان مصدقاً بكل هذا ومؤمناً أيضاً بأن بعض الارواح الذين هم  
الملائكة يختصمهم الفاطر المصور بمزيد خصائص وبجمعهم نوايس أي وسطاء  
الوحي الأعلى للذين يريد سبحانه أن تكون ظهورات الروح فيهم سامية جداً  
كان قد قرأ الانبياء وعرف بحجى الارواح اليهم وعرف أنه يقوم  
أنبياء كذبة وأنبياء صادقون وأن هؤلاء وهؤلاء علامات . فنحن لما سمعنا  
ذهاب خديجة الى هذا العالم المسيحي خطر ببالنا أنه لا يكون سهلاً تصديقه  
بقديسية الروح الذي أتى محمداً ( صلى الله عليه وسلم ) لان يوحنا الرسولي  
يقول في رسالته الاولى « أيها الاحباء لا تصدقوا كل روح بل امتحنوا  
الارواح هل هي من الله لان أنبياء كذبة كثيرين قد خرجوا الى العالم .  
بهذا تعرفون روح الله . كل روح يعترف يسوع المسيح أنه قد جاء في  
الجسد فهو من الله ، وكل روح لا يعترف يسوع المسيح أنه قد جاء في الجسد  
فليس من الله » ولكن الذي خطر ببالنا أن وقوعه صعب قد رأينا أمراً  
واقعاً فان ورقة بعد أن سألت بل ابنه عمه بضع مسائل قال له هذا هو  
ناموس موسى أي الروح الذي جاءه والظاهر أنه لم يقل هذا القول ولم  
يصدق هذا التصديق الا بعد أن عمل الامتحان الذي أوصى به يوحنا الرسولي  
وظهرت له العلائم الدالة على أن الروح من الله على حسب ما تعلم من الكتب  
نحن لا ندعي العلم بتفسير هذه الكلمات التي ليوحنا ولا طريقة  
الامتحان التي أشار بها ولكن نظن أن ذلك العالم القريب من ذلك العهد  
بالنسبة الى زماننا هذا كان لا يجمل هذا التفسير . وكذلك لا ندعي العلم  
بتفسير قول موسى لبني اسرائيل « ان نبيا مثلي سيقم لكم الرب إلهكم من



اخوتكم ، ولا تفسير الاصحاح الثاني والاربعين من « اشعيا » ولكن يظهر لنا أن ورقة قد فهم من قول موسى هذا ومن اشعيا أنه سيكون نبي من العرب يكون مقامه حوالي سلم ذلك الجبل المعروف في البلاد العربية . وهذا نص ما في اشعيا :

« ١ هوذا عبدي الذي أعضده مختاري الذي سرت به نفسي وضمت روحي عليه فيخرج الحق للامم ٢ لا يصيح ولا يرفع ولا يسمع في الشارع صوته ٣ قصبة مرضوضة لا يقصف وفتيلة خامدة لا يطفئ ، الى الامان يخرج الحق ، لا يكل ولا ينكسر حتى يضع الحق في الارض وتنتظر الجزائر شريعته » هكذا يقول الرب خالق السموات وناشرها ، باسط الارض وتأنجها ، معطي الشعب دليها نسمة والساكين فيها روحا ٦ أنا الرب قد دعوتك بالبر ، فأمسك بيدك ، وأحفظك وأجعلك عهداً للشعب ونورا للامم ٧ لتفتح عبوز العمي ، لتخرج من الحبس المأسورين من بيت السجن الجالسين في الظلمة ٨ أنا الرب هذا اسمي ومجدي ، لا أعطيه لآخر ، ولا تسبيحي للمنحوتات هوذا الأوليات قدأت ، والحديثات أنا مخبر بها ، قبل أن تنبت أعلمكم بها ١٠ غنوا للرب أغنية جديدة ، تسبيحه من أقصى الارض ، أيها المنحدرون في البحر وملؤه (١) والجزائر وسكانها ١١ لترفع البرية ومدنها صوتها الديار التي سكنها قيدار . لتترنم سكان سلم من رهوس الجبال ليهتفوا ١٢ ليعطوا الرب مجداً ويخبروا بتسبيحه في الجزائر »



قد قلت وأعيد قولي اني لا أدعي العلم بتفسير هذه الكتب ولكني لما رأيت ورقة قال لزوج بنت عمه هذا هو ناموس موسى بحثت عن منشأ

قوله هذا فوجدت فيما ذكرت آتفا من قول موسى وأشعيا ما يشبه أن يكون مأخذاً فمن أراد أن يقول لي لا يفهم من قول موسى وأشعيا ما فهمت لا يمجدي أسفا على ددم أصابة ظني بخصوص ما حمل ورقة بن نوفل دلى قوله هذا فانه يجوز أن يكون قد عرف ذلك بغير ما ظننته . ولست في هذا المقام بذى حجاج ومناظرة إن أنا ههنا الا كاتب سيرة أجتهد باستقصاء فروع حوادثها وتفسيرها على قدر فهمي ومبلغ ما وصلت اليه من النقول وههنا مسألة جلية لا نستطيع مفارقة هذا المقام من غير أن نوضحها ونسهل فهمها على القاريء وهي أن الارواح قد تعلم بدخ الاشياء قبل وقوعها اذا كشف الله تعالى لها عنها بواسطة النواميس أو واسطة غيرها هذا المعنى كان بنو اسرائيل يقولون به كما كان كثير من الامم الاخرى تذهب اليه وقد جاءت كتبهم حاملة سلسلة من أخبار هؤلاء البشر الذين كان الروح الالهي ينزل عليهم فينبشهم بما سيكون وتبتديء هذه السلسلة المهمة في كتبهم بحديث نوح الذي أنبيء قائماً بأنه سيكون طوفان ويموت كل من على وجه الارض ويهدي الى صنع القللك فصار الطوفان ونجاة هو وأولاده ونساؤهم وتناسلوا بعد الطوفان ثم تفرقوا ثم اصطفى الله من هذه الانسال ابراهيم (\*) وكان ينزل عليه روحاً من عنده وشاخ ابراهيم وزوجته سارة من غير أن يصير لهما نسل ولكن حبلى منه أخيراً هاجر جارية زوجته ونزل تابها الروح وقال لها سيكثر نسلك فلا يعدمن الكثرة فولدت له إسماعيل ثم أنبيء أن زوجته سارة ستحبل وتلد بعد هذه الشيخوخة

\*) ابراهيم بن تارح بن ناحور بن سروج بن رعو بن فالج بن طابر بن شالح بن أرفكشاد بن سام بن نوح (كذا في سفر التكوين)

يطول هذا العقم فولدت له اسحاق، وانبيء أن نسل اسحاق سيكون كثيراً أيضاً . وغضبت سارة على هاجر فطردتها وغلامها فنزل على هاجر الروح وقتل لها لا تخافي لأن الله قد سمع صوت الغلام وسيجعله أمة عظيمة وكان الله مع الغلام فكبر وسكن في البرية بركة فاران التي قال عنها موسى ان الله سبحانه تلاًلاً فيها

وتأخذ كتب بني اسرائيل بعد ذلك بسرد أخبار من تناسل من اسحاق بن ابراهيم وأما أخبار من تناسل من أخيه اسماعيل فلا تذكرها فإن اسحاق يعقوب وهو اسرائيل كان الروح ينزل عليه ، ويوسف بن يعقوب كان الروح يجيء اليه

ويوسف هو - بب محبي بيت يعقوب الى مصر وهناك تناسلوا وكثروا حتى ولد فيهم موسى صاحب الشريعة الشيرة . هذا أيضاً كان بدأ وينزل عليه الروح وهذا قال لقومه « ان نبيا مثلي سيقم لكم الرب المحكم من أخوتكم » وأسس موسى لبني اسرائيل ملكا على الوحي الروحي وخلفه بعد موته تلميذه يوشع بن نون وبعد موت يوشع بدأ الفساد والضعف يحل بهم ثم انتشلهم داود وسلمان وتعاظم الملك في أيام سليمان ثم طرأت عليه بعده الطواريء حتى زال . ولم يحل زمان من أزمنة ملوكهم وبعد هامن نبي أو عدة أنبياء حتى نزل الروح أخيراً على مريم أم عيسى وبشرها بأنه يكون لها ولد من غير أن يمسا بشراً . وقد ولدت مريم عيسى على هذه الصورة التي بشرت بها وصار نبيا أيضاً ولكن قومه كذبوه ولم يصدقوه إلا قليل . وقد كذبوا من قبله أكثر الانبياء الذين كانوا يندرونهم زوال الملك اذا ظلوا على الفساد

أنا لا أعرف لماذا يكذب بعض الناس بأشياء هم مصدقون بمثلها ،  
أو يصدقون بأشياء هم مكذبون بمثلها . هذا أمر وقع كثيراً ويقع دائماً أمام  
أعيننا وأسماعنا فهل التصديق والتكذيب بحسب وزن الاشخاص ، وما هو  
الميزان في الاشخاص ؟ أم بحسب وزن العقل وما هو سبيل العقل في التصديق  
والتكذيب بمثل هذا ؟

أنا أرى أن من آمن بسعة قدرة الله ، وبمجايب صنع الله ، وتنفذت  
بصيرته لرؤية آثار روح الله ، وآمن بمجيء ناموس الله لعبده موسى ، لا ينبغي  
له أن ينكر قدرة الله في إخراج عيسى من مريم بغير واسطة بعل ، ولا  
يمجد به أن يكذب نزول روح الله عليه كما نزل على أخيه موسى . ومن  
آمن بمجايب موسى وعيسى ابني اسحاق ونزول روح الله عليهما لا ينبغي  
له أن يستبعد نزول هذا الروح على أخ لهما من بني اسماعيل

هذا أقوله للذين صدقوا بما هنالك من المعجائب والغرائب الموسوية  
والعيسوية ، وأما الذين لا يصدقون بهذي ولا تلك ، ولا يحكمون إلا الحس  
والعقل ، فهؤلاء أمضي بهم إلى التجارب والمشاهدات وأنا واثق أنا لا نعدم في  
خزائنها كثير مما يؤكد أن بعض البشر يخبرون عن بعض الحوادث قبل وقوعها  
فإن قال لي هؤلاء نعم قد يوجد أناس على هذا النحو ولكن ليس  
هذا سبب لإخبار من روح كما تقولون ، قلت لهم إذا توافقنا في ثبوت الاصل  
فلا ضير علينا بعد ذلك بالاختلاف في الاسباب وأسماها

وإن قالوا لي ما الفرق بين هؤلاء الذين قد نراهم في أزمئتنا هذه من  
هذا القبيل وبين من تحدثوننا عنهم ؟ قلت لهم إن هذا الفرق ظاهر لأن  
الاختصاص كله من الله فهو يعطي انسانا معرفة بعض الوقائع الآتية

ويجمله شارحا وقائد أتم ومؤيدا بتأييد عظيم لا تحيط به العبارة ويعطي  
إنسانا آخر مثالا صغيرا من هذه المعرفة من غير أن يجمله شارحا وقائد  
أتم ومؤيدا بتأييد عظيم ، فالاول يقول أنا نبي أو أنا رسول ويظهر الله صدقه  
فما يقول ، والثاني لا يستطيع أن يقول هذا وإن قاله لا يظلم رقبته حقا . فهل  
ينكر هذا الفرق الكبير ذو بصيرة لا يبدوها الا خلاص الى الله والادب  
مع مجالي أمره ، ومظاهر سره ؟

لقد كان ورقة على ما ظهر لنا شديد الاخلاص متوغلا في علم الروح  
ومعرفة النواميس الاسمية وأخبارها ، وكان على نور فراسة من ربه وسرعة  
استطلاع ، فلما سمع هذا النبأ الجديد تفرس بصاحبه وتذكر ما نقل عن  
الانبياء وأصحاب النواميس من قبل ، وتذكر قول موسى لقومه بني إسحاق  
« سيقم الله نبيا مثلي من اخوتكم » وما اخوتهم إلا بنو اسماعيل فقال له  
هذا هو الناموس الذي نزل على موسى

ثم تذكر ايداء الناس للانبياء مع قول اشعيا « لترفع البرية صوته »  
الديار التي سكنها قيدار » وقيدار هو ابن اسماعيل ، وقوله « لتترنم سكان  
سالم » وسالم او سلع جبل على مقربة من « يثرب » من أشهر جبال العربية  
فلاح له أن قريشا - تضطر هذا النبي الى مفارقة بلده « مكة » فقال له  
« ليتني فيها جذعا — أي شابا — اذ يخرجك قومك »

وبعد برهة قليلة توفي ورقة . أما « خديجة » فاستمسكت بكلام هذا  
الرجل أيما استمسك وأضافت علومه الى ما قد عرفته هي بدلالة عقلها  
وتجربتها فأصبح إيمانها بنبوة بعلمها ورسالته الى الناس اثبت من الرواسي  
( ١٩ خديجة )

## الفصل الثاني والعشرون

(الايان والآيات وخوارق المعاديات)

قال بعض الناس في تلك الايام لا دجب اذا آمنت «خديجة» ببعثها فان رابطة الزوجية تستدعي مثل ذلك ولكن ذا القدرة العظيمة قد أتى هؤلاء القائلين بما يعارض مزاعمهم اذ طفق بعض من سمع هذا النبأ يؤمن به ولم يبق المصدق به «خديجة» وحدها فاضطروا أن يحتدوا أسبابا أخرى للايمان به

حرب فكرية قامت أمام هذا النبأ الجديد عند شيوعه ، ارتجت له مكة وما حولها ، وانقسمت الافكار ، وتباينت الانظار ، وفي مثل هذه المواقف يعرف الراجحون بحسن الفطرة ، وقوة الفطنة ، اذ يكونون من السابقين في رؤية الدقائق ، والوصول الى الحقائق

قال نفر منهم :

« لقد عرفنا محمداً طول هذه السنين فما عرفنا الكذب صاحبا له ، ولا عرفناه صاحبا للخداع ، وقد قام اليوم يخبرنا بأمر وقع له ليس هو بدعا من الامور ، ولا هو بضارنا شيئا . أتانا يخبرنا بأمر يشبه ما سمعنا من أمر موسى نبي بني اسرائيل ولم يكن أمر موسى الا ناعما لقومه فلمل الله سبحانه يريد أن يهدي الينا ناعما بواسطة هذا الرجل الصادق الامين منا »  
قالوا :

يقول صاحبنا إن روحا أتاه وأوحى اليه ما أوحى ، ولا شيء من

هذا بعيد عن العقل اذا تأدب العقل ووقف أمام بحر القدرة الازلية  
الابدية وقفة العارف أن هذا بحر لا حد له . ويقول انه أمر بتبليغ الناس  
هذا الوحي وما سيتلوه »  
قالوا :

« ان هذه الدعوى عظيمة فان كان ما ادعاه حقاً كان من العار العظيم  
والضرر الكبير أن نرد هدية ربنا دز وجل الذي اهدى الينا العقل من  
قبل وهو يميز اليوم تلك الهدية بهدية أخرى ربما كانت من نوعها ، وربما  
كانت من نوع أعلى ، وهل يرد حامل العقل مثل هذه الهدية بعد أن يذيقه  
العقل طعم الرشد والمعرفة ويأتيه بروائح ما يهب الفاطر جل وعلا من  
صنوف المعارف . وان كان ما ادعاه غير حق فازحبله سيكون قصيراً لان  
لدينا تتولوا ولا يضرنا حينئذ ظهور أمره »  
وقال نفر :

« لماذا يدعي الصادق الامين هذه الدعوى ان لم تكن صحيحة ؟ هل  
فقد عقله ، كلا فانا لانزال نرى صحته واعتداله على أمتها ، هل تغيرت أخلاقه ؟  
كلا فان من الاخلاق ما يرسخ مع كثرة الاعوام وقل ان يفيض الصادق  
مائتاً . كلا بل الامر جد ، والدعوى صدق ، وان لهذا الامر لناصر آمن  
قوة ساقته بعد أن عاش أربعين سنة - الى الاتيان بهذا الامر الغريب  
الصعب عليه ، وان الإيمان بقدرة الله تعالى ليدعونا الى اجابة هذا الداعي  
من لدنه ، وان الاخلاص ليدفئنا الى اعلاء الكلمة التي تنزلت الينا فضلاً  
من ربنا ورحمة ، إنا به مؤمنون »

كان في مقدمة هذا الزفر أبو بكر ذلك الرجل الذي لم يعرف الى ذلك الوقت بعيب عند قومه وليت شعري لماذا تجول الغانون وتحوم في تلمس الاسباب لايمان أمثال هؤلاء الافاضل مع اتفاق العقلاء على أن الذي رسمنا صورته من تفكراتهم هو المطابق لحكمة المعتدلين

القاتل ان «خديجة» أما آمنت بعبادها لانه يعلمها هو في سعة من ظنه هذا اذا شاء . ولكن بما مهدنا له من المثل بإيمان أي بكر نتعنى أن يكون انتفع بمعرفة أن طريقة ايمان «خديجة» كانت أعلى مما يظن

ان الذي آمن به أبو بكر ثم مثات ثم ألوف غيره لا يجوز للماقل المنصف ان يحرم زوجته العاقلة من شرف الطريقة التي آمن بها هؤلاء الافراد ثم الجماعات

ان ظنون الناس تكون على حسب اخلاقهم وطباعهم وتصوراتهم فالذين يصرون على ادعاء أن السيدة «خديجة» لم تؤمن بهذا الروح الجديد الا لان صاحبه هو يعلمها هم إما جامدون في معرفة الاخلاق البشرية على شيء يستعبد العاقل بالله من تفاهته وهو القسم الردي منها ، وإما هم مجبولون على العناد وإمامهم مستغفلون لتصديق الانسان بالامور العظيمة من غير أدلة وآيات نحن لا نسوغ لانفسنا أن نعيب أحدا ممن كان حظهم قليلا من علم اخلاق الناس ولا ندعي أننا نستطيع بالكلمات القليلة التي نقولها الآن مساعدة واذن من الصدد أن نودع في أفكارهم علما جديدا واسما ولكننا نستطيع أن نذكرهم بأن أخلاق الافراد ليست على شاكلة واحدة ، بل منها ما هو في أسفل السفلى ومنها ما هو في أعلى العلى ، ومن الناس من يغلب عليهم من الصدق والاخلاص ما يملك قلوبهم ويحملها بعيدة عن التصنع



والرياء ، وعن الارتياب بالامور التي ليست غريبة عن محيط القدرة والحكمة والعناية الازليات اذا حدث بها المعروفون عندهم بالصدق والامانة ، ويجعلها قريبة من كل مافية تمجيد اسم الفاطر جل وعلا وتعظيم مظاهر أمره وسره . وبمد هذه التذكرة نستطيع أن نقول لهم ان سيدنا هذه كانت من أهل هذا الخلق الجليل كما تشهد سيرتها . ومتى ترحح هؤلاء عن مركزهم في علم الاخلاق سهل عليهم أن يشتركو معنا في معرفة انه ليس محكوما على « خديجة » بالخرمان من الايمان الصحيح المبني على أسباب صحيحة لاعلى كونه بعلمها

وأما المجهولون على العناد ، والفور والاعتجاب ، فلا نطمع بسماع أقوالنا اذ ربما أتت ثقيلة عليهم ، ولا نتمتع انفسنا بمخاطبتهم اذ قد تأتي علينا ثقيلة . ففهم دينهم فيما توقعهم فيه جبلتهم ولي ديني فيما يمشي معه قلبي وبقيت لي كلمة مع الذي يستعظم تصديق الانسان بالامور العظيمة من غير أدلة وآيات كثيرة . لان هذا معذور في نظري والتفاهم بيني وبينه سهل لاني لا أطلب ان يترك ما يده من النظريات بل أمشي معه في الحديث وهي في يده فتبلغ معه غاية حسنة تصلح ان تكون ملتقى لنا معها تشعبت حولها آراء اخرى لكل واحد منا

أنا أقول معك يا صاحبي ان الذي يطالبه غيره بالتصديق له أن يطالب هو بالأدلة والآيات ، ولكن اذا سمعت بمصدق ولم تسمع قصة طلبه للدليل والآية فلا تحكم بأنه آمن من خير دليل وآية الا اذا كنت تعرفه من اقرب وتعرف أن بضاعته كلها تقليد الآباء والمعلمين أنت تعرف أن أبا بكر وامثاله ممن صدقوا محمدا (صلى الله عليه وسلم)

لم يكن لهم آباء سبقوهم في تصديقه ، ولا معلمون حملوهم على تأييده ،  
وتعرف انهم كان لهم حلوم راقية راقية ، وألباب زكية فائقة ، فهل تغفل  
أنهم صدقوا بغير آيات بينات ، وأدلة ساطعات ؟

المشارب في الاستدلال مختلفة وأخشى ان يكون مشربك فيه  
كمشرب الذين لا يعمدون الاية الا الامر بالخارق للمادة ولذا رأيت أن  
لا أودع هذا المقام من غير أن أحادثك بالآيات والخوارق بعد أن  
أسلفت طريقة « خديجة » على النحوين لتعلم كيف يمكن أن يكون إيمان  
كل مؤمن بمحمد (عليه الصلاة والسلام)

إذا وقع شيء خارق للمادة لا يستطيع أحد حينئذ أن ينكر انه آية  
عظمى ولكن ماهي المادة وهل يمكن أن تخرق (أي تخالف) وهل  
وقع شيء من هذا ؟

يؤمنون بالمادة عادة الاشياء وطبيعتها ويرى بعضهم عنها بسنة الله تعالى  
في الكوائن . والذين بحثوا في امكان خرق المادة لم يفرقوا بين شيء وشيء  
بل جعلوا الكلام في هذا الموضوع على اطلاقه ومن هنا اشتد خلافهم  
والذاهبون الى وقوع الخوارق لم يذكروا في الامثلة التي أوردوها من  
صور هذه الخوارق الا شيئا . يرا جدا لا يصلح ان يلتفت اليه خصومهم  
فضلا عن أن تكون به قناعتهم

ان الله عز وجل سننا في كل موجود ، أو نقول ان لكل موجود  
عادة وطبيعة ، والشمس مثلا من جملة الموجودات فهل يقول الذين يعتمنون  
بالخوارق يمكن أن تصير هذه الشمس برغوثا وتبقى هذه الارض على  
حالتها ويظل الناس فيها ناسا يبصر بعضهم بعضا بغير نور ويمحون هذه  
الحياة عينها متمتعين بمحادثت وفواكه ، ولحوم وشحوم ، ومياه جارية ، وأزهار

زاهية وصيف وشتاء وربيع وخريف . . . الى آخره . . . الى آخره ؟  
 أنا لا أعرف ماذا يقولون ولكنني مع إيماني كمايمانهم أو أكثر بعظيم  
 قدرة الله تعالى يجدوني إذا قالوا في هذه المسألة « نعم » مفارقاً لهم وقائلاً  
 إذا تغيرت سنة الله تعالى في الشمس فصارت هي برغوثاً تتغير سنته  
 في أيضاً فأصير أنا غير إنسان وغير باحث عن الخوارق

الذي يفهم من هذا المثال أن بحث الخوارق المدون في كتب جميع  
 الملل لا يقف أمام نفخة من روح الله الحكيم إذا أراد عز وجل اعلان  
 الغيرة على حكمته وسنته؛ ويفهم أيضاً أن الدين الذي هو من أكبر هدايا  
 العناية الازلية لا يتوقف عليها إذ لو توقف عليها وكان لا بد في ظهور وصدق  
 الأمور بتبليغه من ظهور خارقة لما تيسر تصديق أحد لأن كل واحد حينئذ  
 يخترع فيقترح صورة من الخوارق لسنن الله وناظم الكون سبحانه لم يشأ  
 الى الآن نثره على ما بهواه المقترحون

الاقتراحات لاحد لها ولا عد ولا نظام هذا يقترح مثلاً أن يصير  
 الشمس برغوثاً، وآخر يقترح أن يصير المشتري عصفوراً، وآخر يقترح  
 أن يكون المريخ ( طرطوراً ) وآخر يقترح أن يصير القمر قريبا، وآخر  
 يقترح أن يكون عطارد عطاراً، وآخر يقترح أن تكون الزهرة زهرة  
 لا تذبل أبداً، وآخر يقترح أن ينضب البحر كله وتظل الانهار جارية،  
 وآخر يقترح أن يصير البحر كله برأ أو البر كله بحرأ والناس كلهم سمكات  
 مؤمنات مصليات صائمات، وآخر يقترح أن يكون التراب كله ذهباً،  
 وتثبت عليه أشجار التفاح والليمون، والاعناب والزيتون، وآخر يقترح  
 أن يصير الوقت كله ليلاً وتجبس الشمس في حجرة من حجرات الملوك

وأخر يقترح أن يصير الوقت كله نهارا ويذهب النوم الى الشجرات الدائمة اليقظة ... الى آخره ... الى آخره ...

نعم إن مبدع منظومات الكون لم يشأ إلى الآن نثرها ولا نستطيع أن نقول : إنه ينثرها على حسب الاقتراحات لتأييد الرسل فامعنى مباحثاتنا معشر البشر بأنه هل يستطيع ذلك أم لا يستطيع بعد أياما بعدم تحد قدرته وبمدهما عناوحيه يرشدنا بهذا الكلام العالي (فلن تبحر لسنة الله تبديلا ولن تبحر لسنة الله تحويلا) بعد تقرير هذا أقول إن البشر لا يستطيعون أن يعرفوا كل سنن الله تعالى أو كل عادات الاشياء وطبائنها بل لا يستطيعون أن يعرفوا جميع سرار كائن من السكائنات وجميع طبائعه بالتمام ثم هم لا يعرفون أيضا مقدار عنايته عز وجل بالانسان وانه مازال يمدده بصنوف الهدايات، وأنه قد يشاء اعلان آية له لاظهار عنايته به فيريه شيئا مثالا على خلاف ما تعلمه من عادات بعض الاشياء التي لا يترتب على تخلف المعروف من عاداتها اثر المنظومات ومن أمثلة ذلك أن النار شأنها الاحراق وقد تقتضي سنته تعالى لاعلاء معارف الانسان وهداياته أن يريه النار غير محرقة لسبب تتعلق القدرة باخفائه ان مثل هذا يقع ونعمه من جملة سنن الله تعالى لان من جملة سنته ابداع هذا الانسان واطلاعه على واسع القدرة وبديع الصنعة واحتجاب الحكمة ، واختصاص العناية

ومن هذا التفصيل يتبين للقارىء أنا مؤيدون للآيات لا منكرون لها . وقصارى ما نقول ان الدين لا يتوقف على الخوارق بقدر ما يقترح المقترحون ، ويظن الظانون ، ويخترع المخترعون ، وانما يؤيده الله تعالى بآيات تشرح لها البصائر المستعدة ، ولا نقول إن هذه الآيات فيها

نحويل لسنة الله تعالى أو عادة الاشياء وطبائعها اذ لا تبدل لسنة سبحانه وانما فيها موعنة ربانية نعرفها بآثارها

وربما كرهنا التعبير بالخوارق الذي اصطلح عليه المدونون وان كانت المناقشة على الالفاظ بغضضة الينا وبميدة عن رأينا . ونحب التعبير بالآيات (كما عبر القرآن الحكيم) وبالله ما أكثر الآيات على أن ما أتى به هذا المختار هو فضل رباني وأمر روحاني

لقد أنبته الله نبأنا حسنا ، وشمله بالعناية منذ كان في الصبا ثم الشباب ، وهو غير شائن ذلك الالهاب ، حتى دخل الكهولة وتناق الى التكمل ، وفي هذه السن بدأه بتحييب العزلة وتفرغ الفكر من الصور الفواني ليشرق فيه الجلال الذي لا يفنى ، ثم أعلن لروحه روحا من لدنه كما منح هذا من قبله رجالا كثيرين من المصطفين كإبراهيم واسماعيل واسحاق ويعقوب ويوسف وموسى وعيسى . ومن الآيات أن هذا الوحي صالح مصلح لنا ولم نجاهد طلب لنا أن نعبد من دون الله وإنما قال لنا أنا عبد الله جئتكم ببلاغ من عند الله وحده له الحكم ، وأنه وحده إليه المرجع والمآب ، ولو قال لنا أنا الحكم لوجدنا مقتربين عليه أن يحمانا خالدين ، وإذا لوجدناه عاجزا الحمد لله لقد جاءنا هذا الرسول بآيات كثيرة لا نستطيع عددها : جاءنا بالعلوم وهو أسمى ، وجمع كلمة الشعوب وهو وحيد ، ووقع الله له من الذكر ما لم يرفع مثله ، وجعل هديه باقيا ، وصوته عاليا ، وروح تأييده سائرا ، ولنا ليس اليوم بئامن تعجب حين نسمع إيمان أقرب الناس منه وأعرفهم به بل نحن بخديجة وآتي بكر مقتدون ، ولربنا على هذه النيات والآيات مثله كرون ، وبوحي الله لهذا المصطفى مؤمنون

## الفصل الثالث والعشرون

( اعلان الدعوة ، واحتمال الاذى ، والثبات )

لم تقف فضائل السيدة « خديجة » عند ما ذكرناه الى الان من سيرتها بل هي كالينابيع الثرور لا تفيض . والآن يشرف القارىء معنا على مجلى من أعظم المجالى لفضائل هذه السيدة الجليلة . جاء الآن دور الثبات في سبيل الحق ، وهذا الثبات لانجده في كل عصر الا في صحائف أفراد ندرتهم بين بني آدم أعظم من ندرة الياقوت بين الحجارة ، وكثرة فوائد أعظم من قطرات الغيث

لقد مر على بني آدم ألوف من الاعوام وفي كل عصر وجد منهم ألوف الالوف ومن كل هذا العدد العظيم لانعرف مائة امرأة ثبتن في سبيل الحق مع شدة المماضة ثبات « خديجة » أما ثبات بعلمها الكريم فلا ينبغي أن نقيس<sup>١</sup> به بعد ما قدمناه ثبات أحد ، فانا قد وصلنا في الفصول السابقة الى بيان أنه مؤيد أعظم تأييد ، وأنه سمع الوحي الالهي آراء اياه أن يقوم بأعباء الرسالة والتبليغ ، فأصبح الفرق بينه وبين غيره عظيما جداً منذ أتاه هذا الوحي . وعندنا معشر المؤمنين به أنه هو المختار الأعظم ، والمصطفى الاكبر ، فلذلك لا نرى ثباته في سبيل الحق يعادله أو يقاس به ثبات ظل هذا المختار ثلاث سنين يدعو سرآتم أمر أنك يحجر بالامر فلم يجد الى جانبه زوجة تثبط وتخوف أو يضعف قلبها فتؤثر الراحة وطمانينة اليتم على النصب واحتمال الاذى ، بل وجد قرينة صالحة القلب للوقوف

معه بالصبر والسكينة أمام المعارضين والمعارضات وما أشد ما كان أمام هذا الداعي الى غير ماعرف القوم: وما أحوج هذه الحالة الى قلوب كلما كبر المعاندون كيذا تقول « الله أكبر » !

الله أكبر ، كان المعاندون افرادا وجماعات قد امتلكت الانفة والعزة نفوسهم ، واجتذبت قلوبهم ، وامتنعت من أخذتهم الندادة فأصبحت نسمات الهدى تزدجها ، وحرارة الانذار تكاد تحرقها

قریش وما قریش ؟ القبيلة ترى لنفسها السبق بكل فضيلة ، والشرف على كل فصيلة ، لها أنوف شاذجة كلها تعاول السماء ، وأعناق متلعة كلها تتصيد كل دلياء ، تهاد كل قوم بالنجباء فتكثرهم ، وتفاخر من تشاء بالعضاء فتتخرم ، منلها بين القبائل كالشمس مكاة ، وكالروضة نضرة وعبير

هذه القبيلة التي حالها ما وصفنا من قوة الشكيمة وشدة الالباء ومزيد التعالي كانت قد أصيبت من الاقتداء بمضرته اذ كانت بعض المعائد التي صادقتها في موردها ومصدرها في البلاد المجاورة قد انتصت بقولها حتى أصبحت ترى التصدي لاقتلاعها منها اعتداء على حقوقها ، وانها كالحرمتها هذه القبيلة كان لها من نور الذكاء ما يبهز الناظرين ولكن قد

تراكت على أفكارها سحائب من آثار التقليد حالت بين ذكائها وبين الحقائق العالية حتى رأيناها تدرج مع البلاء في مدرج واحد من تأليه صور ضياء عبياء بكاء جامدة قد صنعتها الايدي ، فقامت تحسب أن هذه الصور تضر وتنفع ، وتجلب وتدفع ، وتقرب الى الخالق الأعظم وتشفع ، وراحت تعلن أن لهذه الصور مجدا ، وتستحق شكرا وحمدا ، وظلت تصنع لها ماتصنع الامم لآلحتها من ذبحم القرابين ، ونذر النذور ، وتوجه

للقلوب وإحباط الصدور، وتعلق القلوب

نعم ساورته تلك المقائد فأربها حتى هازت الأتيسر فيها لا تنبسط  
لشيء انبساطها لتجيد تلك الالهة ولا تنقبض لشيء انقباضها للعبان فيها  
أو النقص من تكرعها

هذه حال القوم الذين أمر هذا الرسول أنه يقوم فيهم منذرا وداعيا  
إلى معرفة الله تعالى وتوحيده، وكانت قرش تعرف هذا الإلهم الجليل  
بالحال في هذه اللغة على واجب الوجود موجد السموات والأرض ولكن  
لم تكن تعرف ما ينبغي أن يكون عليه جلال الذي ينبغي عنه هذه السكينة  
من الكمال والبعد عن مشابهة الحوادث، وقد جرحها الجهل بالله تعالى  
وسننه وآياته إلى ما جرى كثيرا من الأمم إليه من جهل كثير من الحقائق  
وإني ما أشبه نتائج الجهل به عز وجل إلا بسلسلة طويلة يستدرج بها ذلك  
الجاهل إلى أسوأ النهايات إذ لم تتداركه الأسباب من عناية المروف  
الرحيم جلت الآؤه، وتعالبت أسماؤه

ولقد كاد حظ قرش من هذه السلسلة سلسلة الجهل تصل بها  
إلى مستقر لا تقنيا فيه الرفعة على أمثالها ممن يضرب الجهل خيامه عند  
خيامهم، ولا تجديها القوة البسيرة التي كانت تجدها في اجتماعها ذلك  
كاد الاتسكال على الأصنام يعني كل آثار الفطرة منها، ويغاسق كل رينو  
للذكاء، ويذهب ما تركه فيها من المحاسن بنص فضلاء الأسلاف قبل  
همهم بهذه الالهة التي فتوا بها، أصبحت لا شيء ما فضلت الله، و  
روح الله وما عناية الله، وعدت بعسيدة من معرفة ما الروح، و  
خصائص الروح، وما عبادة الروح، للأحد المحيط بكل شيء، وولجنا



معرضة عن العلم بحراقي الإلهم واتساع دائرته، وعن معرفة وظيفة سلم من تتم لواحدة القاطن باظهار المبدأ على يدها، وظهور الآلهم وآثار أعنيته عليها، وأصبح قصاوي ما يحول بفكر الواحد من هؤلاء القوم أحياء شيين يشلان في ميزان العقلاء، شي يرضي به وهمه في التزلف إلى تلك الحجرة التي اتخذها آلهة، وشي يرضي به وهمه في الكبرياء، ولم يدرك ضرورة أن التزلف إلى تلك الحجرة وأمثالها هو متعنى التسفل العقلي، وأن تلك الكبرياء لا تجديهم شيئا إذا فهم داهم خارجي، كما وقع لهم يوم «أبرهة» بهذه السلسلة الطويلة من نتائج الجعل بالله تعالى وتعالى وآياته أصبحت قيدا لداركهم قد أحكمت حلقاته فهم لا يستطيعون ما دام موجودا أن يرحلوا ما هم فيه لأن جاذبا منه يجذبهم من حيث لا يرونه كلما تحركوا هذه هي السلسلة التي لقتضت عناية الباري، أن تظهر آية عظيمة في قدها وتخليص تلك القطار من قيدها، واقتضت الحكمة البالغة والتدبير الاسمي أن يكون ذلك بواسطة من أنفسهم، وأن تجري الهداية على سبيلها في الأولين فيلاقي الوسطة، فلا يلاقي ويصير ما يصير ويتم الله ما يريد، ولذلك لما قام هذا المعطى بطن هذه الدعوة لقي تلك الصوامد، وباتلك الصوامد جهل وغرور وكبرياء وعتو وقسوة وفظاظة وتمصيب للمألوف ونفرة من الوعظ والنصح وإباء امام الانذار وطغيان وبهتان وعدوان وإقدام على قتل الذي يذكر آلهتهم بما يكرهون أي قلب لولا التأييد الرباني لمجد إلى الصبر خديلا امام هذه الصوامد؟ وثاني ناصية لولا النور الرحماني تظهر للقاء هذه الصوامد، وأي امرأة غير «خديجة» ترى بطها في جوف هذه الفوائل ثم لا تريد الإجمدا على

القيام بوظيفته وإيناساً يوقفها معه في وجه كل خصم لدود  
أوذى (عليه صلوات الله وتسليماته) بأنواع الأذى لما أسسمهم الدعوة ،  
تكاثر المفتاتون عليه والمفترون ، وظاهر سوادهم الجاحدون والمفترون  
من أقرب أقربائه ، ظهر الجافون المتباعدون عنه ، والهازون به والساحرون  
منه ، دع عنك البمداء ، ومن أكل قلبهم حسد أو بغضاء ، قال المفترون  
هو يعالِب الملك دينا ، وقالوا من الوحي الآلى هو شعر جاء به الينا ، وقد  
بحسروا ما عرفوه من العيوب وأرادوا عزوها اليه لينفروا الناس منه  
وينتموا إلى آلتهم التي يندهم بمجودها ، وكشف لهم توارجودها ، وأيسر  
ما فعلوه سبهم إياه والهزء به والاقتراء عليه ومجافاته ثم مجافاة من لم يجازئه  
فعلوا كل هذا وهو متدرع بالصبر ، مثابر على الصدع بالامر ، وفي  
هذا كانت معه هذه الزوجة الشريفة الفاضلة تعلم محبي الحق كيف يكون  
الصبر من أجله ، وتهدي إلى الاجيال الآتية أجمل صورة لثبات الجأش  
أمام الصعوبات

وياما أحلى الصبر اذا كانت عاقبته كعاقبة صبر هذا الرسول الكريم  
فقد كانت العقبي ذلك الفوز العظيم الذي يقل في الدنيا من لم يسمع خبره  
ولنعم عقي الصابرين

— خلاصة الدعوة —

أما الدعوة الشريفة التي أعلنها فهذه أصولها :  
(١) العلم بأن لاشيء يستحق التأليه الا الله الخلاق العظيم الذي  
لا يشبه الحوادث ولا يشبه شيء منها

(٢) العلم بأن هذا الباري المصور ذو عناية خاصة بالنوع الانساني ومن عنايته به ان يحافه بصنوف الهدايات ومنها الهداية بواسطة وحي ادى للرسول المصطفى

(٣) العلم بأن هذا الداعي الجديد الى الله هو رسول مصطفى قد ارسله الله بدين يدعو الى السعادة في هذه الحياة وحياة أخرى يوم الجزاء

(٤) العلم بأن الايمان بهذا الرسول يقتضي الاذعان والتسليم الى كل ما جاء به هذه أصول الدعوة التي كان مأموراً أن يبدأ بها الناس وهي ملخصة بهاتين الجملتين الشريفتين « لا اله الا الله محمد رسول الله » فمن قالهما مطمئناً بهما قلبه دخل تحت اللواء الحمدود لواء الحمديّة الذي يظل مثبات الملايين في يومنا هذا

والرسالة الحمديّة لم تكن لتقرّش ولا للعرب خاصة بل هي للناس كافة ، ولكن البدء بالمشيرة الاقربين كان هو الذي تقتضيه الحكمة حتى اذا اجابوا كانوا عوناً للدعوة لا عونا عليها

## الفصل الرابع والعشرون

بعد عشر سنين

بعد عشر سنين من عهد الرسالة كان المؤمنون قد كثروا واخذ العناد من الخصوم يزيد ، وجعل الحسد يلتهب في قلوبهم لهذا النجاح الذي كانوا يحسبونه محالاً وكم يحسب أمثالهم مثل هذا الحسبان كان الجاحدون في نار من ذلك الحسد ، والمؤمنون في جنة من

الفرخ بنعمة الله ورحمته - كان الجاحدون يفكرون كيف يزهقون هذا الروح الجديد ، والمؤمنون ينتظرون من مولاهم إعلانه شأنه - كان الجاحدون حيارى في هذا الداعي فطورا يسبون وطورا يهزؤون به ، وأحيانا يرجعون الى أنفسهم ويحاسبون حسهم وعقلهم فيه ، فيجدونه بعيدا عن المين وسائر المغالان التي كانوا يظنون ، وكان المؤمنون من يقينهم في حفظ عظام من العلم أئنة وانبيراح الصدر وفرح الضمير - كان الجاحدون يرجعون الى تلك الحجارة فيشكون اليها الحمدين ومآثوه - من مخالفة قومهم وتأييد ذلك الرجل الذي لا يذكر آلتهم الا بسوء ، وكان المؤمنون يرجعون الى من لا تدركه الابصار متوجهة اليه وجوههم ، مسلة اليه قلوبهم ، لا يتوكلون الا عليه ، ولا يأخذون الا بسنته - كان الجاحدون عكوفاً حول تلك الاصنام البامدة ، وكان المؤمنون يفتقون سبحان الله سبحان الله عما يصفون ، تعالى الله علواً كبيراً - كان الجاحدون يخبري النعم والهم ، وكان المؤمنون مع شدة ملاقوه من بالانبي فرحين مستبشرين قد أبدل الله لهم مرارة الصبر حلاوة : وذلة القلة عزة .

وفي أواخر تلك السنين العشر الشداد كان على المرير الاحتضار شخص عزيز جدا عند المؤمنين ولم يشمت الجاحدين في تلك الايام شي مثل مناداة هذا الشخص لذلك العالم الاسلامي الذي نشأ وترعرع بينهم بالرغم منهم كأن في هذا الشخص التميز روح ترفرف في هذا المحيط للصير تارة ترفع البصر الى مقرها الاقدس عند المحيط الاعظم فتعاول العايز الى اليه وتارة تلقي به على هذا المحيط الذي أنشئت به فتظلم من مرقرة تليجو جانحة الى المكشوف لانيه ، وكان جاذبا لقلوب هذا العالم الاسلامي يفتنى بقلبه ،

وجاذب من أمر الله وسنته يقضي بطيرانه ، وأمر الله أعلى واليه المصير  
هل عرف القاريء من هذا المودع العزيز ؟ ذلك كان شيخ سيدتنا  
« خديجة » فقفا أيها القلم خاشعا ، لقد ماتت من تركت للفضائل حياة  
لاتفنى ، لقد انتهى هذا العمر الذي أمذك بهذه المواد السامية ، ولن  
تجد لك أيها القلم شرفا بعد هذه السيرة الا اذا سرت بنقل التاريخ المحمدي

\*\*\*

سبحان رب الكون هذا حكمه في الروح قد سيمت بهذا الواقع  
مرآتها هذا الشخص بها ترى زمنا وترجع للمحيط الواسع  
لقد مرت روح سيدتنا « خديجة » بهذه الدار فرأينا منها ما نقلناه  
للقاريء والآن هي لدى المحيط الواسع فهل تتجلى اليوم على هذا العالم الذي  
مرت به وترى أن تلك الكلمة التي قاست في سبيلها مع بعلمها الكريم  
ما قاست قد أعلاها الله تعالى وعظم شأنها ونصرها العرب وغير العرب  
وأصبحت برور الارض وبحورها مملوءة كل هذه المصور الى يومنا هذا  
بمن يقول من جميع اجناس البشر « لا إله الا الله محمد رسول الله » ؟

وقد ولدت سيدتنا « خديجة » من زوجها الكريم بنين وبنات  
وبقيت لها من بنتها السيدة « فاطمة الزهراء » ذرية مباركة في أكثر  
أقاليم الارض والحمد لله ، ولكن هل تتجلى اليوم تلك الروح الشريفة وترى  
أن كل المؤمنين يمدون اليوم أولادها ؟ فالسلام عليك يا أم المؤمنين ،  
سلام الله ورحمته وتحياته على روحك الطاهرة يا أماء

(فهرس سيرة السيدة خديجة)

صفحة	صفحة
٤٠ - (مقدمة تمهيدية أو اهداء السيرة)	٤٠ - (مقدمة) ١٠ العرب - أصولهم
٤١ - (الفصل الرابع) - مقام النساء في قوم خديجة (٤٢) وأد البنات - أسبابه	١٣ العرب ولد اسماعيل
٤٥ - مشاركة نساء العرب لرجال في الأمور العامة (٤٦) النساء اللاتي شايعن عليا (رض)، (٤٧) خبر سودة الحمدانية مع معاوية، (٤٨) خبر بكرة الهلالية والزرقاء الحمدانية مع معاوية	١٤ العرب - اختلاطهم بالاعم
٤٩ - دارمية الحجونية	١٥ العرب - تاريخهم وعلم النسب عندهم (١٧) العرب - حضارتهم قبل الاسلام
٥٠ - (الفصل الخامس) - مقام خديجة عند قومها (٥١) النساء - ارتفاع شأنهن عند العرب (٥٢) المؤلف وغير المؤلف	١٩ ملوك كندة (٢٠) ملوك كندة وخبر امرئ القيس
٥٣ - (الفصل السادس) - فضائل خديجة والفضائل عند قومها (٥٤) المعروف والمنكر ميزانا لارتقاء عند العرب	٢١ عدنان وقحطان أصلا العرب
٥٥ - تربية ملكتي الكرم والشجاعة عند العرب (٥٦) شجاعة العرب ويوم ذي قار (٥٧) أشعار في يوم ذي قار (٥٨) علوم العرب وحكمتهم	٢٢ عدنان سلالة ونسب النبي (ص)
٥٩ - علوم العرب بالطب والادب	٢٥ - (الفصل الأول) - مكة وحالة قريش الاجتماعية عند البعثة
٦٠ - حكم العرب ومعايراتها (٦١) العدل	٢٧ مكة وحكومة قريش فيها
	٢٩ مكة حال قريش الحربية وقصة أبرهة
	٣١ - (الفصل الثاني) - بيوتات قريش وخصائصها (٣٣) الندوة والاشناق والنية والاعتناء (٣٤) السفارة والايثار والاموال المحسرة (٣٥) حلف الفضول ونقص نظام قريش
	٣٩ - (الفصل الثالث) - ديانة أهل مكة

صفحة

صفحة

عند العرب ، ٦٢ أصول الفضائل  
عند العرب اعدتهم للاسلام  
٦٢ - ( الفصل السابع - جمال خديجة  
والجمال عندقوما ) ٦٤ افضل ألوان  
الحسان عندالعرب ، ٦٥ استعداد  
العرب بمحب جمال الحلقة الى معرفة  
جمال الخالق ، ٦٦ ، ٦٧ وصف  
الجمال  
٦٨ - ( الفصل الثامن - ثراء خديجة  
والثراء عن قومه ) ٦٩ قریش -  
استعدادها للاسلام ، ٧٠ قریش -  
حبها للمجد والثروة ، ٧١ قریش -  
أسواقها بمحام العرب ، ٧٢ صادرات  
بلاد الحجاز ووارداتها ، ٧٣  
حضارة قریش ، ٧٤ التجارة في  
الجاهلية وأصناف الأموال ، ٧٥  
التقود والابل في الجاهلية ،  
٧٦ الرقيق والزرع والفرع في  
الجاهلية ، ٧٧ الثروة ينايعها متحدة  
في كل زمان  
٧٩ - ( الفصل التاسع - زواج خديجة  
الأول ) ٨٠ الاشارة الى حياة  
خديجة الجديدة

قبل تزوج خديجة ( ٨٢ ، ٨٣ عناية  
الله تعالى بالعرب وبعبد المطلب  
خاصة ، ٨٤ شرف عبد المطلب  
بالنبي ، ٨٥ تاريخ مولد النبي ،  
٨٦ خبر رضاع النبي ورضعته  
حليمة السعدية ، ٨٧ بركته عليها  
٨٨ وفاة أم النبي ، ٨٩ كفالة أبي  
طالب للنبي ، ٩٠ تربيته (ص) ونشأته  
القتان نشأ عليهما ، ٩٢ رؤية النبي  
لحرب الفجار  
٩٣ - ( الفصل الحادي عشر - الحب  
الشریف ) ٩٤ الحب الشریف -  
طبيعة النفس ، ٩٥ محبة خديجة  
للنبي (ص) ومزايه  
٩٦ - ( الفصل الثاني عشر - تفاؤل  
هذا وقته ) ٩٧ معرفة العرب  
بالنبوة  
٩٨ - ( الفصل الثالث عشر - الخواطر  
في قلب خديجة ) ، ٩٩ أماني  
خديجة وخواطرها في الزواج  
بمحمد ، ١٠٠ ضرر التقليد  
بالعادة ، ١٠١ خواطر المرأة  
الكاملة

٨١ - ( الفصل العاشر - محمد (صلم) ) ١٠٢ - ( الفصل الرابع عشر - الزواج )

صفحة	صفحة
١٤٣ أسام ملك اسرائيل الوحي	١٠٤ طريقة خطبة خديجة النبي
والانبياء ، ١٤٤ إمساكن الوحي	١٠٥ - (الفصل الخامس عشر - بيت خديجة بعد الزواج)
ووقوعه ، ١٤٥ خديجة - استدلالها	١٠٨ - (الفصل السادس عشر - العمل الروحي ) ١١٠ ما نحن ، ١٤٦
على صدق نبوته ﷺ بعلم ورقة	١١٩ بحث في العمل الروحي
١٤٦ - (الفصل الثاني والعشرون - الايمان والآيات وخوارق العادات)	١٢٢ - (الفصل السابع عشر - بدء الوحي)
١٤٧ الايمان بالدليل ، ١٤٨ ايمان خديجة لم يكن بتأثير الزوجة ،	١٢٨ - (الفصل الثامن عشر - عظم المنة باتساع المنة)
١٥٠ الاختلاف في الاستدلال - الخوارق لا تغير سنن الكون ،	١٣٠ - (الفصل التاسع عشر - الدلالة العقلية على صدق الرسالة )
١٥١ الخوارق . عدم توقف صحة الدين عليها ، ١٥٢ تعذر الاكتناء ،	١٣٢ - (الفصل العشرون - شرح حكمة السيدة خديجة)
١٥٣ عناية الله بالنبى المختار	١٣٨ - (الفصل الحادي والعشرون - الدليل القللى على صدق محمد )
١٥٤ - (الفصل الثالث والعشرون - اعلان الدعوة واحتمال الأذى والنبات ) ، ١٥٥ معاندة قريش وعدم اعتنائها ، ١٥٦ الجاحدون والمؤمنون ، ١٥٨ خلاصة الدعوة ،	١٣٩ ورقة بن نوفل - ايمانه بالدليل ، ١٤٠ استدلاله بكنب العهد الجديد على صدق محمد ، ١٤١ استدلاله بالعهد القديم على ذلك ،
١٥٩ - (الفصل الرابع والعشرون - بعد عشرينين ) ١٦٠ الجاحدون والمؤمنون - مقابلة . وفاة خديجة	١٤٢ قول بني اسرائيل بالنبوة ،











